

СЕРИЯ «ВЕЛИКИЕ РОССИЯНЕ»

ВЛАДИМИР ФЁДОРОВ

**ЖИЗНЬ И СУДЬБА
АНАТОЛИЯ АСАУЛА**

Книга вторая

**ИСПОВЕДЬ
ВЫПУСКНИКА ЛИИЖТА**

*210-й годовщине со дня основания альма-матер –
Петербургского государственного университета путей сообще-
ния Императора Александра I посвящается*



**Санкт-Петербург
2020**

УДК 69:33(092)

ББК 65.31r(2)

Ф33

Ф33

Владимир ФЁДОРОВ

Жизнь и судьба Анатолия АСАУЛА: исповедь выпускника ЛИИЖТа
Кн. 2 / В. И. Фёдоров. — СПб.: АНО «ИПЭВ», 2020. — 244 с.

ISBN 978-5-91460-060-7

О том, как сельскому мальчику, родившемуся в поселке Решетиловка под городом Полтавой, удалось стать выдающимся строителем, ученым и педагогом, которого знают и ценят в мире, рассказывает эта книга.

Книга вторая «Исповедь выпускника ЛИИЖТа» — рассказ о гражданском и профессиональном становлении Анатолия Асаула, о людях, повлиявших на формирование его жизненной позиции.

Для контактов: asaul@yandex.ru, тел. (812) 336-25-78

УДК 69:33(092)

ББК 65.31г(2)

ISBN 978-5-91460-060-7

© АНО «ИПЭВ», 2020

© Н. П. Винникова, оформление обложки

НЕИСПОВЕДИМЫ ПУТИ ГОСПОДНИ

После окончания в 1966 г. Решетилловской средней школы Анатолий Асаул был направлен Решетилловским военным комиссариатом Полтавской области в Ленинград поступать в Высшее военноморское училище радиоэлектроники имени А. С. Попова (Новый Петергоф). Тяжело было расставаться с родителями, с Решетилловкой, где он родился и вырос. Но Ленинград манил юношу, открывал перед ним широкие возможности.

Анатолий читал о Северной столице как о самом фантастическом городе в мире, Великом городе с удивительной и трагической судьбой. Юношу всегда привлекали таинственные, загадочные явления, а Ленинград — фантазмагорический, город-мираж: белые ночи, туманы, наводнения...

В поезде попутчиком Анатолия оказался геолог Николай Иванович, возвращавшийся домой из командировки в Харьков. Под стук колес они разговаривали о жизни, истории, литературе...

Коренной ленинградец, дядя Коля так рассказывал о прошлом своего города, как будто сам жил в Петровские, Екатерининские времена... Любопытный парнишка засыпал его градом вопросов, на которые Николай Иванович отвечал с явным удовольствием. Они прониклись взаимной симпатией.

Когда они подъезжали к Ленинграду, старший сказал:

— Толя, мы приезжаем в город поздно вечером. Поедем ко мне домой, ты все равно не сможешь добраться до Петергофа. Я покажу тебе Ленинград, его дворцы, парки, памятники... Недаром же говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. А через несколько дней я отвезу тебя в Петергоф, и ты сдашь документы в училище.



Н. И. Васильев с женой Марией
и сыновьями Михаилом и Николаем
на даче

Сказано — сделано! Прямо с поезда путешественники отправились на окраину Ленинграда — Фарфоровский пост, улицу Бакинских комиссаров, 26, где Николай Иванович Васильев жил со своей семьей: женой Марией (муж ласково называл ее Мусей; она была украинкой, родом из г. Луганска) и двумя сыновьями — Николаем и Михаилом. С ними Анатолий Асаул сдружился на долгие годы, особенно с Михаилом.

* * *

Название микрорайона, в котором жили новые друзья Анатолия, связано с фарфоровой мануфактурой. Поселение возникло, когда в Петербурге образовалась Фарфоровская колония — рабочий поселок при фарфоровом заводе, основанном в 1744 г. (первоначальное его название — «Порцеллановая мануфактура»). Завод первым в России наладил изготовление фарфоровых изделий: посуды, декоративных ваз, табакерок, статуэток...

В 1925 г. заводу было присвоено имя первого русского ученого-естествоиспытателя Михаила Васильевича Ломоносова. В 1990-е годы предприятию вернули название «Императорский фарфоровый завод». Это один из лучших заводов в мире по изготовлению фарфоровых изделий.

В районе железнодорожной станции «Фарфоровский пост» построен большой микрорайон, часть Фрунзенского района, а в конце 1960-х годов здесь стояли одноэтажные частные домики, в одном из которых и жила семья Васильевых. Анатолий прожил у них три дня и все это время узнавал и впитывал красоты Ленинграда. Город заворочил юношу, он влюбился в Северную столицу — самый прекрасный город мира!

Здесь он впервые попал в русскую баню на ул. Дегтярной, д. 1 и на всю жизнь ее полюбил — так профессионально парил его дядя Коля.

После маленькой, уютной, провинциальной Решетиловки с ее спокойным, размеренным течением жизни многолюдный город-муравейник потряс парнишку. Кипение Невского проспекта. Громады роскошных дворцов. Тяжелая золотая шапка Исаакиевского собора. пышная зелень Летнего сада, сквозь которую просвечивали белые мраморные статуи. Сфинксы, львы, грифоны, атланты и кариатиды... Мощная красавица Нева, рассекающая город на множество островов.

В белую ночь Анатолий прокатился по Неве на прогулочном теплоходе и впервые увидел разведенные мосты. Катание на речных «трамвайчиках» было одним из любимых Толиных развлечений. По количеству рек и каналов с городом на Неве могут соперничать только Венеция и Амстердам. Ленинград к тому же еще и морской город, расположенный на берегу Финского залива.

И над городом — так казалось юному решетиловцу — витает призрак его основателя — Великого Петра.

* * *

Через три дня после приезда в Ленинград Анатолий Асаул отправился в Новый Петергоф сдавать документы в училище. Петергоф стал для него еще одним откровением: дворцы, парки и, конечно, фонтаны. В Петергофе, как и в Петербурге, воплощены гениальные замыслы Петра Великого, который активно участвовал в строительстве парадной резиденции. Некоторые фонтаны, например «Пирамида», придуманы самим Петром I.

Большой каскад Нижнего парка, в центре которого скульптура «Самсон, раздирающий пасть льва», установленная в честь победы России над Швецией, напомнил юноше о родной Решетиловке, рядом с которой проходила Полтавская битва.

Анатолию запомнилась мистическая история, рассказанная экскурсоводом. Автор «Самсона», известный петербургский скульптор Михаил Иванович Козловский, преподавал в Академии художеств. После смерти мастера во время наводнений его призрак стал приходить к дверям учебного заведения, стучался и требовал, чтобы его впустили. Преподаватели и сотрудники утверждали, что в шуме до-

жда и ветра они явственно слышали стук и слова: «Я, скульптор Козловский, пришел со Смоленского кладбища, весь измок и обледенел в могиле. Отворяй!».

Михаил Иванович был похоронен на Смоленском кладбище, на Васильевском острове (неподалеку от Академии художеств). В 1930-е годы прах Козловского был перенесен в некрополь мастеров искусств Александро-Невской лавры. А легенда до сих пор живет среди студентов и сотрудников академии. Кажется, и сегодня, нет-нет, да и постучит в дверь академии Михаил Иванович Козловский.

* * *

Особого усердия при сдаче экзаменов в Высшее военноморское училище радиоэлектроники имени А. С. Попова (ВВМУРЭ) Анатолий не проявил — и не поступил. Наверное, судьба проявила к нему благосклонность — уберегла от неверного шага. Ведь Асаул — не военный человек.

— *Анатолий Николаевич, а почему училище радиотехники? На чем основывался Ваш выбор?*

«... факультет, куда меня прикрепили, готовил офицеров для службы на подводных лодках. Я как представил себя в замкнутом пространстве, на большой такой глубине, в автономном плавании, длящемся полгода... Нет, не мое это дело, да и душа, если честно, к военной службе — так, чтобы на всю жизнь, — не лежала. Но документы-то уже в приемной комиссии — пришлось сознательно завалить один из экзаменов.»

*Рыцарь науки и искусства /
С. Завадская // Всеволожские вести,
№36 от 10.08.2018 г.*

— В Решетилковском районе Полтавской области было очень популярно радиолубительство. В августе 1954 года 20 юных радиотехников района стали участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. В 1957 году они изготовили 60 детекторных радиоприемников и отправили их целинникам, за что 9 мая получили благодарственные телеграммы от Министерства связи СССР и министра совхозов СССР.

Я тоже увлекался радиолубительством, мастерил детекторные приемники и не только. Среди моих ровесников был модный, как сейчас сказали бы, тренд — мы изготавливали приставки к заводским радиоламповым приемникам и выходили в эфир на средних волнах, крути-

ли любимые пластинки, передавали приветы, поздравляли девушек и близких. Мы знали — кто на какой волне и в какое время выходит в эфир, слушали, оценивали и обменивались мнениями. Мы понимали, что этого делать нельзя, но желание как-то проявить себя было настолько сильным, что нас это не сдерживало. Способствовало этому и то, что никого не наказали. Почему? Наверное, из-за слишком малой выходной мощности, ее было сложно запеленговать: в районе таких служб не было, а дальше Решетиловки наш сигнал не пробивался.

Мастерил я также усилители к приемникам и в выходные на всю мощь «врубал» модные песни. Увлекался я радиолюбительством серьезно, все деньги, которые у меня появлялись, тратил на радиодетали (пока не увлекся фотографией) и полагал, что дальнейшая моя жизнь будет связана с радиотехникой и радиоэлектроникой.

Не очень-то расстроившись, Анатолий забрал документы. А когда выходил из училища, увидел студентов старших курсов и аспирантов Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта им. академика В. Н. Образцова (ЛИИЖТ), которые приглашали несостоявшихся курсантов сдавать экзамены в их вуз. Они рассказывали, какой у них хороший институт, общежития..! И Анатолий решил подать документы в ЛИИЖТ.

ПЕРВЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ ВУЗ РОССИИ И ДВЕ ПОПЫТКИ СТАТЬ ЕГО СТУДЕНТОМ

Аспирант привез абитуриентов из Петергофа в ЛИИЖТ и привел их к заместителю декана строительного факультета М. М. Яцыне, обаятельному седовласому человеку, который рассказал об институте, его роли не только в строительстве железных дорог, но и в жизни страны. Доводы Михаила Михайловича убедили ребят — они подали документы на строительный факультет, на специальность «строительство железных дорог».

ЛИИЖТ — одно из старейших высших технических учебных заведений России. Первый высший инженерный транспортный учебный институт страны был утвержден Высочайшим манифестом императора Александра I 20 ноября (2 декабря) 1809 г. как Институт корпуса инженеров путей сообщения. Организатором и первым ректором был



А. А. Бетанкуръ (Augustin de Betancourt). Первый инспекторъ Института (съ 15 сентября 1809 г. по 4 февраля 1824 г.)

Августин Бетанкур, один из крупнейших ученых-механиков своего времени.

Основную цель учебного заведения А. Бетанкур сформулировал так: «Снабдить Россию инженерами, которые прямо по выходе из заведения могли бы быть назначены к производству всех работ в Империи».

Во дворце на Фонтанке 2 декабря 1809 года был открыт один из первых технических вузов страны — Институт корпуса инженеров путей сообщения.

В студенческие годы А. Н. Асаула здесь размещалась электротехническая лаборатория, а ныне — факультет экономики и управления.

После укомплектования профессорско-преподавательского состава (20 штатных и 11 сверхштатных) и набора студентов 1 ноября 1810 г. состоялось торжественное открытие института; молебен о здравии и благоденствии Его Императорского Величества и Его Августейшего Дома с водоосвящением совершил *архимандрит Сергиевской пустыни Анатолий* с духовенством.

История института за первое столетие его существования (1810–1910 гг.) изложена инженером путей сообщения А. М. Ларионовым и переиздана к 200-летию юбилею вуза в 2009 году.¹



Домъ, в которомъ до 1822 г. помѣщался Институтъ. Домъ этотъ былъ приобрѣтенъ у князя Николая Борисовича Юсупова за 350.000 руб., съ землею и садомъ (фото из книги А. М. Ларионова)

¹ История Петербургского государственного университета путей сообщения: в 2 т., 3 кн. Т. 1. Ларионов А. М. История Института инженеров путей сообщения Императора Александра I за первое столетие его существования. 1810–1910. СПб.: Петербургский государственный университет путей сообщения, 2009. 534 с.

С 1924 г. институт стал называться Институтом инженеров путей сообщения (ЛИИПС), а в начале 1930-х гг. переименован в Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта (в 1949 г. ему присвоено имя академика Владимира Николаевича Образцова, известного ученого в области транспорта). На базе факультетов ЛИИЖТа созданы четыре самостоятельных транспортных вуза: Ленинградский институт инженеров водного транспорта, Ленинградский институт инженеров гражданского воздушного флота, Ленинградский автодорожный институт и Военно-транспортная академия.

В 1954 г. к ЛИИЖТу был присоединен Ленинградский электротехнический институт железнодорожного транспорта. В 1993 г. вуз получил статус технического университета и стал именоваться Петербургским государственным университетом путей сообщения (ПГУПС).

На протяжении всей истории вуза в его стенах работали крупнейшие инженеры, чья научная и инженерно-техническая деятельность определяла уровень технического развития России.

* * *

Итак, Толя подал документы в ЛИИЖТ. Главным преимуществом здесь было общежитие. Ему, как абитуриенту, дали место в общежитии № 2 ЛИИЖТа, на проспекте Максима Горького (в 1991 г. проспекту возвращено первоначальное название — Кронверкский — по бывшему внешнему вспомогательному укреплению Петропавловской крепости).

О своем решении он сообщил, как и подобает примерному сыну, родителям. И жизнь закипела. Анатолий стремился быть везде, посмотреть как можно больше: Петропавловская крепость, прогулка по площади Революции (бывшая Троицкая — первая площадь Санкт-Петербурга), Посадской,



Вход в общежитие № 2 ЛИИЖТа

Монетной, Пушкарской, Трубецкой, Зелейной и другим улицам, окружавшим общежитие.

Побывал он в Домике Петра I, где находится лодка-верейка, построенная самим царем. Осмотрел крейсер «Аврора», Музей Великой Октябрьской социалистической революции (бывший особняк балерины Мариинского театра Кшесинской). Посетил Анатолий и мемориальную мастерскую Т. Г. Шевченко, восстановленную в 1964 г. Академией художеств СССР к столетию со дня его рождения. Предпринял попытку найти место, где стоял первый памятник Тарасу Шевченко, украинскому поэту. Мало кто знает, что в двадцатые годы XX века в сквере напротив минарета, неподалеку от нынешней станции метро «Горьковская», стоял памятник поэту, выполненный скульптором Янисом Тильбергсом, выпускником Императорской Академии художеств. Но климат Северной Пальмиры не пощадил гипсовый памятник, и через несколько лет он разрушился. В 1926 г. его демонтировали.



Открытие памятника Тарасу Шевченко. Петроград. 1918 г.



Мемориальная доска в Академии художеств на стене квартиры-музея Т. Г. Шевченко (В.О., Университетская наб., 17)

Недалеко от станции метро «Горьковская» внимание Анатолия привлек памятник морякам миноносца «Стерегущий», установленный в 1911 г. по проекту скульптора К. В. Изенберга. Памятник передает трагизм ситуации и мужество матросов, которые не сдались в плен, а открыли кингстоны и ушли на дно. Анатолий часто показывал этот памятник своим гостям.

Подвигу моряков посвятил свое стихотворение ленинградский поэт Л. Хаустов:

Вы русскими кончили бой моряками,
Последнюю отдали Родине честь:
Кингстоны открыли своими руками
С такою же волей железной, как здесь,
На этом гранитном крутом пьедестале...
Вам хлещет на плечи Японское море,
Чугунная вас заливают вода...
Так пусть эту заповедь каждый повторит:
Врагу не сдаваться нигде, никогда!



В. Бабенко и А. Асаул у памятника
«Стережущему». 1966 г.

Одним из любимых мест Анатолия стал парк им. В. И. Ленина. Здесь много мест, рассказывающих о героическом прошлом города. Но по-настоящему покорила будущего ленинградца Кировский проспект (в прошлом и сейчас — Каменноостровский) с одноименным Кировским (Троицким) мостом.

Сколько раз Анатолий с друзьями дежурили у киностудии «Ленфильм» с надеждой увидеть известных киноартистов. Среди множества снятых на этой киностудии фильмов (на то время их было более 500) в золотой фонд советской кинематографии вошли картины «Встречный», «Чапаев», трилогия о Максиме (мама Толика любила этот фильм), «Депутат Балтики», «Ленин в Октябре», «Петр I», «Великий гражданин», «Мы из Кронштадта», «Мусоргский», «Дон-Кихот», «Дорогой мой человек» и многие другие. Высокой оценки заслужил двухсерийный фильм «Гамлет», его режиссер Г. Козинцев и исполнитель главной роли И. Смоктуновский были удостоены Ленинской премии. Любил Толик гулять по улице братьев Васильевых (сегодня возвращено прежнее название — Малая



Мемориальная доска
(Малая Посадская ул., 2)

Посадская ул.), и каждый раз обращал свой взор на мемориальную доску, открытую в 1965 г., увековечившую создателей «Чапаева».

Далее, вверх по Кировскому проспекту, при его пересечении с улицей Мира, открывается восьмигранная Австрийская площадь. Три стоящих на ней дома построены до революции в традициях северного модерна. Четвертый дом (с северо-восточной стороны), возведенный в послевоенные годы (архитекторы О. И. Гурьев и А. П. Щербенок), завершает ансамбль.

Недалеко от улицы Мира Кировский проспект пересекает улица Скороходова (в прошлом и сейчас — Большая Монетная), названная в память о рабочем-революционере, большевике А. К. Скороходове — председателе районного Совета Петроградской стороны. Посланный партией на Южный фронт, Скороходов был расстрелян денникинцами в Харькове в 1919 году.

Сразу же за улицей Скороходова на нечетной стороне проспекта в глубине сада — большое трехэтажное здание (д. № 21). С 1834 года в этом старейшем доме на Кировском проспекте располагался «Сиротский дом», а в 1843 году из Царского Села сюда был переведен лицей, получивший название Александровского. В 1844 году его окончил будущий русский писатель-сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин. Сейчас в этом здании школа. В сквере перед домом в 1955 году был установлен бюст В. И. Ленина (скульптор В. Б. Пинчук). С северной стороны бывшего лицея проходит улица Рентгена (бывшая Лицейская). Здесь в доме № 6 находится Научно-исследовательский институт медицинской радиологии, где изучают возможности применения радиоактивных изотопов для распознавания и лечения различных заболеваний. В саду перед зданием института поставлен памятник первому Нобелевскому лауреату по физике (1901 г.) В. К. Рентгену (скульптор В. А. Синайский).

На четной стороне Кировского проспекта выделяется дом № 26/28 с парадным двором, украшенным фонтаном и колоннами из красного гранита. Этот доходный дом, построенный в 1911–1913 годах на средства Первого Российского страхового общества, по своей внутренней планировке и благоустройству — одно из лучших зданий в дореволюционной России. Здесь с 1926 по 1934 год в квартире № 20 жил Сергей Миронович Киров, один из выдающихся деятелей

Коммунистической партии и Советского государства. В феврале 1957 года в этой квартире открыт мемориальный музей. Передняя, столовая, библиотека и рабочий кабинет сохраняются в том виде, какой они имели при жизни Сергея Мироновича.

На пересечении Кировского и Большого проспектов находится площадь Льва Толстого. Самое старое здание на площади — дом № 36 по Кировскому проспекту, в прошлом принадлежавший принцу Ольденбургскому. Сейчас в этом доме размещена школа.

Важную роль в формировании архитектурного облика площади играет «Дом с башнями» (архитектор А. Е. Белогруд), построенный в 1914 году. Соз-

данный в стиле средневековой архитектуры, он облицован камнем и керамикой, а по сторонам главного фасада возвышаются эффектные пятиугольные башни, напоминающие укрепления рыцарских замков.

На участке дома № 42 до революции находился «Скетинг-ринг» — спортивный клуб петербургской «золотой молодежи». В 1934 году на этом месте по проекту архитекторов Е. А. Левинсона и В. О. Мунца построен Дворец культуры (ДК) им. Ленсовета со зрительным залом на 2200 мест и кинотеатром на 700 мест. Знакомясь с Дворцом культуры, Анатолий узнал, что там работают концертный, лекционный, танцевальный и спортивный залы, библиотека с читальным залом, 65 комнат и гостиных, зимний сад. При ДК работало 11 любительских объединений и клубов: фотолюбителей, куда планировал записаться Анатолий, автотуристов, аквариумистов, цветоводов, аквалангистов и т. д. Ежедневно дворец посещали в среднем около 12 тысяч человек.

Напротив ДК в сквере в 1959 году по проекту скульптора В. Я. Боголюбова установлен памятник изобретателю радио А. С. Попову. Ученый изображен в момент доклада 25 апреля (7 мая) 1895 года на за-



Мемориальная доска на доме № 26/28 по Кировскому проспекту. «В этом доме в 1926–1934 годах жил Сергей Миронович Киров»



Мемориальная доска на доме № 25 по набережной реки Карповки. «В этом доме, в квартире М. Л. Сулимовой, 5–6 июля 1917 года В. И. Ленин скрывался от преследования Временного правительства»

устроен «Аптекарский огород», где выращивали лекарственные растения. Отсюда и название острова. В 1823 году «Медицинский огород», как его стали называть позже, переименован в Ботанический сад. После 1917 года он стал главным ботаническим садом РСФСР, а затем и Советского Союза. В 1931 году сад вошел в состав Ботанического института Академии наук СССР им. академика В. Л. Комарова.

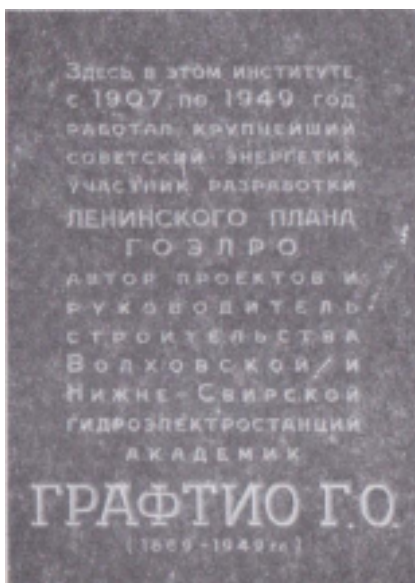
На тот период в 24 оранжереях Ботанического сада было около трех с половиной тысяч видов растений — переселенцев из южных районов Советского Союза, а также из Цейлона, Индии, Австралии, США, Бразилии, Кубы, Японии, Эфиопии и т. д. В оранжереях растут лианы, гигантские пальмы, бамбук, анчар, бальзу (это дерево в 2–3 раза легче пробки; известный норвежский путешественник Тур Хейердал

сидания Русского физико-химического общества о первых в мире опытах по передаче сигналов на расстояние. В бронзе увековечен и первый радиоприемник.

Кировский проспект пересекает река Карповка. В 1966 г. шло благоустройство ее берегов. Два дома (№ 25 и 32) на набережной связаны с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Карповка протекает между Большой и Малой Невками, отделяя Петроградский (ранее Березовый) остров от Аптекарского. На ее северном берегу, ближе к Большой Невке, в 1714 году по указу Петра I



Мемориальная доска на доме № 32 по набережной реки Карповки. «В этом доме 23 (10) октября 1917 г. состоялось историческое заседание Центрального Комитета РСДРП (большевиков), которым руководил Владимир Ильич Ленин. На этом заседании было принято решение о подготовке к вооруженному восстанию и образовано Политбюро Центрального Комитета во главе с Лениным для политического руководства восстанием»

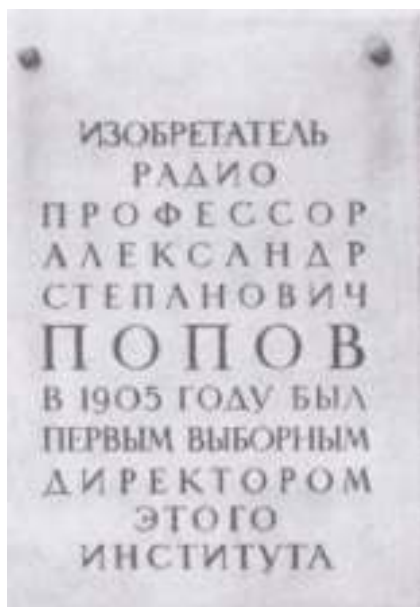


Мемориальная доска на доме № 5/3 по ул. Профессора Попова, Электротехнический университет. «Здесь, в этом институте, с 1907 по 1949 год работал крупнейший советский энергетик, участник разработки ленинского плана ГОЭЛРО, автор проектов и руководитель строительства Волховской и Нижне-Свирской гидроэлектростанций, академик Г. О. Графтио (1869–1949 гг.)»

го института Императора Александра III (сейчас институт носит имя В. И. Ульянова (Ленина). Институт основан в 1891 году на базе Технического училища почтово-телеграфного ведомства, существовавшего с 1886 года. В создании института принимали участие такие видные ученые, как В. О. Скобелцын и П. Н. Яблочков. Среди научных сотрудников и питомцев института — академик Г. О. Графтио. Он разработал проект

использовал его при постройке «Кон-Тики», 1947 г.), кувшинка «Виктория амазонская» с огромными листьями. Здесь цветут американская агава и австралийская акация, японские камелии и орхидеи, лотос. Более 100 лет на Аптекарском острове растет чудо природы — кактус «Царица ночи», который цветет один раз в году — одну ночь. Анатолий познакомился и с парком-дендрарием, расположенным на 18 гектарах, где произрастает около 700 видов деревьев и кустарников. Посетил музей, гербарий которого насчитывает свыше 5 миллионов листов.

Выйдя из Ботанического сада на улицу профессора Попова, Анатолий пришел к зданию Электротехническо-



Электротехнический университет, ул. Профессора Попова, 5/3

электрического трамвая и в качестве вагоновожатого провел первый трамвайный поезд от Дворцовой площади до 8-й линии Васильевского острова (16.09.1907 г.). Дальнейшая жизнь Графтио была связана с электрификацией железных дорог, а впоследствии он руководил строительством Волховской и Нижне-Свирской ГЭС. Первым выборным директором Электротехнического института стал изобретатель радио Александр Степанович Попов. В кабинете, где он работал, находится мемориальный музей.

Гуляя по улице профессора Попова, нельзя не обратить внимание на двухэтажный деревянный дом № 10 в окружении каменных зданий. В нем более 50 лет проживала писательница О. К. Матюшина, а в годы блокады более двух лет здесь жил писатель, киносценарист и драматург Всеволод Вишневский. Об этом Анатолий узнал из мемориальной доски на фасаде дома. Здесь Вишневский вместе с драматургом А. Кроном и поэтом В. Азаровым создали героическую музыкальную комедию «Раскинулось море широко», поставленную в блокадном городе. Здесь же написана пьеса «У стен Ленинграда». На квартире Матюшиной во время войны побывал Александр Фадеев.



Ул. Профессора Попова, 10

Свернув с Кировского проспекта на улицу Чапыгина, мы видим гостиницу «Дружба» (1960 год), а рядом с ней — здание Ленинградского телевизионного центра, в то время одного из крупнейших в Европе, оснащенного самой современной техникой. Его строительство завершено в 1962 году (архитекторы С. Б. Сперанский, А. Д. Кац, В. С. Васильковский, инженер Н. И. Дюбов). Все технологическое оборудование студий, аппараты и технические службы расположены в 17 зданиях общей площадью 35 тысяч квадратных метров.

В аппаратно-студийном корпусе, главный фасад которого обращен на улицу Чапыгина, размещены 6 больших студий. Через полвека в одной из них профессор А. Н. Асаул участвовал в программе, посвященной национально-культурным проблемам Санкт-Петербурга. Главная студия площадью 600 квадратных метров предназначена для передачи спектаклей, выступлений хоровых ансамблей и оркестров.

Из других студий ведутся общественно-политические, литературно-драматические, музыкальные и научно-познавательные передачи. Передачи из телецентра в то время велись по трем программам. Через ретрансляционную сеть смотреть и слушать Ленинград могли многие города СССР и Европы.

На расстоянии 800 метров от основной площадки телецентра устремилась ввысь телевизионная башня (введена в эксплуатацию в 1962 г.) высотой 316 метров — на 16 метров выше Эйфелевой башни в Париже. При ветре амплитуда колебаний верхней части башни достигает двух метров. Телебашню проектировали инженеры института «Укрпроектстальконструкция» в содружестве с коллективом Киевского института электросварки им. Е. О. Патона. На Днепропетровском заводе из специальной стали, отлитой металлургами Челябинска, были созданы конструкции.

Шестигранная башня представляет собой металлическую трубчатую конструкцию диаметром до 60 метров у основания, сужающуюся кверху. 1200-тонное сооружение стоит без каких-либо удерживающих оттяжек на фундаменте из 256 железобетонных свай, погруженных на 24 метра. На 200-метровой отметке в трехэтажном сооружении размещены радиотехническое оборудование и лифтовые механизмы. Ажурные сплетения телевизионной башни органично вписались в архитектурный силуэт города.

На Кировский проспект выходит маленькая улица, носящая имя Графтио (бывш. Пермский переулок). Здесь в доме № 2-б в 1914–1922 годах жил всемирно известный русский певец Федор Иванович Шаляпин, имя которого связано с целой эпохой в истории русской оперы. В этом человеке замечательный голос сочетался с музыкальностью и самобытным



Ленинградская телевизионная башня (до 2017 г. — самое высокое сооружение Ленинграда–Санкт-Петербурга)

актерским талантом. Шалапин создал незабываемые образы Мельника, Бориса Годунова, Ивана Грозного, Досифея, Мефистофеля, Дон-Кихота, Сальверы, Базилио и многие другие. В первые годы после Октябрьской революции он был членом художественного совета Петроградского театра оперы и балета (как тогда назывался Мариинский театр) и часто выступал с концертами перед рабочими, солдатами и учащимися. У него в гостях бывали А. М. Горький, композитор С. В. Рахманинов, художники А. Н. Головин, К. А. Коровин и английский писатель Герберт Уэллс. В этом же доме с 1912 по 1936 год жил Г. Е. Грумм-Гржимайло — известный русский исследователь Памира и Центральной Азии. Ученый совершил ряд экспедиций в Западную Монголию, Туву, на Дальний Восток, в Закавказье, по результатам которых составил географическое, геологическое, ботаническое и зоологическое описание обследованных областей.



Мемориальная доска на доме, ул. Графтио, 26. «В этом доме жил и умер (1912–1936) знаменитый путешественник по Памиру и Центральной Азии Г. Е. Грумм-Гржимайло»

Вправо от Кировского проспекта отходит улица Академика И. П. Павлова, в доме № 12 разместились лаборатории Института экспериментальной медицины. Почти полвека (с 1890 по 1936 год) в них работал Иван Петрович Павлов. Уже в первые годы советской власти по инициативе В. И. Ленина были созданы все необходимые условия для научных исследований И. П. Павлова. В рабочем кабинете ученого открыт мемориальный музей. На аллее, ведущей к лабораториям института, установлены бюсты Луи Пастера, Ивана Ми-



Мемориальная доска на доме по ул. Академика Павлова, 12
«Здесь работал в течение 45 лет, с 1890 по 1936 г., Иван Петрович Павлов и выполнял свои основные исследования по пищеварению и условным рефлексам»

хайловича Сеченова, Чарлза Дарвина и Дмитрия Ивановича Менделеева. Сегодня Институт экспериментальной медицины — крупнейший центр отечественной и мировой медицинской науки. С северной стороны улицы Академика Павлова расположен сад им. Дзержинского, в котором установлен памятник Ф. Э. Дзержинскому (скульптор А. В. Крыжановская). Сад примыкает к Кировскому проспекту. Здесь заканчивается один из красивейших проспектов Ленинграда — Санкт-Петербурга.

Из окон общежития виден купол мечети, напоминающий купол знаменитого мавзолея Гур-Эмир в Самарканде (XV в.). Геометрические узоры и форма входного портала — копия мавзолея Шахи Зинда. Монументальное здание мечети отлично вписалось в архитектурный ансамбль Ленинграда. И в 1960-е гг., и сейчас мечеть является одной из крупнейших в Европе: она вмещает до 5000 верующих и относится к культурным ценностям Российской Федерации.

Анатолий приводил сюда всех своих знакомых полюбоваться разноцветными изразцами с витиеватыми узорами, расстеленными под переменчивым небом Северной столицы тканым восточным ковром.



Возле татарской мечети (так она называлась в 1960-е гг.), одной из достопримечательностей Ленинграда, А. Асаул со школьным товарищем Славиком Дерием. Октябрь, 1966 г.



Татьяна Гайдук возле татарской мечети, 20.01.1970 г.

Перейдя через Кировский мост, наш герой продолжил изучение Ленинграда. Выйдя на набережную Невы и остановившись у гранитного парапета, можно охватить взглядом одну из самых великолепных решеток мира — ограду Летнего сада, классический образец русской архитектуры конца XVIII века. Тридцать шесть розово-пепельных гранитных колонн, увенчанных вазами и урнами, чередуются с железными звеньями решетки — строгой и простой. Решетка не закрывает сад, наоборот, она связывает его с гранитными набережными и водами Невы в единый ансамбль. Особенно хороша решетка, освещенная слабым оранжевым светом, вечером. Ее силуэт выри-

совывается на фоне темной зелени Летнего сада, золоченые розетки, орнамент, наконечники копьев, ручки на урнах и вазах в эти минуты кажутся отражением лучей заходящего солнца. Существует красивая легенда. В начале XIX века в Неву вошла роскошная яхта и бросила якорь у набережной напротив Летнего сада. Гулявшие по набережной люди останавливались, смотрели на яхту и стоявшего на палубе человека, не отрывавшего глаз от решетки сада. «Откуда и кто этот чужак?» — спрашивали они друг друга. Вскоре яхта снялась с якоря и ушла на запад. Потом выяснилось: это был английский лорд, покровитель искусств. Когда у него спросили, почему, проделав такое длительное путешествие из Лондона в Петербург, он не осмотрел город, англичанин ответил:

— *Цель моего путешествия — увидеть своими глазами решетку Летнего сада. И я очень доволен Петербургом!*

Решетка Летнего сада сооружена в 1770–1784 годах по проекту архитекторов Ю. М. Фельтена и П. Е. Егорова на месте Петровских галерей. Звенья решетки, поражающие гармоничностью и легкостью, выкованы на Тульском заводе купца Денисова. Цоколь и колонны вырубле-

ны из финского гранита мастерами-каменотесами из села Путилова близ Петербурга. Отметим, что в 1920-х гг. американские бизнесмены предлагали Совнаркому за решетку Летнего сада 100 паровозов, но нарком просвещения А. В. Луначарский от имени правительства Советской республики отказался от этой сделки.

Ограда Летнего сада и гранитные набережные Невы органично вписались в архитектуру города. Известный ученый-минералог Д. И. Соколов в 1924 году писал: «Набережные Петербурга и решетка Летнего сада могут быть причислены к чудесам мира».

У главных ворот Летнего сада на ограде установлена мемориальная доска. Высеченные на ней слова напоминают, что на этом месте 4 апреля 1866 года народоволец Д. В. Каракозов стрелял в Александра II. Каракозов промахнулся, был схвачен и 3 сентября повешен на Смоленском поле. Другие участники подпольного кружка были приговорены к каторге и ссылке.

Входишь в сад и взору открываются широкие тенистые аллеи, деревья-великаны, мраморная скульптура, переселившаяся в Санкт-Петербург из солнечной Италии, Летний дворец Петра I — свидетель юности города... Каждому украинцу Летний сад знаком по произведениям Т. Г. Шевченко, который писал здесь свои этюды. По аллеям сада гуляли Н. В. Гоголь и И. А. Гончаров, В. Г. Короленко и В. М. Гаршин, П. И. Чайковский и Ф. И. Шаляпин, М. П. Мусоргский и И. Е. Репин, А. И. Куприн и А. А. Блок. Здесь Александр Пушкин встречался с В. А. Жуковским и И. А. Крыловым.

Летний сад — самый старый в городе, он заложен в 1704 году, через год после основания Санкт-Петербурга. Сад раскинулся на площади почти 12 гектаров и ограничен водными протоками: с юга — Мойкой,



Влюбленные и счастливые Татьяна и Анатолий у ворот ограды Летнего сада, Август, 1974 г.

с востока — Фонтанкой, с запада — Лебяжьей канавкой и с севера — Невой. Сад-остров стал царской усадьбой. Желая иметь сад «лучше, чем в Версале у французского короля», Петр I не только составил первый проект планировки усадьбы, но и с присущей ему энергией и увлеченностью лично руководил ее устройством. Из самых отдаленных уголков России, а также Голландии и других стран привозили деревья различных пород и цветы. Доставляли мраморную скульптуру, созданную венецианскими мастерами. Выписывали заморских птиц.

К строительству сада были привлечены известные архитекторы: Ж.-Б. Леблон, М. Земцов, Д. Трезини, И. Матвеев, А. Шлютер; мастера садово-паркового искусства: Я. Розен, И. Сурмин, Л. Лукьянов, К. Шредер, И. Яковлев и др.

Летний сад был разбит в модном для начала XVIII века регулярном стиле — с симметричным расположением аллей, подстриженными деревьями и кустами, декоративными сооружениями из зелени в виде беседок, трельяжей, лабиринтов, галерей, со скульптурой, фонтанами, павильонами, искусственными прудами правильной геометрической формы.



Летний сад. Скамейка не занята, но пройдет 10 лет и ... Ленинград. 1966 г.

Один из современников, посетивших Летний сад в 1720 году, писал: «Здесь множество замечательных вещей, беседок, галерей и удивительно красивых деревьев. Были в этом саду пруды, обложенные каменной стеной, по которым плавали индейские гуси, морские утки и множество птиц». Территория сада делилась на две почти равные части небольшим каналом (ныне не существует). Северный участок, примыкавший к Неве, называли Первым Летним садом. Здесь проходили различные торжества, приемы почетных гостей, иностранных послов. На берегу Невы были устроены дубовые галереи, где накрывали столы для приглашенных и устраивали танцы. На территории Первого Летнего сада размещалось около 250 статуй и бюстов.

Многие из 50 фонтанов были оформлены скульптурами на сюжеты нравоучительных басен древнегреческого баснописца Эзопа. Для снабжения фонтанов водой из речки Лиговки, протекавшей в предместьях города, прорыли Лиговский канал. Вода по специально проложенным трубам подавалась в резервуары водовзводных башен, установленных на берегу Безымянного ерика. Этим объясняется название реки — Фонтанная, а позже — Фонтанка. Ее протяженность от Невы до Финского залива — около 6,5 километра.

К середине XVIII века Летний сад утратил значение парадной царской резиденции, постепенно изменялся и его облик. На смену регулярному стилю в паркостроении пришел пейзажный. Деревья перестали подстригать, и с годами их могучие кроны закрыли от солнца аллеи, которые стали напоминать дорожки в лесу. Фонтаны, грот, павильоны и многочисленные беседки были уничтожены наводнением и бурей 1777 года и в дальнейшем не восстанавливались.

Со второй половины XVIII века Летний сад превратился в место для прогулок столичной знати. С 1820-х годов он пере-



В Летнем саду. Ленинград. 1975 г.

шел в ведение городской управы и приобрел характер общественного сада.

А. С. Пушкин, рассказывая о детстве Евгения Онегина, писал:

...француз убогий,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости бранил
И в Летний сад гулять водил...

В одном из писем Наталии Николаевне поэт сообщал: «...Летний сад мой огород. Я, вставши от сна, иду туда в халате и туфлях. После обеда сплю в нем, читаю и пишу. Я в нем дома». «Пушкинский огород» стал излюбленным местом прогулок и встреч писателей, поэтов, художников. Из школьной программы выпускник Решетиловской средней школы № 1 Анатолий Асаул помнит слова великого украинского поэта Т. Г. Шевченко: «Часто в летние светлые ночи бегал в Летний сад рисовать со статуй, в один из таких сеансов я познакомился с художником Иваном Максимовичем Сошенко». Эта встреча сыграла важную роль в освобождении Тараса Григорьевича из крепостной неволи.

Следуя далее по Дворцовой аллее, мы видим Летний дворец Петра I. Это первый дворец Петра в Петербурге. Возведенный в 1710–1712 годах по проекту Доменико Трезини, он является замечательным памятником архитектуры начала XVIII века. Двухэтажное каменное здание прямоугольной формы, завершенное высокой кровлей, отличается простотой и сдержанностью форм, а также скромностью декоративного оформления. Его фасады украшены фризом и 29 прямоугольными барельефами между окнами первого и второго этажей.

Мифологические сюжеты барельефов — «Нептун и Амфитрита», «Состязание в беге Гиппомена и Аталанты», «Персей, побеждающий Медузу» и другие — в аллегорической форме прославляют морское могущество и победу России над Швецией в Северной войне (1700–1721 гг.). Если внешняя отделка дворца и его планировка не претерпели значительных изменений, то внутреннее убранство комнат подвергалось существенным переделкам. Поэтому особый интерес представляют сохранившиеся в первоначальном виде нижний

и верхний вестибюли, дубовая лестница, Зеленый кабинет, нижняя и верхняя поварни. Летом Петр I постоянно жил в этом дворце.

С 1934 года Летний дворец — историко-бытовой мемориальный музей. Личные комнаты Петра I и Екатерины I, мебель, резное дерево и стекло, дорогие ткани и шпалеры, плафоны и картины — прекрасные образцы живописи и прикладного искусства начала XVIII века.



Летний дворец Петра I

Рядом с дворцом стоит одна из интереснейших скульптур сада — «Мир и Изобилие», выполненная П. Баратта в 1722 году по заказу Петра I. Это — аллегорическое изображение Ништадтского мира. Фигура сидящей женщины с рогом изобилия и опрокинутым факелом, символизирующим окончание войны, изображает Россию. Рядом — крылатая богиня Победы, возлагающая на Россию лавровый венок. В руке богиня держит пальмовую ветвь — символ мира, а ногой попирает издыхающего льва — символ побежденной в Северной войне Швеции.

Скульптуры сада делятся на три группы: исторического, аллегорического и мифологического содержания. Здесь представлены бюсты императоров и полководцев древности: Александра Македонского, Юлия Цезаря, Августа, Нерона, Траяна, Клавдия, польского Яна Собеского, шведской королевы Христины. Значительная часть скульптур — аллегорические фигуры, широко используемые в искусстве XVIII века, символизирующие Истину, Красоту, Благородство, Правосудие; время суток; фигуры, олицетворяющие Архитектуру, Мореплавание, Славу, победу России в Северной войне, а также персонажи из античной мифологии (Минерва, Беллона, Флора, Меркурий, Вахх и т. д.) В 1956 году статуи и бюсты были расставлены по плану, близкому к первоначальному, в 1966 г. в саду красовались 82 скульптурных произведения.

По аллее Росси, влево от главной аллеи, можно прийти к Кофейному домику, построенному К. И. Росси в 1826 году на месте разрушенного грота. Этот простой и строгий павильон — ценный памятник русской садово-парковой архитектуры. Лепные барельефы — маскироны, венки, гирлянды, украшающие фасады Кофейного домика, исполнены по рисунку скульптора В. И. Демут-Малиновского. В 1966 г. в павильоне размещалась библиотека-читальня, сейчас там можно выпить чашечку ароматного кофе и перекусить.

На площадке, расположенной справа от главной аллеи, в окружении густой зелени стоит памятник великому русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову, сооруженный на добровольные пожертвования. Монумент открыт 12 мая 1855 года. Русский скульптор П. К. Клодт изобразил баснописца в тот момент, когда он, оторвавшись от раскрытой книги, о чем-то задумался. Пьедестал из темно-серого гранита украшен бронзовыми рельефами, выполненными Клодтом по рисункам художника А. А. Агина. Обойдя вокруг постамента, вспоминаешь героев популярных крыловских басен: «Лисица и виноград», «Ворона и лисица», «Квартет», «Мартышка и очки», «Свинья под дубом», «Нищий и Фортуна», «Демьянова уха» и др. У «дедушки Крылова» всегда оживленно, особенно много здесь детей.

Рядом с этой площадкой — Чайный домик — деревянный парковый павильон, построенный в 1827 году по проекту архитектора Л. И. Шарлеманя. Боковые помещения предназначались для кладовых, а открытая средняя часть укрывала от дождя гуляющую публику. Пройдя через Второй Летний сад по аллее Росси мимо белораморных скульптур, рельефно выделяющихся на фоне темной зелени (большинство статуй для Летнего сада Петр I заказал в Италии известным венецианским мастерам — П. Баратта, Д. Бонацца, М. Гроппелли, А. Тарсия и др.), Анатолий вышел к единственному сохранившемуся от петровской поры «Карпиеву пруду» (в то время в нем разводили карпов). В центре пруда в свое время был устроен большой пятиструйный фонтан, разрушенный вместе с другими фонтанами при наводнении 1777 года.

Небольшую площадку близ выхода из сада на Мойку с 1929 года украшает подарок шведского короля — ваза, выполненная в городе Эльфдалене из местного розового порфира. Ваза установлена на пря-

моугольном пьедестале из темно-красного порфира. Ее высота с постаментом 4,85 метра.

Чугунная решетка, ограждающая южную границу сада, отлита по рисунку архитектора Л. И. Шарлеманя и поставлена в 1826 году. Решетку образуют небольшие звенья, украшенные щитами с изображением головы горгоны Медузы.

Повернув направо, выходишь на Марсово поле. Это — не только выдающийся архитектурно-парковый ансамбль площадью 10 гектаров, но и памятное место. Здесь погребены участники Февральской (1905 г.) и Великой Октябрьской революции, герои гражданской войны, отдавшие жизнь за Советскую республику. Здесь — вечный огонь. На Марсовом поле всегда многолюдно. Это любимое место отдыха и прогулок ленинградцев и петербуржцев, приходят сюда и многочисленные гости. Слева обращает на себя внимание здание Ленэнерго (бывшая казарма Павловского гвардейского полка). Оно возведено в 1817–1820 годах по проекту выдающегося русского зодчего В. П. Стасова, творения которого отличаются строгостью и монументальностью.

Пройдя Марсово поле и повернув налево на улицу Халтурина (сейчас Миллионная), оказываешься перед роскошным зданием, облицованным гранитом и мрамором. Мраморный дворец — выдающийся памятник архитектуры раннего русского классицизма, в котором прослеживаются черты барокко.

Дворец, возведенный в 1768–1785 годах по проекту архитектора А. Ринальди, имеет форму неправильного четырехугольника. Фасады его обращены к Неве, Мраморному переулку и улице Халтурина. Главный фасад, прорезанный колоннами и украшенный нарядной лепкой, выходит на парадный двор. Высокий аттик увенчан башней для часов и двумя скульптурами (исполнены Ф. И. Шубиным). Для наружной и внутренней отделки дворца был использован мрамор 32 сортов, доставленный из многих уголков России, а также из Финляндии, Греции и Италии. Благодаря изысканным сочетаниям облицовочного камня достигнут исключительный художественный эффект. В середине XIX столетия дворец перестраивали. Первоначальную отделку сохранили парадная лестница и Мраморный зал с барельефами работы Ф. И. Шубина и М. И. Козловского.



Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина (бывш. Мраморный дворец).
1966 г.

До 1917 года дворец был собственностью великих князей. После Октября здесь размещались Народный комиссариат (наркомат) труда и другие учреждения.

С 1937 года в Мраморном дворце находится Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина. В 25 залах музея представлено свыше 5 тысяч экспонатов. Среди них — подлинные вещи, которыми пользовался В. И. Ленин. Экспозиция богата предметами изобразительного искусства — живописными полотнами, произведениями графики и скульптуры.

Перед главным входом на гранитном постаменте установлен исторический броневик с надписью на башне: «Враг капитала». С этой бронемашины 3 апреля 1917 года В. И. Ленин, возвратившись из эмиграции в Петроград, приветствовал рабочих, революционных солдат и матросов. Затем на броневике Владимир Ильич проследовал с Выборгской стороны на Петроградскую, к особняку Кшесинской, где размещались тогда ЦК и ПК большевиков.

Рядом с Мраморным дворцом — здание бывшего служебного корпуса. В нем располагается Северо-Западный заочный политехнический институт (СЗПИ).

Пройдя вдоль СЗПИ, выйдем на Суворовскую площадь. На круглом пьедестале из розового гранита возвышается легкая и стройная фигура молодого воина в облике бога войны Марса, одетого в стальные доспехи. Щитом с изображением герба России он прикрывает лежащие на жертвеннике папскую тиару, сардинскую и неаполитанскую короны — символ побед рус-



Броневик «Враг капитала», 1966 г.

ской армии под командованием великого полководца А. В. Суворова над войсками Наполеона в Италии. Его правая рука сжимает обнаженный меч — символ надежной охраны родины от посягательств иноземных захватчиков. На постаменте надпись — «Князь Итальянский, граф Суворов Рымникский».

Памятник А. В. Суворову был открыт 5 мая 1801 года (в годовщину смерти полководца) на Марсовом поле, на берегу Мойки неподалеку от Михайловского замка. Автор памятника — известный скульптор, профессор Академии художеств М. И. Козловский. Постамент создан архитектором А. Н. Воронихиным. Барельефы на постаменте с изображением крылатых гениев Славы отлиты по модели Ф. Г. Гордеева. В 1818 году памятник был перенесен на площадь, оформленную по проекту К. И. Росси.

В дни блокады в Ленинграде были укрыты все скульптурные произведения, за исключением памятников Суворову, Кутузову и Барклаю де Толли. И каждый раз, когда мимо «Суворова» проходили войска, направляясь на передовые рубежи, бойцы замедляли шаг

и отдавали честь полководцу, чье имя неразрывно связано со славой русских «чудо-богатырей».

Среди балтийских солнечных просторов,
Пред широко распахнутой Невой,
Как бог войны, встал бронзовый Суворов
Виденье русской славы боевой.

В его руке стремительная шпага,
Военный плащ клубится за плечом,
Пернатый шлем откинут, и отвага
Зажгла зрачки немеркнущим огнем.

.....
Держа в строю уставное равненье,
Походный отчеканивая шаг,
С утра на фронт проходит пополненье
Пред гением стремительных атак.

Эти стихи написал в грозный 1941 год ленинградский поэт Всеволод Рождественский.

Площадь с монументом А. В. Суворову была окончательно оформлена после того, как со стороны Невы к ней примкнул один из красивейших мостов города — Троицкий. Он был открыт 16 мая 1903 года — в день празднования 200-летия Петербурга.

Наступает ночь, но в Ленинграде день не закончился. Белые ночи придают Северной Пальмире особую загадочность. Анатолий решил систематизировать знакомство с Ленинградом. Вооружившись книгой Н. В. Семенникова и Я. М. Окуня «Ленинград за три дня» (Л.: Искусство, 1965), он день за днем осматривал лучшие памятники Ленинграда, самые красивые улицы и площади.

— Читаю воспоминания В. И. Матвиенко:

«Мы приехали на несколько дней — и, кажется, ни одну ночь не спали, какой уж тут сон. Возвращались мы в полном восторге. В какой-

А вокруг шумит огромный прекрасный город — Ленинград меня ошеломил, покориł сразу. Гулял по улицам ночи напролет, не готовился, конечно, ну и завалил экзамены уже по-настоящему.

*Рыцарь науки и искусства /
С. Завадская // Всеволожские вести,
№36 от 10.08.2018 г.*

то момент я вдруг ясно поняла: я хочу жить только в Ленинграде и обязательно буду учиться в этом городе».

Отмечу — у меня такого восприятия не было, — продолжает Анатолий Николаевич. Я был убежден, что уеду к себе на родину, в любимую Решетилровку, а в Ленинграде должен увидеть все по максимуму. И в отличие от своих новых товарищей по комнате в общежитии, Анатолий почти не готовился к экзаменам и первый же,



Пока соседи по комнате в общежитии № 2 ЛИИЖТа готовились к экзаменам, Анатолий знакомился с Ленинградом. Июль 1966 г.

по математике, провалил. Как ни странно, это его ничуть не огорчило, и, предвкушая скорую встречу с родителями и друзьями, он стал собираться в Решетилровку, ему было что рассказать.

В доме на углу проспектов Максима Горького и Кировского размещался табачный магазин «Гавана», где Анатолий купил сигареты «Лигерос» и «Партагас» для дяди Коли и брата Василия. В Гостином Дворе купил подарок для родителей, а в Гастрономе № 1 «Центральный» (в народе — Елисеевский) — бутылку зеленого ликера шартрез крепостью 55 % и бенедиктин (40 %) для друзей и отправился на Витебский вокзал.

Дорога пролетела быстро.

— Ну как, сынок, поступил в институт? — спросил Анатолия отец.

— Нет, не поступил. Да я, по правде говоря, не особенно-то и хотел.

— Жаль. Мы с мамой уже включили День железнодорожника в перечень семейных праздников. Думали, ты станешь железнодорожником.

Отец Толи, человек крутого нрава, недолго думая, решил судьбу сына:

— Пойдешь работать на кирпичный завод.

Анатолий знал, какая работа ждет его на кирпичном заводе: вытаскивать из печи обжига вагонетки с кирпичами и перекладывать их на поддоны. Тяжелая, однообразная работа без перспектив на перемены.

Серьезность намерений отца мгновенно отрезвила Толю, и, посоветовавшись с мамой, он твердо решил вернуться в Ленинград и поступать на вечернее отделение ЛИИЖТа. Мама поддержала сына и дала денег на дорогу. Вечером пришел с работы Николай Сергеевич.

— Папа, я должен ехать в Ленинград, — заявил Анатолий. — Один экзамен в институт у меня сдан, — слукавил Толя, — буду сдавать остальные.

Отец сменил гнев на милость, ему, как и маме, очень хотелось, чтобы сын получил высшее образование. Он отвез его на железнодорожную станцию Решетиловка.

Вернулся домой, что характерно, аккурат в День работников железнодорожного транспорта. Да... знаки — они повсюду... Отец обрисовал мою перспективу в Решетиловке: работа на кирпичном заводе — тащить вагонетки, разгружать поддоны с горячим кирпичом. Тяжелый, изнурительный труд, а я ведь уже и другую жизнь краешком глаза повидал... В общем, уболтал маму, она дала денег на билет, и махнул я обратно в Ленинград.

Рыцарь науки и искусства / С. Завадская //
Всеволожские вести, № 36 от 10.08.2018 г.



Железнодорожная станция Решетиловка, воспетая Ю. Тимошенко (Тарапунька) в фильме «Штепсель женит Тарапуньку» (киностудия им. А. Довженко, 1957 г.).

С этой станции Толя Асаул уехал в августе 1966 г. покорять Ленинград

* * *

Уезжая в Ленинград, Анатолий сфотографировал милые сердцу места и прихватил с собой листовку «Бедило», по-видимому, это событие крепко врезалось в его память. В Ленинграде Анатолий остановился в общежитии у ребят, поступавших с ним в институт. Анатолий Бельский, с которым наш герой поступал в военное училище, а потом на строительный факультет, был зачислен в вуз. Он и организовал пребывание приятеля в общежитии: у одного взяли простыню, у другого — вторую, чтобы накрыться. Анатолий спал на полу, на матрасе. Благодарность сохранилась в душе Анатолия Николаевича и по сей день.



Листовка «Бедило»

Через пять лет после окончания института Анатолий, будучи на Донбассе, заехал на хутор Тарамчук в совхоз Еленовский Марьинского района Донецкой области, где жили родители Анатолия Бельского. К сожалению,



Решетилровка, микрорайон Озеро. 1966 г.



Анатолий Бельский во время сдачи экзаменов в ЛИИЖТ. 1966 г.

с другом встретиться не довелось, но Асаул рассказал его родителям о студенческих годах и о том, какой у них прекрасный сын.

...Наутро Асаул отправился подавать документы на вечернее отделение ЛИИЖТа, и тут началось хождение по кругу. На вечернее отделение документы принимали от тех, кто работал и имел прописку в Ленинграде или Ленинградской области.

Анатолию нужно было срочно устроиться на работу в организацию, располагающую общежитием и имеющую квоты на лимитную прописку. В основном это были строительные

организации. Лимитчиков, как правило, брали на тяжелую физическую работу. С лимитной пропиской полагалось минимум пять лет отработать на одном месте, чтобы получить право на постоянную прописку в Ленинграде. По существовавшему законодательству, нарушителя могли в 24 часа выслать из города за 101-й километр (вместе с алкоголиками, тунеядцами и бывшими заключенными) без права прописки в Ленинграде.

Расстроенный Анатолий Асаул решил обсудить ситуацию с Николаем Ивановичем и отправился на Московский вокзал. И вдруг увидел на стене объявление: СУ-308 треста «Севзаптрансстрой» Министерства транспортного строительства СССР приглашает рабочих. Оказалось, что контора СУ-308 располагалась тут же, на заднем дворе Московского вокзала, на территории станции «Московская-Товарная». Анатолий буквально полетел в контору, где его приняли разнорабочим. Но, поскольку в августе годовой лимит на прописку в Ленинграде СУ-308 исчерпало, Асаула прописали во Всеволожском районе Ленинградской области. В паспорте Анатолия Николаевича Асаула поставили штамп: «Прописан: станция Рахья, вагоны СУ-308».

Анатолий съездил во Всеволожск, встал на военный учет, но в вагончиках не жил ни одного дня. Ему дали место в рабочем общежитии,

в комнате, где проживало 17 человек. А в начале 1967 года, когда открыли лимиты на прописку, его прописали в общежитии на Лиговском проспекте, д. 56.

Итак, в августе 1966 года у Анатолия появились работа и прописка, и он мог на законных основаниях поступать на вечернее отделение ЛИИЖТа.

Главным советчиком Анатолия, естественно, был Николай Иванович Васильев.

— *Скажи, Толик, — спросил Николай Иванович, — а какая отрасль у нас сейчас самая перспективная?*

— Не знаю, — честно признался Анатолий.

— *Энергетика! Без электричества нынче абсолютно ничего нигде сделать нельзя. Поступай на факультет «Электрификация железных дорог».*

— Но ведь это же узкая специализация.

— *Так ты же получишь специальность энергетика, а дальше совсем не обязательно работать на железной дороге.*

Анатолий послушал своего наставника и отправился поступать на факультет «Электрификация железных дорог». В приемной комиссии ЛИИЖТа документы у Анатолия Асаула приняли и велели заполнить разные бумаги. Не поняв, что писать в очередной графе заявления, Анатолий обратился к соседу:

— Слушай, а как отвечать на этот вопрос?

— *На, списывай,* — великодушно ответил сосед, давая свое заявление.

Когда Анатолий снова обратился к соседу, тот, прежде чем помочь, весело воскликнул:

— *Эх ты, Петя, Петя!*

Анатолий шутки не понял и возмущенно произнес:

— Я не Петя, а Толя, а если полностью, то Анатолий Николаевич Асаул. А тебя как зовут?

— *Виктор, а если полностью, то Виктор Михайлович Васильев.*

— Васильев? — переспросил Анатолий.

— *Ну да, Васильев. А что особенного?*

— Да мне везет на Васильевых, а все Васильевы, наверное, хорошие люди!

— Почему ты так решил?

— Потому что мой наставник и советчик во всех вопросах тоже Васильев, только зовут его Николай Иванович. А ты на какой факультет поступаешь?

— На тепловозы. Люблю машины, технику. Я сейчас работаю шофером и хорошо знаю двигатели внутреннего сгорания. На тепловозах они такие же, как на автомобилях. Только «горшки» (поршни) больше. А ты куда?

— На электрификацию. Это самая современная специальность.

Ребята сдали бумаги в приемную комиссию, еще немного поговорили и разошлись.

Анатолий сдал вступительные экзамены, благодаря хорошей зрительной и моторной памяти и ... везению.

* * *

Сегодня некоторые украинцы жалуются, что в советское время их притесняли по национальному признаку. Анатолий Николаевич за всю свою жизнь ни разу не встретил неадекватного отношения к себе, хотя всегда и везде подчеркивает и гордится тем, что он украинец.

При поступлении в любой советский институт разрешалось сдавать экзамены на родном, национальном, языке. Наш герой так и сделал. На экзамене по физике, когда Анатолий на родном языке стал рассказывать преподавателю теоретические вопросы, экзаменатор, не знавший украинского, дал Асаулу дополнительно решить две задачи. Анатолий их решил и получил «отлично».

На математике ситуация сложилась по-другому. Анатолий берет билет: «Основные тригонометрические тождества». Ответа он не знал. В голове царил звонкая пустота. Толя обратился за помощью к соседке, показав ей свой билет. Соседка молча подняла юбку и взглядом указала на свои бедра, мол, читай. Механически Толя посмотрел на исписанные выше колен формулами ноги соседки, но пяти основных и трех вспомогательных тождеств, что требовались ему, так и не нашел. Мысли его пришли в полный хаос. Когда его пригласил экзаменатор, Асаул бодро объявил, что будет сдавать экзамен на украинском языке. Преподаватель, улыбаясь, одобрительно кивнул и стал задавать вопросы на украинском языке, поправляя и помогая ему

ответить с помощью наводящих вопросов. Каково же было изумление Анатолия! Молодой человек растерялся и замолчал. Надо отдать должное преподавателю-профессионалу и Человеку. Он хорошо понимал растерянность абитуриента и, чтобы снять напряжение, стал спрашивать у Анатолия: откуда он приехал, кто родители, как учился в школе, какие любимые предметы, как сдал первый вступительный экзамен по физике.

— Ставлю тебе «тройку», — сказал преподаватель. — *Не буду грех на душу брать. Если дальше пройдешь, будешь вспоминать добрым словом, а если нет, то и плохим меня не вспомнишь...*

К счастью, больше проблем на вступительных экзаменах у Толи не было. А преподавателя, который мог его «срезать», но не сделал этого, Асаул всегда вспоминает добрым словом, будучи сам преподавателем с огромным стажем.

— Как знать?! — размышляет Анатолий Николаевич. — Может, именно тогда был заложен первый кирпичик добра, с которого началось формирование моих лучших качеств.

На следующий год после окончания Асаулом института был издан приказ МВ и ССО СССР № 72 от 01.03.1983 г. о сдаче экзаменов по математике с применением ЭВМ, где человеческий фактор (преподаватель-экзаменатор) был снят. Оценку печатает ЭВМ в индивидуальном протоколе абитуриента в соответствии с установленными руководством института критериями (например, 10 решенных задач — 5; 8 и 9 — 4; 5,6 и 7 задач — 3).

После вступительных экзаменов Анатолия Асаула пригласили в деканат вечер-



Витя Васильев и его вездеходимый УАЗик.
Ленинградская обл. 1967 г.

После экзаменов меня приняли в ЛИИЖТ на вечернее отделение по специальности «Строительные машины и оборудование». Перед подачей документов в институт я поступил на работу в СУ-308 треста Севзаптрансстрой. Прописали меня по адресу: «станция Рахья, вагоны СУ-308». Работал на электрификации железной дороги Ириновского направления и на Невскую Дубровку разнорабочим, потом строил жилой дом в Ручьях и т. д. — а что делать, «лимита»... Потом получил шикарные «апартаменты» — место в рабочем общежитии на Лиговке, в комнате на 18 человек».

*Рыцарь науки и искусства / С. Завадская
// Всеволожские вести, №36
от 10.08.2018 г.*

него факультета и предложили учиться по специальности «Строительно-дорожные машины и оборудование», так как в 1966 г. на вечернем факультете были сформированы две группы по этой специальности.

— Согласен, не задумываясь, ответил будущий заслуженный строитель России и почетный железнодорожник.

Тогда Анатолий еще не понимал, что ангел-хранитель убедил его от неверного шага. Если бы он пошел на специальность «Электрификация железных дорог», то наверняка ушел бы из

института. Судьба направила молодого человека туда, где он должен быть и делать то, что знал, чему учил его отец и к чему лежала его душа.

Это была его судьба!

УЧЕБА В ВУЗЕ ПРИУЧАЕТ РАБОТАТЬ С КНИГОЙ, ДОБЫВАТЬ ЗНАНИЯ



М. А. Осинцев

Средний возраст студентов-вечерников первого курса 1966/1967 учебного года составлял 20 лет, а шестого — 31 год. Учебные занятия строились из расчета 16 часов в неделю (четыре дня по четыре часа — с 18.30 до 23.15). На вечернем факультете преподавали те же предметы, что и на дневном, с уменьшенной на 20–30 % нагрузкой. На первом–третьем курсах читали общенаучные и общеинженерные дисциплины. Занятия проводили штатные преподаватели, их было 196, в том числе 109 профессоров и доцентов. Возглавлял вечерний



Радость зачисления в институт надо разделить с земляками. На фото: Анатолий, Славик Дерий, Александр (сосед по комнате в общежитии), Володя Окипный. Ленинград, Московский парк Победы, сентябрь 1966 г.

факультет доцент Е. Я. Красковский, будущий профессор и ректор ЛИИЖТа. Ректором в то время был Герой Социалистического Труда М. А. Осинцев (1907–1968).

Спрашиваю у Асаула: *Анатолий Николаевич, есть мнение, что вечерники и заочники студентами себя чувствуют разве что дважды в году — во время сессий. Вы согласны?*

— Нет. Во всяком случае в наше время со студентами вечернего факультета проводилась серьезная учебно-воспитательная работа. Мы хорошо знали историю института, основные гражданские сооружения в Петербурге–Ленинграде, созданные выпускниками вуза: мосты через Неву — Благовещенский (1850), Литейный (1879), Морской канал между Петербургом и Кронштадтом (1885), шпиль собора Петропавловской крепости (1858), а также в Москве, Киеве и других городах страны. Мы знали всех Героев Социалистического Труда



(9 человек), воспитанников вуза, а также академиков (Е. О. Патона и С. Я. Жука). Мы гордились, что нам преподавали авторы учебников «Организация и производство механизированных строительных и путевых работ» (П. Л. Клауз, Г. Н. Крюков), «Эксплуатация путевых, строительных и погрузо-разгрузочных машин» (П. Л. Клауз и др.), курсы «Теория механизмов и детали машин» (М. М. Машнев, Е. Я. Красковский, И. С. Ромадин) и др. Нам были известны все лауреаты государственных и ленин-

ских премий института и работы, удостоенные этих и других премий.

Министр образования и науки РФ Ольга Васильева назвала формат заочного образования неэффективным из-за отсутствия контакта студента с преподавателем и образовательной средой. Когда я был студентом (да и сейчас), бытовало мнение, что у «вечерников» есть диплом, но нет знаний. Но и это не так. Расчет экономической эффективности вечернего обучения, выполненный в ЛИИЖТе в 1967 году, показал, что стоимость обучения на вечернем факультете (с учетом расходов на оплату дополнительных отпусков студентов) вдвое ниже, чем на дневных факультетах, и в полтора раза ниже, чем на заочном. При этом выпускники-вечерники имеют хороший уровень инженерной подготовки. И жизнь подтвердила правоту этих выводов. Сеть заочного обучения в ЛИИЖТе была очень развита. Достаточно перечислить учебно-консультационные пункты в Петрозаводске, Котласе, Таллине, Риге, Вильнюсе, Вологде, Великих Луках, Ухте, Бологом и Волховстрое, где занимались студенты трех первых курсов. Для старшекурсников и других заочников, живущих в Ленинграде и его пригородах, занятия проходили непосредственно в институте.

Когда я переводился на заочное отделение, там обучалось три тысячи студентов. Форма занятий была различной: три раза в неделю —

в вечерние часы, раз в неделю (днем и вечером) — персональные занятия с преподавателями по индивидуальному графику.

Руководители ЛИИЖТа и треста «Севзаптрансстрой» придавали большое значение творческому содружеству высшей школы и производства. Благодаря этому были созданы идеальные условия для обучения. Ректору М. А. Осинцеву и управляющему трестом А. И. Федоровичу за большой вклад в развитие и укрепление связей вуза и производства были присвоены звания Героев Социалистического Труда.

Вечернюю (и особенно заочную) форму обучения, как правило, выбирают люди, которые в силу возраста более ответственно подходят к образовательному процессу, так как они заинтересованы в получении знаний. Самое главное, *учеба в вузе* (особенно на вечернем и заочном факультетах) *приучает работать с книгой, добывать знания!*



Учиться Анатолию нравилось. Все для него было ново. Поражало своей грандиозностью главное здание института на Московском пр., 9, дворец, построенный по проекту знаменитого петербургского итальянца — архитектора Джакомо Кваренги (1744–1817).

А какие лекционные аудитории! Например, Ленинская, в которой первокурсники по традиции, сложившейся с 1924 года, слушали первую лекцию по истории КПСС.

— Преподаватели нам рассказывали, — вспоминает Анатолий Николаевич, — что в декабре 1917 года здесь открылся Чрезвычайный Всероссийский съезд железнодорожников, делегатов которого приветствовал В. И. Ленин. А 13 января 1918 года Ленин, выступая в этой аудитории, изложил задачи, стоявшие перед железнодорожниками после победы социалистической революции.

Мне особенно нравились занятия в лаборатории им. Д. И. Менделеева. Великий ученый, как следует из мемориальной доски над входом в химическую лабораторию, преподавал в институте с 1861 по 1864 год. Но в книге А. М. Ларионова «История Института инженеров путей со-

общения Императора Александра I» сказано, что профессор Менделеев приказом министра путей сообщения от 20.08.1890 г. вновь назначен профессором по общей химии, но впоследствии от ведения занятий в институте он отказался. Работу на кафедре Д. И. Менделеев начал с переоборудования химической лаборатории, организованной в 1833 году, считая, что она предназначена не только для учебных целей, но и для научной работы. Именно в этой лаборатории Дмитрий Иванович вы-

полнял все экспериментальные исследования по своей докторской диссертации.

Мне казалось, что я чувствую дух эпохи великого Ученого. Об этом я писал своей любимой учительнице Мотроне Ивановне Асаул, и она с гордостью рассказывала сво-

им ученикам, что ее воспитанник учится в лаборатории, созданной Д. И. Менделеевым. Помнится, кафедрой химии заведовал профессор М. С. Барвинок. Какая красивая украинская фамилия!

Традиционно очень сильной по преподавательскому составу была кафедра физики. В разное время на ней преподавали всемирно известные физики: Бенуа Поль Эмиль Клапейрон (1799–1864), который работал в институте в 1820–1830 гг. и в 1830 г. избран членом-корреспондентом Петербургской академии наук, а также великий русский физик, академик Петербургской академии наук А. Я. Купфер (1799–1865). Здесь я узнал, что первым в России курс физики на русском языке читал М. В. Ломоносов (с 20.06.1746 г.) в академии наук. В довоенный период на кафедре работал профессор А. И. Алиханов, впоследствии — академик.

Кафедра располагала хорошо оборудованными лабораториями механики и молекулярной физики, электричества и ядерной физики. Курс физики запомнился мне бесчисленным множеством лабораторных работ. Заведовал кафедрой доцент Л. Т. Турбович.

На кафедре математики, основанной в 1810 г., работал великий русский математик М. В. Остроградский, член Петербургской академии наук, которого по праву называют создателем отечественной школы





Михаил Васильевич Остроградский
(12.09.1801 – 20.12.1861)

прикладной механики. В течение тридцати лет (1830–1861) академик М. В. Остроградский читал курс теоретической механики и утверждал, что «... теоретическая часть аналитической механики преподается в институте с достаточной полнотой, причем излагаются главные и простейшие ее приложения в таком объеме, чтобы дальнейшее развитие этих приложений, относящихся к практической механике и к строительному искусству, не представляли бы никакого затруднения» (ЦГИА СССР, ф. 447, 1848, оп. 1, д. 20, л. 60).

В студенческие годы Анатолий не знал, что Михаил Васильевич Остроградский — полтавчанин, родом из Кобелякского уезда, что образование он получил в Полтавской гимназии и Харьковском университете. Кроме того, он прослушал курс математики в Парижском университете и Политехнической школе. В России ученый получил чин статского советника.

Из книги А. М. Ларионова «История Института инженеров путей сообщения Императора Александра I»: «Между институтскими профессорами того времени находилась и европейская знаменитость, бывшая, к сожалению, на склоне последних лет своей жизни. Это — знаменитый ученик Ампера, Лапласа, Фурье, Пуассона и Коши, академик Михаил Васильевич Остроградский, читавший аналитическую механику. Едва ли о каком-либо другом профессоре ходило столько рассказов, анекдотов и легенд, как об Остроградском. И он действительно был своеобразен и оригинален. В оценке степени пользы, которую лекции этого человека редкого ума и глубочайших познаний приносили его институтским слушателям, мнения его учеников резко расходятся. По-видимому, надо считать бесспорным, что, несомненно, эти лекции принесли огромную пользу, но не всем, а лишь небольшой части воспитанников — ученикам Михаила Васильевича в буквальном смысле этого слова. Причинами этому можно считать, во-первых, весьма вероятное и понятное нежелание крупного уче-

ного, человека обширных и глубоких знаний, учить людей, слушающих его только по обязанности. Но так как долг службы педагога и добросовестного человека заставлял его учить, то он предпочитал учить избранных. Другая причина была физическая, для всех видимая и ясная. Высокий, тучный человек, смотревший одним только



Мемориальная доска на набережной
Лейтенанта Шмидта, 1/2. «Здесь
жил академик Михаил Васильевич
Остроградский. 1801–1861.
Знаменитый математик, широко
известны его работы по основаниям
механики и его формулы в теории
кратных интегралов»

глазом (другой был постоянно закрыт), он с трудом мог держаться на кафедре, и так как больной глаз надо было постоянно, почти непрерывно освежать холодной водой, то чтение лекций с кафедры было для профессора Остроградского неудобно.

Эти две причины, в связи с некоторыми личными оригинальными свойствами Остроградского, обусловили своеобразную манеру его преподавания. Он садился обыкновенно к профессорскому столику, приставленному вплотную к одному из столов слушателей, и, примачивая глаз водой из стоявшего тут же стакана, начинал читать лекцию, делая вычисления мелом на століке или же карандашом на бумаге. Никому не запрещалось слушать его или не слушать, хотя слушать всем, если б того пожелали, было мудрено, как бы искусно ни группировались

воспитанники, окружая со всех сторон маленький столик; но если М. В. Остроградский замечал в ком-нибудь на репетициях недостаток знаний, необходимых для слушания курса, или же отсутствие достаточных способностей, — то немедленно гнал такого от себя: — "С глаз долой! В Камчатку, а то зарежу на экзаменах!", — и отвергнутый шел в Камчатку — на заднюю скамейку. Излагал М. В. Остроградский свой предмет прекрасно — точно, ясно и даже художественно. Никогда не повторялся, и если должен был говорить иногда о том, что излагал уже раньше, то делал это всегда на новый лад, с новыми

аргументами и приемами выводов. Нередко он увлекался и притом всегда в одну сторону — в сторону военной истории. Увлекательно, с большим воодушевлением пояснял он слушателям подвиги великих полководцев, делая чертежи мелом на том же столике и доказывая сильную зависимость таланта полководца от математического склада ума.

С именем Остроградского соединяется множество анекдотов об его чудачествах, которым он не изменял ни в одном из учебных заведений, где состоял профессором. Так, например, всюду в своем классе он учреждал различные "должности", требуя от импровизированных должностных лиц точного исполнения их обязанностей. Такими должностями были — должность "водовоза", который был обязан приносить Остроградскому к началу лекции стакан чистой холодной воды, которой профессор постоянно промачивал свой больной глаз; должность "форточника", которому вменялось в обязанность смотреть за тем, чтобы перед началом лекции класс был как следует проветрен, который должен был перед приходом Остроградского садиться на подоконник и ждать прихода профессора, чтобы, когда тот покажется в дверях, закрыть форточку и сесть на свое место; наконец, были у Остроградского и "волос(т)ные старшины", в обязанностях которых было трепать (заезжать в волос(т)ное правление) всякого провинившегося и т. д.)».

Я почему привел эти строки, характеризующие великого ученого? С одной стороны, они проливают свет на человека, оставившего глубокий след в отечественной науке — а с другой, я увидел некое сходство в подходах к обучению студентов моего героя и его земляка М. В. Остроградского.

Несколько слов о теоретической механике, — продолжает Анатолий Николаевич — являющейся основой для изучения многих инженерных дисциплин. Этот курс в институте в разное время читали академики С. Е. Гурьев, В. И. Висковатов, Г. Ламэ и Б. Клапейрона. Кафедрой, созданной в 1813 г., руководили академики И. И. Сомов, известные ученые в области механики Е. И. Золотарев и Д. К. Бобылев, а также академик А. Н. Крылов; с 1912 по 1930 г. кафедру возглавлял профессор Е. Л. Николаи, заслуженный деятель науки и техники РСФСР. В его учебнике «Лекции по теоретической механи-



ЛИИЖТ. Монтаж башенного крана КБ-60 возле корпуса механической лаборатории им. Н. А. Белелюбского. Слесарь А. Асаул

ке» все ключевые вопросы курса проиллюстрированы конкретными техническими примерами. Мы учились также по учебникам по статистике, кинематике и динамике, написанным заведующим кафедрой профессором Н. Н. Яблонским.

— *Анатолий Николаевич, понятно, что вы с уважением относились к основным инженерным предметам. А как было с разными «начерталками»? Не секрет, что чертежи даже для курсовых работ студенты и раньше, и сейчас «перепоручают» делать кому-нибудь...*

— У нас курс начертательной геометрии и черчения был составлен с учетом особенностей механической специальности, а начертательная геометрия преподавалась как наука о методах точного изображения. По правде сказать, пространственное мышление — не мой конек, но свою трудовую четверку по «начерталке» я получил и был доволен.

На этой кафедре в разное время работали выдающиеся ученые: Я. А. Севастьянов — основатель первой русской школы инженерной графики; В. И. Курдюмов — автор общепризнанных классических работ по начертательной геометрии; Н. А. Рынин — основатель советской школы инженерной графики и автор десятка трудов по начертательной

геометрии. Заведовал кафедрой в период моего обучения заслуженный деятель науки и техники РСФСР профессор Д. И. Каргин.

Студенты инженерных специальностей знают старую шутку: сдал сопромат — можешь жениться. Соппротивление материалов — сложнейшая дисциплина, и я освоил ее не с первого захода. Помимо теории надо было выполнить несколько лабораторных работ, на что у меня просто не хватало времени. А без лабораторных работ получить допуск к экзаменам было невозможно. Вот тут помог случай.

В институте шла реконструкция лабораторного корпуса: надстраивали этаж над механической лабораторией им. Н. А. Белелюбского, которая входила в состав кафедры строительной механики. Работы были поручены СУ-308 треста «Севзаптрансстрой», где я работал. Мне пришлось использовать накопленный к тому времени ресурс переговорщика, чтобы меня направили на этот объект машинистом растворного узла и поручили выполнение всех работ, связанных с ремонтом строительной техники.

Я проработал там чуть более года и познакомился со многими сотрудниками кафедры (а их было более 80), и заведующий кафедрой, доктор технических наук профессор А. П. Фи-

лин позволил мне сдавать лабораторные работы, зачеты и экзамены не в период сессии, а по мере возможности. А возможности, как у человека, работающего на реконструкции здания кафедры, хоть и не в ее составе (это был даже плюс), появились большие! В результате — за год я выполнил всю учебную программу по сопромату и по дисциплине «Строительная механика и основы проектирования инженерных конструкций». Судите сами, помогала мне работа в учебе или нет! Но





Павел Леонидович Клауз
(1889–1975)

как бы там ни было, я уже имел моральное право жениться.

— *Анатолий Николаевич, наверное, с вами случались курьезы в студенчестве? Расскажите.*

— Вспоминая студенческие годы, не могу обойти кафедру теории механизмов и конструкций машин. Это была главная кафедра в период моего обучения в ЛИИЖТе, а возглавлял ее профессор П. Л. Клауз. Во-первых, с этой кафедрой связаны дисциплины «Теория машин и механизмов» (ТММ), «Детали машин», «Строительные машины», «Путевые машины», «Комплексная механизация и ав-

томатизация путевых и строительных работ» и др. Во-вторых, я не сдал экзамен по ТММ доценту И. С. Ромадину, честному и очень принципиальному преподавателю. Единственный выход из ситуации — выучить предмет, но времени уже не было. Сдать другому преподавателю — нельзя, существовало правило: если курс читал Ромадин, то и экзамен принимал только он. И не потому, что он был очень авторитетным преподавателем, — это этический момент, и никто из преподавателей не пошел бы против мэтра.

Однако можно было сдать экзамен в учебно-консультационном пункте. Ближайший находился в 140 километрах от Ленинграда — в Волховстрое. Желających ехать туда набралось пять человек. Узнав график ликвидации «хвостов» и фамилии экзаменаторов, мы основательно подготовились. Просчитав, какой электричкой наш преподаватель поедет в Волховстрой, мы стали ждать его у последнего вагона. Преподаватель никого из нас в лицо не знал, а мы его знали, знали также, что он недавно закончил аспирантуру и был нам почти ровесником.

Завидев его у электрички, мы гурьбой прошли с ним до второго вагона и сели на свободные места рядом. В пути играли в карты, один из нашей компании достал бутылку водки, другой — закуску. Выпили, повторили. К полуночи добрались до гостиницы в Волховстрое.

Каково же было удивление преподавателя утром, когда в аудитории он увидел вчерашних попутчиков...

— *Но ведь можно было получить зачет или сдать экзамен за деньги?!*

— Я таких случаев в ЛИИЖТе не знаю. И вообще, чтобы сдать экзамен, нужно хоть немного учиться и иметь мозги. Другой вопрос, что многие преподаватели не ставили двоек. Если студент не знал вопроса, путался в ответах, ему разрешали взять учебник или конспект и разобраться. А после ответа по билету предлагали взять второй билет. Так продолжалось до тех пор, пока студент не отвечал сам на все три вопроса по билету без помощи учебника и конспекта. У меня был случай, когда я сдавал экзамен пять часов подряд...

Высшую математику в группе, где учился Анатолий, читал великолепный преподаватель-математик, осетин Константин Хугаев. Обычно он заходил в аудиторию, здоровался, сразу подходил к доске и полтора часа писал формулы и рассказывал, стоя спиной к студентам. Следующее занятие начиналось так же: Хугаев подходил к доске и со словами: «Мы закончили на этом», — продолжал еще полтора часа писать формулы и рассказывать.

Пришло время сдавать экзамен. На вопросы билета Анатолий не ответил. Экзаменатор не поставил ему двойку, а назначил пересдачу через неделю.

Через неделю математик спросил:

— *Готовился?*

— Готовился.

— *Ну ладно, отвечай.*

— А что?

— *То, что не ответил в прошлый раз.*

— Я не помню, что было в прошлый раз.

— *Я напомню.*

И четко задал вопрос, на который студент не ответил неделю назад. Анатолий считал, что второй раз то же самое



А. Асаул. Автопортрет. Ленинград. 1968 г.

у него не спросят, и не учил тему. Экзаменатор опять не поставил двойку и назначил переэкзаменовку через неделю.

Упрямый студент, уверенный, что трижды снаряд в одну воронку не падает, снова учит все, кроме того злополучного вопроса, и приходит через неделю.

Хугаев спрашивает:

— *Помнишь вопрос или тебе напомнить?*

Анатолий молчит.

Преподаватель спокойно произносит:

— *Ну как же так? Разве можно приходить третий раз с одной и той же невыученной темой?! Встретимся через неделю.*

— А можно через месяц? Я все выучу.

— *Приходи через месяц.*

На этот раз Анатолий выучил абсолютно все, четко ответил на вопросы и сдал экзамен.

Встреча с выдержанным и последовательным преподавателем многому научила Анатолия: нельзя брать измором, не надо давить, надеяться на авось...

— Как видите, — продолжил мой собеседник, — воспитание было жестким, но благожелательным. Все эти приемы я использую в своей преподавательской деятельности. Для меня главное, чтобы студент разобрался и понимал предмет.

* * *

— *Удивительно, что вы были так увлечены студенческой жизнью на первом курсе. Ведь к вечерникам всегда относились как ко взрослым и не очень-то заботились об их общем развитии.*

— Не скажите. С нами проводили серьезную педагогическую работу. Читали методические лекции: «Объем работы студентов в семье», «Организация самостоятельной работы», «Как слушать и записывать лекцию», «Как работать с книгой», «Гигиена умственного труда», «Как готовиться к экзаменам». Не имея навыков самостоятельной работы, я часто обращался за консультацией и всегда ее получал. В первые дни занятий всем выдавали календарный план с указанием количества часов, отводимых на каждую учебную дисциплину, и сроков выполнения домашних заданий, контрольных и лабораторных ра-

бот. Все это дисциплинировало и приучало к системной работе. Уже тогда в ЛИИЖТе для студентов-заочников читали лекции и давали консультации по селектору — двусторонней телефонной связи.

Для Анатолия Асаула, любознательного юноши из провинции, многое в старейшем вузе страны было в диковинку. Его цепкая память навсегда запечатлела увиденное в институте.

— Впервые в жизни я увидел лингафонную лабораторию при кафедре иностранных языков, но овладеть английским на уровне разговорного мне не удалось. Не очень-то я освоил чтение и перевод технических текстов — сказывалась слабая школьная подготовка. Чтобы сдать зачет, мы с Виктором Васильевым отдавали необходимые тексты в Центр перевода, а потом заучивали русский и английский варианты и шли на зачет. Так или иначе, но по английскому я получил «хорошо».

С особым пиететом я относился к библиотеке. Со школьной скамьи я часами просиживал в районной библиотеке, был ее постоянным читателем — так и повелось с детских лет, что везде, где я бываю, интересуюсь библиотекой, ее фондами.

Поступив в институт, я сразу записался в библиотеку. Ее фонды насчитывали в тот период более миллиона двухсот тысяч единиц хранения. Это — богатейшее хранилище книг по строительству и эксплуатации железных дорог в России до революции. Библиотека располагает сочинениями классиков мировой науки начиная с Галилея и Ньютона, подлинными чертежами многочисленных инженерных сооружений и памятников архитектуры. В фондах хранятся уникальные коллекции по железным дорогам, водным путям, гидротехническим сооружениям и строительству шоссейных дорог, архитектуре, проектированию городских, шоссейных и железнодорожных мостов. Уже после окончания института я неоднократно обращался к фондам этой библиотеки. И мне очень приятно, что в библиотеке находится более 50 книг вашего покорного слуги — выпускника ЛИИЖТа 1972 г.

Кроме учебной и научной литературы в библиотеке были отделы социально-экономической и художественной литературы. А какие читальные залы! Особенно хочу отметить доброжелательность и профессионализм сотрудников библиотеки: во время подготовки дипломного проекта они подобрали мне необходимую литературу,



Учитель математики Решетиловской гимназии им. С. Олийныка Н. В. Сливка в созданном ею кабинете-музее М. В. Остроградского. На дальнем плане фото А. Н. Асаула и его высказывание о лучшем городе на Земле – Санкт-Петербурге (см. стр. 211)

предоставили возможность использовать информационные материалы разработчиков НИР.

Прошло более 40 лет. В августе 2013 года учительница математики Решетиловской гимназии Н. В. Сливка приехала в Санкт-Петербург, чтобы собрать материалы, связанные с жизнью и деятельностью великого математика — полтавчанина Михаила Васильевича Остроградского. Естественно, свои поиски она начала с учебного заведения, в котором знаменитый ученый проработал более 30 лет. Заведующая библиотекой и сотрудники познакомили ее с материалами о жизни и деятельности М. В. Остроградского, помогли их отсканировать. И все это бесплатно! Уезжая из Петербурга, моя землячка благодарила работников

библиотеки Университета путей сообщения, а я был горд за альма-матер, за ленинградцев (петербуржцев), которых не изменили никакие «рыночные отношения».

Через два года Неля Владимировна прислала профессору А. Н. Асаулу фотографию кабинета-музея М. В. Остроградского.

— Анатолий Николаевич, в вашем университете есть Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации — один из старейших научно-технических музеев в мире. Расскажите, пожалуйста, о нем.

— Музей был создан в 1813 году и на время моего обучения в вузе насчитывал более четырех тысяч экспонатов. И как же я был удивлен, когда в 1984 году узнал, что количество экспонатов увеличилось до 25 тысяч. В дни юбилея вуза (2009 г.) я снова пришел в музей — в нем было уже более 50 тысяч экспонатов.

Экспозицию музея открывают материалы о деятельности первого строителя рельсовых дорог в России, талантливого горного инженера П. К. Фролова, который в 1809 г. на Змеиногорских рудниках на Алтае построил рельсовую дорогу длиной 1867 метров с конной тягой. Интересны документы об отце и сыне Черепановых (крепостных заводладельцев Демидовых), которые в труднейших условиях в 1834 г. построили заводскую железную дорогу с паровой тягой и создали первый русский паровоз.

В экспозиции раздела «Зарождение железных дорог в России» представлена история строительства железных дорог. Сначала была построена опытная железная дорога от Петербурга до Царского Села протяженностью 27 км, затем — крупнейшая по тому времени двухпутная магистраль Петербург – Москва, созданная на высоком для своего времени техническом уровне, по проекту и под техническим руководством выпускников института профессоров П. П. Мельникова и Н. О. Крафта. Бурное развитие железных дорог во второй половине XIX века иллюстрируют экспонаты музея в разделе «Развитие железнодорожного транспорта в дореволюционной России».

В послереволюционный период строительство железных дорог развивалось особенно быстрыми темпами и отличалось высоким техническим уровнем. Об этом рассказывают экспонаты отдела «Железнодорожный транспорт после 1917 г.», свидетельствующие о сооружении крупных железнодорожных магистралей: Турксиба, Южсиба, Северопечорской, Абакан – Тайшет и других. Специальная экспозиция посвящена деятельности железнодорожного транспорта в годы Великой Отечественной войны.

К 50-летию советской власти студенты-дипломники выполнили для музея действующий макет электрифицированной железной дороги длиной в 42 метра. С увлечением разглядывая макет, я еще не знал, что буду участвовать в электрификации железной дороги Ириновка – Невская Дубровка.

Студенты студии «ЛИИЖТ-фильм» совместно с сотрудниками музея создали кинокартину «Единственный в Советском Союзе» — о музее железнодорожного транспорта. Богатыми фондами музея пользовались народные музеи, киностудии нашей страны. При создании кинофильмов «Первороссияне», «Николка-паровоз», «В городе С.»,

«Канун Октября» и других работники киностудий использовали исторические фотографии и отдельные модели музея, получали от его сотрудников консультации по вопросам железнодорожной техники. Большой популярностью музей пользуется среди школьников и студентов, у слушателей курсов повышения квалификации и др.

В 1963 году в день своего 150-летия музей ЛИИЖТа был награжден Почетной грамотой ЦК Союза железнодорожников и Министерства путей сообщения. По результатам всесоюзного смотра работы музеев к 50-летию советской власти музей наградили дипломом первой степени Министерства культуры СССР и Министерства культуры РСФСР.

Конечно, я патриот ЛИИЖТа и приводил в музей в разное время своих сыновей. Помню, как заинтересовался Максим коллекцией нумизматики, включавшей памятные медали, знаки и значки, посвященные железнодорожным организациям и событиям, а также орденами и медалями, которыми награждали железнодорожников. Многие награды, выполненные 100–150 лет назад, и подлинные предметы техники уникальны.

Максим поступил в Ленинградский техникум железнодорожного транспорта им. Ф. Э. Дзержинского и окончил его с отличием. Сын думал поступать в ЛИИЖТ, но поступил в Инженерно-экономический институт, в то время я там работал на кафедре экономики и менеджмента в машиностроении (заведующий — заслуженный деятель науки и техники РСФСР, д-р экон. наук, профессор Г. А. Краюхин). В аспирантуру Максим поступил в Финансово-экономический институт (ФИНЭК), а в докторантуру — в Архитектурно-строительный университет, где и защитил диссертацию (2007 г.). И все-таки судьба привела его на железную дорогу — некоторое время он работал в аппарате ОАО «Российские железные дороги».

В 1960–1970-е годы у всех на слуху были названия Байкало-Амурская магистраль, Мангышлак. Ускоренными темпами строили новые железнодорожные магистрали...

Студенты ЛИИЖТа участвовали в строительстве железной дороги Макат – Мангышлак и дальше Мангышлак – Узень. Как встречали этих героев в институте во вторую пятницу октября! Какая у них была красивая форма! Просто завидки брали, каждому хотелось туда

поехать. Об институтской жизни подробно рассказывала газета «Наш путь». Несколько номеров я сохранил. Читать газету мы начинали с последней страницы, на которой размещалась сатирическая рубрика «Слезай, приехали».

Замечу, что в ЛИИЖТе более строго относились к стилю одежды, чем в других ленинградских учебных заведениях. Нас не возмущало, что периодически у входа в институт дежурили сотрудники комendantской службы и комсомольские активисты и не допускали в здание девушек в брючных костюмах. В коридорах невозможно было встретить студента в верхней одежде.

— *В ваших воспоминаниях чувствуется гордость за ЛИИЖТ.*

— Безусловно! ЛИИЖТ научил и приучил меня учиться (извините за тавтологию), воспитал чувство ответственности и дисциплинированности, стремление к саморазвитию. Я знал, что учусь в лучшем вузе. Такая убежденность сформировалась под влиянием общения со сверстниками, отношения преподавателей к студентам, условий обучения. Все преподаватели и профессора института были для нас олицетворением ленинградской культуры и интеллигентности.

ЛИИЖТ устанавливал в сознании студента очень высокую планку. Знания, полученные в институте, я смог применить на производстве сразу же. И мне никто не говорил: «Забудь все, чему тебя учили в институте». Всем, чего я достиг в жизни, в большой степени я обязан своему институту. Именно здесь в альма-матер я научился добиваться своей цели.

— *Вы справедливо сказали, что были патриотом ЛИИЖТа и, замечу, остаетесь им по сей день...*

— В институте из нас готовили прежде всего будущих инженеров. Знакомясь с вузом, я обнаружил, что ряду лабораторий и кабинетов присвоены имена выдающихся ученых: великого русского химика Д. И. Менделеева, академика П. П. Мельникова, профессоров Н. А. Белелюбского, Я. М. Гаккеля, Н. А. Рынина, К. Г. Протасова, И. И. Челнокова — как знак благодарности потомков. Галерея портретов ученых, внесших значительный вклад в русскую и мировую науку, — наглядный пример воспитания будущих инженеров и патриотов!

Кстати, среди эмигрировавших за границу после революции 1917 г. меньше всего выпускников Института корпуса инженеров путей сообщения. Именно они восстанавливали транспортную систему страны, строили мосты и города, электростанции и ГЭС в довоенные годы. И еще в ЛИИЖТе всегда следовали принципу: любой технический специалист должен иметь хорошую гуманитарную подготовку, знать основы права, но в первую очередь — быть гражданином своей страны.

Меня огорчает, что сегодня миссией Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I провозглашается *предоставление потребителям высококачественных и конкурентоспособных услуг в области образования и научно-исследовательской деятельности*. Другими словами, смысл бытия университета — оказание услуг, это же — главный критерий оценки образовательной деятельности. Вот и вся философия, такие вот ценности и принципы. Не хочется верить, что магистральное направление деятельности ПГУПСа на 50...100 лет — оказание образовательных услуг.

Я, все-таки, надеюсь, что традиции воспитания патриотов будут востребованы. Убежден, что современное высшее учебное заведение



О. А. Протопопов

должно стать личностно-ориентированным, развивающим и воспитывающим граждан, а для этого недостаточно высшего образования, даже если оно высококачественное.

Уважение к вузу воспитывалось с первого курса, и нам было чем и кем гордиться. Все помнят трижды чемпионов мира по фигурному катанию Олега Протопопова и Людмилу Белоусову. Так вот — Людмила была студенткой механического факультета ЛИИЖТа. Студентами института были выдающиеся спортсмены Ирина Пресс (легкая атлетика), Борис Селицкий (тяжелая атлетика), А. Конкина (велоспорт), В. Копалев (лыжное двоеборье), Т. Самотой (подводное плавание), Б. Пишулин (бег на 110 м с барьерами) и другие. У меня сохранились номера институтской газеты «Наш путь» и там читаю: «... только за годы

Х пятилетки институт подготовил 41 мастера спорта СССР, 135 кандидатов в мастера спорта и 569 перворазрядников».

Во время моей учебы в институте было 4 заслуженных мастера спорта СССР, более 70 мастеров спорта СССР, более 170 перворазрядников. В городских и всесоюзных соревнованиях наши студенты неоднократно завоевывали золотые и серебряные медали. Не зря в то время говорили, что ЛИИЖТ — это спортивный вуз с железнодорожным уклоном.

Высоким уровнем отличалась художественная самодеятельность — в институте было около десяти художественных коллективов, в том числе студенческий академический хор, театр поэзии и песни, вокальный ансамбль.



Л. Е. Белоусова

ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМИРУЕТ У ЧЕЛОВЕКА СИСТЕМНОЕ МЫШЛЕНИЕ

— Анатолий Николаевич, совершенно очевидно, что вы и в студенческие годы любили и ценили практику, дело как таковое. А есть предметы, которые вы считали второстепенными, не нужными будущему инженеру?

— Конечно. Например, я был уверен, что машиностроительное черчение мне не пригодится, и не уделял ему внимания. Оказалось — пригодилось. Через 10 лет после окончания вуза мне поручили изготовить опытный образец вновь сконструированного станка. Я как инженер должен был получить чертежи станка и его деталей, заказать их изготовление в механических мастерских, осуществить приемку в соответствии с установленными допусками и посадками, соединить все в узлы и собрать станок. И вот когда станок заработал, я был доволен, что справился с этой задачей как инженер.

Я уже говорил, что учился с увлечением и довольно быстро находил что-то полезное и интересное для себя. Во время изучения кур-

са технологии металлов и материаловедения в лаборатории резания я познакомился с металлообрабатывающими станками (токарным, фрезерным, строгальным, зуборезным, зубошлифовальным, в том числе с программным обеспечением и др.). В металловедческой лаборатории увидел, как с помощью вакуумной установки при высоких температурах исследуют металлы, определяют их химический состав на стилOMETрической установке; нам показывали, как работать с микроскопом (МИМ-17), как работают автоматические прессы Бринеля и Роквелла. С помощью приборов мы определяли твердость металла. В сварочной нам рассказывали и показывали, как осуществляются процессы дуговой сварки, сварка металла под слоем флюса и в среде углекислого газа, как работают электрические машины для стыковой и роликовой сварки, ультразвуковые дефектоскопы. Руководил кафедрой профессор С. В. Алехин.

— *Вы выпускались по кафедре строительных и дорожных машины и оборудования, которая создавалась в годы вашей учебы?*

— Да, осенью 1971 года из кафедры теории механизмов и конструкций машин была выделена кафедра строительных машин и оборудования. Ее заведующим стал заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор технических наук, профессор А. В. Каракулев.

С особой благодарностью я вспоминаю преподавателей, читавших курсы «Технология машиностроения и ремонт машин», «Строительные машины», «Эксплуатация строительных и погрузо-разгрузочных машин». Именно на этих занятиях я получил базовые знания, которые пригодились при работе начальником участка строительных машин и автотранспорта в УМ-15 треста «Ленотделстрой» ГлавЛенинградстроя. А выполнение курсовых работ по этим дисциплинам помогло развить навыки и умения, необходимые начальнику участка. Ведь в мои обязанности, помимо эксплуатации строительной и автотранспортной техники, входила организация их технического обслуживания и ремонта.

Я с гордостью носил на лацкане пиджака значок с аббревиатурой «ВОИР». Как известно, изобретение — это решение технической задачи, относящееся к материальным объектам, в том числе к машинам и механизмам. В СССР изобретательство поощрялось на государ-

ственном уровне. За любое рационализаторское предложение полагалась премия.

Работая начальником управления механизации и автотранспорта треста «Севзапэлеваторстрой», А. Н. Асаул с энтузиазмом взялся за организацию эксплуатации и ремонта строительной техники на научной основе. Особой его заслугой было создание участка малой механизации для механизации трудоемких ручных процессов при выполнении строительных работ. Он считает, что в этом ему помогли знания, полученные из курса



«Комплексная механизация и автоматизация погрузо-разгрузочных и складских работ».

Открываю отраслевую энциклопедию «Элеваторостроение» (2007 г.), подаренную мне А. А. Горбуновым, и на страницах 70–72 читаю: «Асаул Анатолий Николаевич — начальник управления механизации и автотранспорта треста «Севзапэлеваторстрой» (1979). Непосредственно участвовал в строительстве элеваторов, мельничных комбикормовых комплексов и других сельскохозяйственных объектов на Северо-Западе страны. При его непосредственном участии проводились реконструкция Мельничного комбината им. С. М. Кирова, Мельницы им. В. И. Ленина, строительство комбината хлебопродуктов «Предпортовый» в Ленинграде, комбикормовых заводов в г. Волосове (первый в СССР комбикормовый завод производительностью 1000 тонн в сутки) и Толмачеве (Ленинградской обл.), а также предприятий по хранению и переработке зерна в п. Подберезье Новгородской обл., на ст. «Починок» Смоленской обл., п. Максатиха (Калининской обл.), в городах Вологде и Кондопоге (Карелия) и в ряде других населенных пунктов Северо-Запада России. Инициатор и руководитель ряда направлений по решению проблем повышения эффективности строительных машин (СМ) в целях повышения производственно-технологических качеств техники и экономии

ресурсозатрат на базе достижений науки, техники и передового опыта, совершенствования СМ. Разработал номенклатуру сменных рабочих органов для бульдозеров, одноковшовых экскаваторов и погрузчиков на основании проведенных экспериментальных исследований и технологических возможностей СМ; создал участок проката, который, помимо своих прямых функций, осуществляет ремонт, обслуживание, доставку их на объект, консультирование, повышение эффективности планово-предупредительных ремонтов (ППР) СМ; разработал и внедрил систему ППР на строительных объектах передвижными мастерскими технического диагностирования; внедрил стационарные и передвижные посты по очистке рабочей жидкости СМ с гидроприводом; внедрил два изобретения, а также более 70 рационализаторских предложений по ремонту и обслуживанию землеройной, транспортной и грузоподъемной техники; организацию и повышение эффективности эксплуатации СМ; создал оптимальную структуру систем машин для комплексной механизации строительно-монтажных работ при строительстве элеваторов; разработал и внедрил методы использования ресурсосберегающих технологий (метод предохранения грунта от промерзания и др.) и принципы совмещения нескольких традиционных воздействий в одну операцию; добился эффективности использования техники за счет совершенствования структуры и повышения эффективности подготовки и переподготовки кадров; внедрил хозяйственный расчет (1988) в структурных подразделениях.»

— Кафедра общей электротехники (заведующий — доцент С. Н. Боровой) располагала учебными лабораториями электрических машин, электропривода, электрических цепей и промышленной экономики. Знания, полученные при изучении курса «Общей электротехники», — продолжает Анатолий Николаевич, — очень пригодились мне в жизни. Но именно при изучении общей электротехники я понял, что это — не мое.

— *Шестидесятые годы для советской страны были временем своеобразной хозяйственной перестройки. Как вы, высокопрофессиональный экономист, ученый и преподаватель университета, оцениваете преподавание в альма-матер экономических дисциплин?*

— В блок экономических дисциплин, кроме «Экономики машиностроительных и ремонтных предприятий», входила «Организация и планирование машиностроительных предприятий». Экономических знаний мне хватало до уровня начальника участка. Когда же я стал руководителем предприятия, пришлось дважды побывать на курсах по повышению квалификации именно в сфере экономики и организации производства. Все это закончилось поступлением в аспирантуру.

С особым интересом я изучал «Основы трудового законодательства», причем не только в рамках учебной дисциплины, а значительно шире, интересовался даже судебной практикой. Я в своей жизни сталкивался с попыткой нарушения моих прав и меня всегда выручало знание законов. Однако в случае нарушения трудовой дисциплины поблажек для меня не было. Коль знаешь законы, знаешь, какова ответственность за их нарушение — так отвечай по полной программе. В этом были и плюсы — так формировалась ответственность за свои действия.

В 1965 году приказом министра путей сообщения П. Бещева сотрудникам и студентам вузов предписывалось ношение форменной одежды, но ... сшитой за своей счет. В ЛИИЖТе часть преподавателей сшили себе форму. Среди них был и доцент В. Н. Солофненко (кафедра теории механизмов и деталей машин). Он носил форменный светлый железнодорожный костюм со знаком «Почетный железнодорожник». На втором курсе Анатолий увидел доцента В. Н. Солофненко и решил, что непременно станет почетным железнодорожником.

Напомню, что Анатолий работал в СУ-308 треста «Севзаптрансстрой» Минтрансстроя СССР. Работникам транспортного строительства один раз в год выдавали бесплатные железнодорожные билеты и, в принципе, в СУ-308 можно было стать почетным транспортным строителем. Однако в то время Анатолий этого знака еще не заработал, а его дальнейшая деятельность не была связана с железной дорогой. Правда, А. Н. Асаул никогда не терял связи с альма-матер. Его труды широко представлены в библиотеке университета. Он активно участвует в работе кафедры «Экономика и менеджмент в строительстве» (заведующий кафедрой — доктор технических наук, профессор Сергей Геннадьевич Опарин) и одновременно является председателем Государственной аттестационной комиссии по трем



направлениям магистерских программ: 08.04.01 «Строительство» – «Оценка стоимости земельных участков объектов недвижимости и прав на них»; 38.04.04 «Экономика» – «Экономика предприятий и организаций»; 38.04.02 «Менеджмент» – «Управление инвестиционными и архитектурно-строительными проектами», а также по направлению 38.06.01 «Экономика», профиль 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством» в аспирантуре.

В 2005 году А. Н. Асаула пригласил заведующий кафедрой «Экономика и орга-

низация строительства» заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор Иван Васильевич Прокудин (заведующему кафедрой Анатолия Николаевича представил профессор этой кафедры, выпускник ЛИИЖТа 1958 года Василий Дмитриевич Ардзинов). После длительной беседы Иван Васильевич предложил Асаулу принять участие в конкурсе на должность заведующего кафедрой. Рассказал о предстоящей реорганизации: из двух кафедр «Экономика и организация строительства» и «Технология строительного производства» будет создана кафедра «Экономика и менеджмент в строительстве». Выпускнику ЛИИЖТа было приятно получить такое предложение, тем более что незадолго до этого А. Н. Асаулу позвонил декан механического факультета В. Л. Уралов, тоже выпускник 1972 года, в прошлом ленинский стипендиат, и предложил ему должность декана на родном факультете. Безусловно, все эти предложения повышали его самооценку. Но А. Н. Асаул все свои планы связывал с Санкт-Петербургским архитектурно-строительным университетом. Здесь у него появились

учителя и наставники, здесь он видел возможности для реализации своих целей.

В 2012 году за активное взаимодействие с Министерством транспорта Российской Федерации директор автономной некоммерческой организации «Институт проблем экономического возрождения» А. Н. Асаул приказом министра транспорта награжден нагрудным знаком «Почетный железнодорожник». Статистика свидетельствует, что в 2012 г. в России эту ведомственную награду получил 31 человек, из них только один в Санкт-Петербурге — А. Н. Асаул. Для нашего героя 2012 год связан с 40-й годовщиной окончания ЛИИЖТа.

Отметим, что в 45-ю годовщину окончания вуза профессор А. Н. Асаул был зачислен в Корпус выпускников Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I.

— *Выходит, если очень захотеть — мечты сбываются, Анатолий Николаевич?*

Мой собеседник улыбается и продолжает свой рассказ об учебе в вузе:

— Многие из того, что нам преподавали, пригодилось в работе. Например, из курса «Общей теплотехники» мы узнали, что такое парогенераторы и тепловые двигатели, основы тепломассообмена, вентиляторы, компрессоры и насосы, тепловые сети и теплосиловое хозяйство. Со всем этим мне пришлось иметь дело на работе.

Только в жизни ты не знаешь, какие именно знания тебе потребуются. Помню, когда мы изучали гидравлику, я был уверен, что мне это не нужно. И изучал дисциплину, скорее, из любопытства. Особый интерес у меня вызывала гидравлическая лаборатория, созданная еще в 1855 году, но оснащенная современным оборудованием. Благодаря знаниям, полученным в институте, я быстро освоил устройство гидравлических автомобильных кранов и с легкостью определял причины сбоев или отказа гидропривода.

Еще один пример. Мы, студенты и производственники, считали охрану труда второстепенным предметом. По иронии судьбы после службы в армии мне предложили должность инженера по технике безопасности и охране труда. Вот тут-то мне и пришлось основательно изучить все, что касалось техники безопасности. Хорошо, даже на «отлично», я знал только две темы (исследование воздушной среды



А. Асаул в год 160-летия ЛИИЖТа
(1969 г.)

и эффективности вентиляционных установок в производственных помещениях, а также воздействие производственного шума и вибраций и меры, снижающие их вредное влияние на организм работающих), благодаря чему и сдал экзамен по охране труда.

В программе обучения были дисциплины, которые непосредственно в работе мне не понадобились (общий курс «Железных дорог» и «Правила технической эксплуатации железных дорог»), хотя в процессе производственной деятельности, особенно в «Севзапэлеваторстрое», мне приходилось получать и отправлять строительные конструкции и технику железной дорогой, и понимание того, как работают железные дороги,

помогало решать производственные проблемы.

Со временем я понял, что инженерное образование формирует системное мышление, характеризующееся целостным восприятием предметов и явлений. Оно позволяет видеть реальность под разными углами, в разных плоскостях и ракурсах, фокусироваться как на системе в целом, так и на отдельных ее элементах. Человек с таким мышлением не связан жесткими стереотипами, он может менять свои взгляды на процессы, происходящие в обществе, умеет конструировать ментальные модели реальности, позволяющие ему видеть причинно-следственные связи, обладает способностью видеть обратные связи между объектами и явлениями. Я убежден, что *реализовать себя в управлении коллективом, в производстве и науке, а также в других областях мне помогает именно системное мышление, навыки которого я получил в ЛИИЖТе.*

— *Интересно, Анатолий Николаевич, как вы относились к предметам по общественным дисциплинам? Ведь без экзамена по истории КПСС нельзя было получить диплом о высшем образовании.*

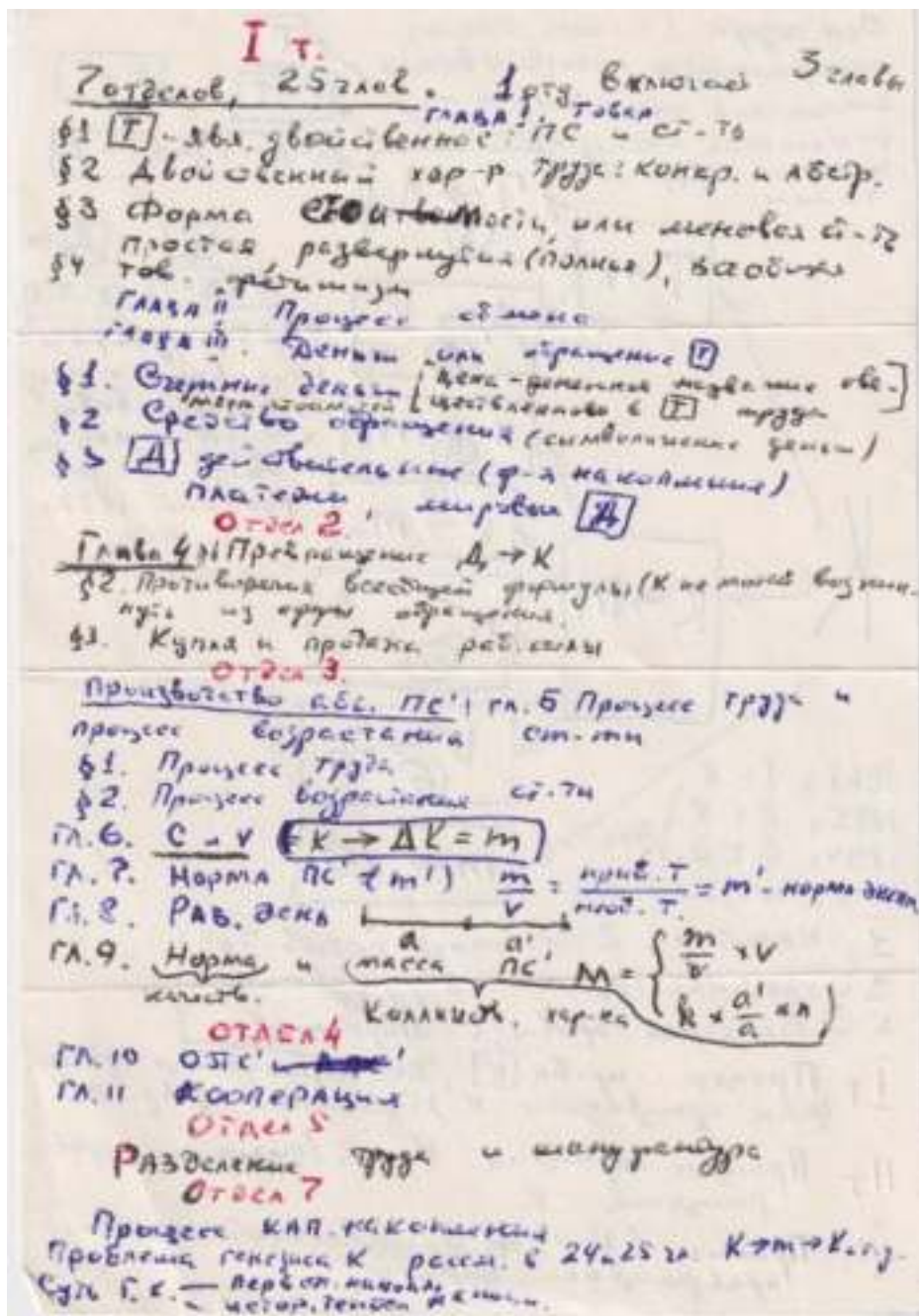
— В ЛИИЖТе очень серьезно относились к общественным наукам — они составляли ядро идеологической работы. В то время считалось, что советский инженер — это не только специалист с высшим техническим образованием, но и организатор производства, общественный деятель, пропагандист идей партии в массах.

Социально-экономический блок включал в себя кафедры: истории КПСС (заведующий — кандидат исторических наук, доцент П. Ф. Метельский); политической экономии (заведующий — доктор экономических наук, профессор М. С. Кукушкин); марксистско-ленинской философии и научного коммунизма (заведующий — В. В. Ильин, доктор философских наук, доцент).

Именно благодаря преподавателям этой кафедры я заинтересовался работами философов, социологов и психологов. Может показаться странным, но мне нравилась «история КПСС», я не пропустил ни одного занятия. На первом курсе нас учили готовиться к семинарам; объясняли, как изучать произведения классиков марксизма-ленинизма и правильно вести конспекты. У меня сохранились не только конспекты по политэкономии и «Капиталу» Карла Маркса, но и «шпоры». В рамках обучения в Университете марксизма-ленинизма при Ленинградском ГК КПСС я сдал кандидатский минимум по марксистско-ленинской философии (1976 г.) и уже в период реформ заведующая кафедрой философии в ИНЖЭКоне перезачла мне эту дисциплину. Есть один нюанс, который я осознал значительно позже, когда появился жизненный и профессиональный опыт.

Заведующий кафедрой марксистско-ленинской философии и научного коммунизма доктор философских наук В. В. Ильин имел еще и математическое (университетское!) образование и всю работу кафедры строил системно. Как результат — кафедра была одной из самых сильных кафедр общественно-политической направленности среди технических вузов Советского Союза.

Позднее, в Университете марксизма-ленинизма при Ленинградском ГК КПСС (1974–1976 гг.), я по экономической теории и политике, партийному строительству и истории КПСС имел только от-



личные оценки и считаю, что именно в ЛИИЖТе получил хорошее образование по общественным дисциплинам.

Составной частью учебного процесса по истории КПСС была демонстрация учебных и документальных фильмов: «Знамя партии», «Залп «Авроры», «Русское чудо», «Мировая система социализма», «Строительство социализма в Болгарии, Чехословакии, на Кубе». Лекции по научному коммунизму и факультативным предметам (этике и эстетике), которые я тоже любил, сопровождались демонстрацией диафильмов и диапозитивов.

На студенческие конференции всегда приглашали ветеранов революции, видевших В. И. Ленина (тогда они еще были живы), и ветеранов Великой Отечественной войны. Мне все это было интересно!

Для нас организовывали экскурсии в филиал музея В. И. Ленина, в музей Октябрьской революции, истории Ленинграда, на легендарный крейсер «Аврора», являющийся и сегодня одним из символов Северной столицы. Между прочим, это первый музей, куда я привел свою будущую жену. Есть даже фотография Танечки у 25-го орудия «Авроры», с которого был произведен исторический выстрел.

Здесь следует отметить особое отношение моего героя к крейсеру «Аврора», заложенному в XIX веке (23.05.1897 г.) на судостроительной верфи Новое Адмиралтейство. Построенный по проекту К. М. Токаревского, 11 (24) мая 1900 года он был



Студентка Харьковского
фармацевтического института
Танечка Гайдук в свой первый приезд
в Ленинград. Февраль, 1970 г.

спущен на воду, а 16 июля 1903 года вошел в состав боевых кораблей Российского военно-морского флота. Бронированный корабль снабжен артиллерийским, торпедным, минным и противоминным оружи-

ем. По тактико-техническим и боевым качествам крейсер «Аврора» в то время был одним из лучших кораблей этого класса: его водоизмещение — 6731 тонн, длина — 126,8 метра, осадка — 6,5 метра, толщина брони палубы — 38...64 миллиметра. Машины общей мощностью 11610 лошадиных сил, вращая три огромных винта, придавали крейсеру скорость хода до 20 узлов (37,2 километра в час). С полным запасом топлива (917 тонн угля) корабль мог пройти без захода в порты 4 тысячи миль (7400 километров). Команда корабля — 570 человек, на крейсере установлено мощное оружие. Это был третий из серии кораблей первого ранга после «Паллады» и «Дианы» и единственный в мире военный корабль столь почтенного возраста. В 1904–1905 годах крейсер «Аврора» в составе 2-й Тихоокеанской эскадры принял 14–15 мая 1905 года боевое крещение в Цусимском сражении, в ходе которого более 80 человек экипажа погибли или получили ранения. После возвращения на Балтику корабль использовался как учебный: на нем проходили практику кадеты и гардемарины Морского корпуса. «Аврора» находилась в плавании на Балтийском и Средиземном морях, в Атлантическом, Индийском и Тихом океанах. В 1911 году она участвовала в торжествах во время коронации сиамского короля в Бангкоке (Таиланд).

К началу Октябрьской революции ремонт завершился, крейсер должен был пройти ходовые испытания, но большевики сделали все, чтобы он остался в городе. 17 июля 1914 года морские силы Балтийского флота были приведены в полную боевую готовность. Крейсер «Аврора» прибыл в Ревель, затем в Ботнический залив. В 1915 году на корабле было заменено вооружение, а в сентябре 1916 года начался капитальный ремонт. В феврале 1917 года на «Авроре» произошло восстание матросов, и был избран судовой комитет, куда вошли большевики, поднявшие над кораблем красный флаг. 25 октября 1917 года холостой выстрел корабля послужил сигналом к штурму Зимнего дворца. В память об этом событии в Ленинграде на на-



бережной Красного Флота (сейчас — Английская набережная) возле моста Лейтенанта Шмидта (сейчас — Благовещенский) установлен обелиск, на котором выбиты слова: «25 октября (7 ноября) 1917 года крейсер «Аврора», который стоял напротив этого места, громом своих орудий, нацеленных на Зимний дворец, возвестил начало новой эры — эры Великой социалистической революции».

По иронии судьбы именно отсюда ровно через пять лет отшвартовался «философский» пароход, на котором вынужденно покинули Родину представители русской творческой интеллигенции: ученые, философы, педагоги, врачи, поэты, писатели, деятели искусства. Это был беспрецедентный акт в мировой истории, безусловно, снизивший потенциал России. Таланты и знания этих людей стали достоянием мирового искусства, культуры и науки...

Но вернемся к крейсеру «Аврора», который в конце ноября 1917 года был включен в состав 2-й бригады крейсеров Балтийского флота и перешел в Кронштадт. После декрета о роспуске старого флота и организации нового Рабоче-крестьянского красного флота (РККФ) большая часть команды демобилизовалась. На «Авроре» осталось 40 человек, осуществлявших охрану и текущие работы. Летом 1918 года из-за невозможности поддерживать боеготовность бронепалубный крейсер 1-го ранга был выведен в резерв (как большинство крупных кораблей), переведен в Кронштадт и законсервирован. В 1922 году с началом восстановления российского флота крейсер вошел в состав Морских сил Балтийского моря как учебный корабль. «Аврора» стал первым боеспособным кораблем Советской России. В качестве учебного корабля в 1924–1930 годах крейсер совершил множество походов с курсантами военно-морских училищ по Балтийскому и Белому морям с заходом в скандинавские порты. В 1933 году крейсер был отправлен на второй капитальный ремонт на судостроительный завод им. А. Марти в Ленинграде, но из-за высокой загруженности завода в 1935 году ремонт был приостановлен.

В 1937 году, когда страна отмечала десятую годовщину Великого Октября, крейсер «Аврора» был награжден орденом Красного Знамени и переквалифицирован в несамоходную учебную базу для студентов первых военно-морских училищ. Планировалось списание корабля.

В боевую историю «Авроры», рассказывает Анатолий Николаевич, вписали свои героические подвиги и отважные сыны украинского народа. Достаточно вспомнить георгиевского кавалера, матроса-электрика Андрея Пидлисного, награжденного за героизм и мужество, проявленные в Цусимском сражении. Пример отваги и самообладания показал командор Яким Кривонос. Во время боя с японцами снаряд упал рядом с пороховыми зарядами, но не взорвался, Кривонос бросился к снаряду и выбросил его за борт. В это время на батарейной палубе загорелись пачки патронов. Вместе с товарищами контуженый Кривонос погасил пожар и не оставлял боевого поста, пока его не сразил осколок снаряда.

В революционные дни 1917 года украинцы-авроровцы Осипенко и Власенко занимали активную позицию. В состав большевистской организации крейсера «Аврора» в 1917 году входили матрос Григорий Кузьменко и матрос 1-й статьи Павел Бондарь. Вместе с сорока другими моряками-большевиками они составили ядро команды и стали активными участниками революционных событий. Достойный вклад в защиту завоеваний социалистической революции внесли авроровцы в годы гражданской войны. Многие из них участвовали в Октябрьском вооруженном восстании в Москве, подавлении контрреволюционного мятежа в форте «Красная Горка». Большая группа матросов «Авроры» была направлена на Волжскую военную флотилию и воевала против интервентов. Группа авроровцев под командованием члена судового комитета Евдокима Огнева билась с врагом на Южном фронте.

Когда началась Великая Отечественная война, крейсер «Аврора» стал частью системы ПВО Кронштадта. Во время блокады Ленинграда корабль стоял у Ораниенбаума, отражая обстрелы и бомбовые удары врага. Из-за полученных повреждений 30 сентября 1941 года крейсер был посажен на грунт и полузатоплен. Орудия с корабля установили на Дудергофских высотах и на броненосце «Балтиец». В 1944 году корабль подняли с грунта и поставили на ремонт. После капитального ремонта в 1944–1947 гг. судно было воссоздано и в ноябре 1948 года переведено к месту «вечной» стоянки у причальной стенки р. Большой Невки на Петроградской набережной.

Легендарный крейсер «Аврора» стал учебной базой Ленинградского нахимовского училища.

В 1956 году на корабле был открыт филиал Центрального Военно-морского музея, его посетили миллионы экскурсантов и туристов со всех концов СССР и из многих стран мира. Мой герой неоднократно бывал в этом музее. В праздничные дни 7 ноября, 23 февраля, 9 Мая, в День Военно-морского флота на крейсере проводились уроки мужества. Молодежь стояла в почетном карауле возле боевых знамен, слушала рассказы ветеранов-авроровцев, приносила клятву на верность Родине. Здесь традиционно проводились комсомольские собрания, на которых торжественно вручались пионерские галстуки, комсомольские билеты...

В 1984–1987 годах на крейсере выполнены ремонтно-восстановительные работы и преобразования. Ремонт проводили на Ленинградском судостроительном заводе им. А. А. Жданова. Летом 1987 года «Аврора» после трехлетнего перерыва пришвартовалась на Петровской набережной. Анатолий Николаевич вместе с сыновьями присутствовал на торжественном митинге, посвященном возвращению крейсера на место «вечной» стоянки и награждению его орденом Октябрьской революции.

Максим в детском саду выучил песню «Что тебе снится, крейсер «Аврора» (слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского) и очень проникновенно ее исполнил.



Максим Асаул. 1978 г.

*Дремлет притихший северный город,
Низкое небо над головой.
Что тебе снится, крейсер Аврора,
В час, когда утро встает над Невой?
Что тебе снится крейсер Аврора
В час, когда утро встает над Невой?*

*Может ты снова в тучах мохнатых
Вспышки орудий видишь вдали?
Или, как прежде, в черных бушлатах
Грозно шагают твои патрули?
Или, как прежде, в черных бушлатах
Грозно шагают твои патрули?*

*Волны крутые, штормы седые –
Доля такая у кораблей.*

*Судьбы их тоже чем-то похожи,
Чем-то похожи на судьбы людей.
Судьбы их тоже чем-то похожи,
Чем-то похожи на судьбы людей.
Ветром соленым дышат просторы.
Молнии крестят мрак грозовой.
Что тебе снится, крейсер Аврора,
В час, когда утро встает над Невой?
Что тебе снится, крейсер Аврора,
В час, когда утро встает над Невой?*

Эта песня из замечательного кукольного мультфильма «Аврора» (режиссер Р. А. Качанов) стала «хитом» 1973 года. Пели ее и детские хоры, и Эдуард Хиль, и ансамбль песни и пляски Балтийского флота — всех не перечислишь.

В 1992 году над «Авророй» вновь был поднят Андреевский флаг — символ морской мощи России. 1 октября 1998 года крейсер-музей «Аврора» был удостоен звания лауреата Золотой книги Санкт-Петербурга. В 2010 году в Санкт-Петербурге отметили его 110-летие. 1 декабря 2010 года крейсер был выведен из состава ВМФ, и команда корабля сошла на берег. Легендарный крейсер «Аврора» стал филиалом Военно-морского музея.

Но время берет свое. Для ремонта подводной части крейсер 21 сентября 2014 года торжественно проводили в Кронштадт. Максим Анатольевич специально в свой день рождения приехал из Москвы, чтобы стать свидетелем и участником этого события.

Корабль вернули в состав Балтийского флота в 2016 году. И теперь уже курсанты Нахимовского военно-морского училища ежедневно будут поднимать и опускать Андреевский флаг.

Анатолий Николаевич показывает мне юбилейные монеты 1967 года достоинством 10, 15 и 20 копеек, на которых отчеканено изображение крейсера, и множество значков с его изображением.

— Неправильно, что легендарная «Аврора» — один из символов Ленинграда, Санкт-Петербурга, многими моими соотечественниками, да и не только ими, ассоциируется лишь с Октябрьской революцией. Бронепалубный крейсер 1-го ранга Балтийского флота типа «Диана» назван в честь парусного фрегата «Аврора», прославившегося

при обороне Петропавловска-Камчатского в годы Крымской войны (1853–1856 гг.). Вся служба «Авроры» на благо России вызывает гордость, восхищение и уважение.

Из курса политэкономии я узнал об основах экономического развития и твердо усвоил, что в развитии общества определяющая роль принадлежит производству. Ни сфере услуг, ни финансовому менеджменту, как часто уверяют нас с экранов телевизоров, а производству, которое создает жизненные блага, главные условия существования



Из этого фолианта студент А. Асаул впервые узнал об объективных общественных отношениях в производстве

человечества. По утверждению М. В. Ломоносова: «Политическая экономия — наука не только светоносная, но и плодоносная наука, которая именно и даёт важные теоретические основания для рекомендаций практике — как в фундаментальном, так, я бы сказал, и в актуальном аспекте». На занятиях я познакомился с трудами У. Петти, А. Смита, Д. Риккардо, К. Маркса. Карл Маркс — выдающийся экономист, и я не буду рассказывать о значении теории прибавочной стоимости или трудовой теории стоимости. Ученые мужи до сих пор ломают копья по этому поводу. Я же как инженер-механик преклоняюсь перед гением Маркса, который научно обосновал взаимовлияние социально-экономического строя, техники и технологии, описал

причинно-следственные связи их развития. Сколько бы ни пытался я усвоить постулат новой экономической теории — «экономикс», где внимание концентрируется на сфере потребления, не могу согласиться. Я твердо усвоил концепцию К. Маркса об объективных общественных отношениях в производстве, именно в производстве. На этой концепции, т. е. на новейшем, знаниеёмком технологическом производстве и обновлении стратегии социально-экономического развития страны, базируется современная модернизация России.

Особый интерес вызвал у меня американский экономист русского происхождения, закончивший Ленинградский университет в

1925 г., В. В. Леонтьев. Впервые о нем и разработанной им модели «затраты–выпуск», основанной на сравнении стоимости выпускаемой продукции и суммарных финансовых затратах на ее выпуск, я услышал на лекциях по политэкономии. Там же нам рассказывали, что разработанные им таблицы «Технические коэффициенты» заложены в материалы Госплана СССР. Усовершенствованный им метод используют для характеристики межотраслевых производственных взаимоотношений в мировой и национальной экономике, а также для анализа хозяйствования. В своей кандидатской диссертации «Совершенствование методов управления затратами на малых предприятиях в условиях рыночной экономики» я использовал труды лауреата Нобелевской премии по экономике Василия Леонтьева (1973 г.), а его метод «затраты–выпуск» оказал влияние на формирование элементов научной новизны моего исследования. Безусловно, когда Российская академия естественных наук им. В. В. Леонтьева наградила меня медалью «За достижения в экономике», это повысило мою самооценку. Кстати, Василий Васильевич Леонтьев был действительным членом РАЕН.

Как украинцу мне были интересны достижения отечественных экономистов М. И. Туган-Барановского и И. В. Вернадского, имевших украинские корни. Об их научном наследии я тоже узнал на лекциях в ЛИИЖТе.

— Анатолий Николаевич, знаясь с вашей биографией, я обратил внимание на то, что кроме медали В. В. Леонтьева Вы награждены медалями М. И. Туган-Барановского (Академия экономических наук Украины, 2005 г.), Альберта Швейцера (Europäische Akademie der Naturwissenschaften, 2008 г.) и В. И. Вернадского (Российская академия естествознания и Европейская академия естественных наук, 2013 г.), а также медалью Карла Маркса



В день рождения академика В. И. Вернадского возложены цветы на могилы его родителей. Никольское кладбище Александро-Невской лавры. Санкт-Петербург, 13. 03. 2013 г.

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ ВЕРНАДСКИЙ



В 2011 г. научная общественность отметила 190-ю годовщину со дня рождения И. В. Вернадского, выдающегося русского экономиста, действительного члена Императорского русского географического общества (отделение статистики). С 1858 г. — член Лондонского статистического общества (с 1887 г. Королевское статистическое общество). Принимал участие в организации и проведении IV Международного статистического конгресса в Лондоне (июль 1890 г.).

Вернадский был последователем манчестерской школы политической экономии. Ему принадлежат труды: «Политическое равновесие и Англия» (М., 1835; СПб., 1877; немецкий перевод: «Die Weltwirtschaft Englands», Митта, 1857); «Романское начало и Наполеонизм» (СПб., 1855); «Очерк истории политической экономии» (СПб., 1858); «По поводу статистических конгрессов и административной статистики вообще» (СПб., 1863); «О мене и торговле, публицистические лекции, с приложением статей о протективной системе и дифференциальных пошлинах в России» (СПб., 1865) и многочисленные статьи в периодических изданиях. Кроме того, Вернадский перепел с французского сочинения Д. В. Тенгоборского «О производительных силах России» (в 3 частях. М., 1854—1858) и Генриха Шторха «Курс политической экономии, или Изложение начал, обуславливающих народное благосостояние» (СПб., 1881. Т. 1). В 1857 г. он основал в Петербурге еженедельный журнал «Экономический Указатель», который пользовался большим успехом (издавался до конца 1861 г.); в качестве приложения к «Указателю» выходил «Экономист».

В 1847 г. И. В. Вернадский защитил в Петербурге диссертацию на степень магистра: «Очерк теории потребностей» (СПб., 1857). В 1846—1849 гг. был адъюнктом на кафедре политической экономии в университете Св. Владимира (г. Киев). В 1849 г. по получении докторской степени за диссертацию «Критико-историческое исследование об итальянской политико-экономической литературе до начала XIX века» (М., 1849) был утвержден экстраординарным профессором. В 1850 г. переведен на кафедру политической экономии в Московский университет, где состоял организатором профессором (1851—1856) до перевода в Петербург чиновником особых поручений при министре внутренних дел (1856—1857). Одновременно служил профессором в Главном педагогическом институте (1857—1859) и в Александровском лицее (1861—1868). С 1868 по 1976 г. И. В. Вернадский являлся управляющим которой государственного банка в Харькове, где был также председателем общества взаимного кредита и товарищем председателя статистического комитета.

Умер в Петербурге в 1884 г., похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской Лавры. За прошедшие годы могила Ивана Васильевича частично разрушилась: перекопаны памятники, утерян крест, у основания появились многочисленные глумительные трещины, земля проела и т. д. Редакционная коллегия журнала «Экономическое возрождение России» сочла своим долгом организацию работ по приведению в порядок захоронения выдающегося ученого. В 2012 г. при поддержке АНО «Институт проблем экономического возрождения» могила была восстановлена.



(Экономическое возрождение России. 2012. № 2 (32))

(Europäische Akademie der Naturwissenschaften, 2016 г.). Это что — судьба?

— Может быть, и судьба, но я склонен считать, что это промысел Божий, провидение. А то, что я был удостоен наград, носящих имена великих ученых, стимулировало к научной деятельности и не только...

После выдвижения меня на награду Альберта Швейцера (1875–1965), лауреата Нобелевской премии мира (1952 г.), я обратился к его биографии и наследию. Выписал наиболее важное для себя — и стараюсь руководствоваться этими принципами в своей жизни. Приведу некоторые из них. *Счастье — это хорошее здоровье и плохая память. Успех не является ключом к счастью. Счастье же — самый важный ключ к успеху. Если Вам нравится то, чем Вы занимаетесь, — Вы обязательно добьетесь успеха.*



— *В Вашем кабинете на видном месте, над рабочим столом, висят «Мои правила». Вы их сформулировали под влиянием Швейцера?*

— Нет. Правила были сформулированы и заняли это место лет за десять до номинации.

Зная, что Анатолий Николаевич и Татьяна Николаевна уже больше пяти лет ухаживают за могилами Вернадских на Никольском кладбище Александро-Невской лавры, я решил привести краткую информацию из журнала «Экономическое возрождение России».

ДРУЗЬЯ И ГОДЫ

На собрании студентов-первокурсников, поступивших на механический факультет, Анатолий увидел Виктора Васильева.

— Ты же поступал на «Тепловозы»?! Как ты здесь очутился? — спросил удивленный Толя.

— *Мне предложили учиться по специальности «Строительно-дорожные машины и оборудование». А ты?*

— Со мной — та же история.

Здесь же Анатолий увидел и девушку, которая весьма необычным образом пыталась помочь ему на экзамене по математике. Женя (так ее звали) была старше Анатолия на пять лет, замужем. Училась она отлично и получила «красный» диплом. Некоторое время после окон-

чания института они поддерживали связь, встречались семьями, но потом их пути разошлись.

Анатолий и Виктор учились в одной группе (ДМ-2) и подружились. Вместе ребята готовились к экзаменам у Виктора дома. Отец Виктора, коренной ленинградец, служил старшиной в музыкальной роте. Запевала в хоре, он обладал замечательным басом. Мама Виктора кормила ребят вкусно и сытно. Родители Виктора, как и сын, были очень доброжелательными людьми. Во многом благодаря семье Васильевых Анатолий благополучно пережил период становления, тяжелую нагрузку в институте и на работе.

Однако жизнь диктовала свои правила, вечернее обучение надо было совмещать с работой. Если ты уделяешь больше внимания учебе, у тебя возникают проблемы на работе. Значит, останешься без премии, да и члены бригады начинают косо смотреть — обстановка в коллективе накаляется. Чтобы завоевать уважение в коллективе и хорошо зарабатывать, надо вкалывать. И начинаешь пропускать занятия: приходится то вечером остаться, то в выходной выйти на работу. В общем, заколдованный круг!

Брать от родителей деньги Анатолий стыдился. Он знал, что мать болеет, а отец выматывается на тяжелой физической работе. При этом они ограничивали себя во всем, экономили каждую копейку, чтобы послать деньги сыну.

Толя написал родителям: «Денег мне больше не присылайте! Я в состоянии сам себя обеспечить». Да разве могут любящие родители оставить сыночка без помощи?! Но сын проявил характер: когда родители прислали очередной денежный перевод, он отправил его по почте назад, в Решетиловку.

Как можно оценить этот поступок сегодня?

— *Толя поступил по-мужски, проявил самостоятельность и благородство*, — уверена Татьяна Николаевна Асаул.

А вот он до сих пор в этом сомневается.

— Как-то уж больно резко, неделикатно по отношению к родителям поступил. Если бы я послал подарок нашему сыну, а он вернул его мне, я бы обиделся.

— *Нельзя сравнивать!* — возражает жена. — *В то время ты нуждался в помощи родителей, а нынче у наших сыновей все есть.*

— Ну, хорошо, допустим, я «благородный» поступок совершил, а что дальше? Денег стало катастрофически не хватать. Пока родители их присылали, удавалось сводить концы с концами, был сыт. А ведь я отказался от родительской помощи в самом начале учебы, на первом курсе, когда еще только формировался как личность.

К тому же есть в истории и другие примеры. Когда я знакомился с наследием великого математика М. В. Остроградского, обратил внимание на то, как он в письмах к родителям отстаивал свою точку зрения: «В молодости мы не удовлетворяем своих желаний от бедности, в старости — нет желаний. Я совершенно уверен, любезнейший батюшка, что Вы желаете мне счастья, но прошу Вас желать по моему образу мыслей, иначе я не могу быть счастливым...».



Виктор Васильев и Анатолий Асаул. Ленинград. 1969 г.

Конечно, аргументация убедительная, но эта формирующаяся личность не стала просить помощи или возвращаться в отчий дом. Упрямый парнишка искал и находил свой путь — самостоятельный и независимый.

Втором курсе, чтобы заработать, Анатолий стал ездить в командировки. В вуз в это время он не ходил, запустил учебу и не сдал сессию. Тогда же забросил учебу и отстал от группы его друг Витя Васильев. приятели задумали вместе уйти в армию.

Но Анатолию везет на хороших людей. Их на стройках было много, в том числе и украинцев, которые в Ленинграде трудились на восстановлении города после войны. Фронтовики, имевшие детей, семьи, замечательные люди, с богатым жизненным опытом, притягивали Толю. Они очень хорошо к нему относились, он был их любимцем — «сыном полка». Их вразумительные, ненавязчивые беседы о пережитом вызывали у молодого человека живой интерес.

— *Вспомни, Толя, как трудно было тебе поступить в институт, — говорили они, — но ты же смог, ты же поступил, уже*

учишься. Пересиль себя, потрудись, зато потом перед тобой откроются широкие возможности!

Так говорили люди, которые не имели не только высшего, но и среднего образования. Всю жизнь они трудились рабочими. Но у них был богатый жизненный опыт и направляли они молодого человека на верную жизненную стезю.

Анатолий не может точно сказать, что именно на него повлияло, почему он решил сдавать экзамены, а не идти в армию. Сегодня он считает, что это было провидение. Из-за множества «хвостов», — продолжает Анатолий Николаевич, — к весенней сессии 1968 года я допущен не был. Пришел на прием к декану Е. Я. Красковскому с просьбой не отчислять, а дать еще один шанс. Выслушав меня, Евгений Яковлевич предложил написать заявление о переводе на заоч-



Евгений Яковлевич Красковский
(25-й ректор ЛИИЖТа. 1968–1989 гг.)

ный факультет. Его только-только назначили проректором по вечернему и заочному обучению (полномочия декана своему преемнику он еще не сдал), и уже в новой должности он подписал мое заявление о переводе. Вскоре вышел приказ о зачислении меня на второй курс заочного отделения. А в сентябре 1968 года я узнал, что мой «спаситель» назначен ректором ЛИИЖТа.

А Виктор Васильев пошел в армию и, наверное, обиделся, что друг его не поддерживал. Провожая Виктора на воинскую службу, Анатолий подарил ему фотоаппарат «Чайка-II» с надписью «Другу Виктору от Анатолия 15.05.1969 г.» и наставлениями фиксировать все значимые события. Но Витя к фотографии никакого интереса не проявил. Так получилось, что дядя Миша привез фотоаппарат Толику в Васкелово, где тот проходил курс «молодого бойца», а сейчас этот «легендарный» фотоаппарат занимает достойное место в музее семьи Асаулов.

Давно замечено, что приезжие ребята, волею судьбы брошенные в свободное плавание, оказываются более цепкими и жизнестойкими, чем местные, живущие в тепличных домашних условиях.

Как-то в процессе общения я обратил внимание, что Асаул носит часы на правой руке:

— *Это что — подражание Путину?* — спросил я.

— Нет, не Путину, а Виктору Васильеву, другу юности. После зачисления в институт я обратил внимание, что у него часы на правой руке, и на мой вопрос он объяснил, что ему, водителю автомобиля, удобнее работать, если часы на правой руке. В знак дружественного расположения к Вите я тоже надел часы на правую руку, и вот уже больше полувека часы на моей правой руке напоминают, что когда-то у меня был прекрасный, добрый, верный и всегда готовый прийти на помощь (и приходил) человек, которого я звал ДРУГОМ.



Виктор Васильев во время службы в Советской армии. Город Мирный, Архангельская обл. 1969 г.

Поймут ли нынешние мальчики и девочки, каково Анатолию было готовиться к экзаменам в рабочем общежитии, в комнате на 17 человек? Кто-то приходил пьяный, кто-то приносил бутылку водки или пива, чтобы распить с соседом, кто-то приводил друзей, подруг. Ну как в такой обстановке заниматься?

И тут снова пришел на помощь дядя Коля — подыскал ему комнату в частном доме недалеко от своего, и Толя переехал. Здесь было тихо и уютно, можно было спокойно заниматься. Но дорога на электричке до Фарфоровского поста и ежедневные прогулки от станции до дома съедали уйму времени, а зимой надо было протопить комнату. В итоге занятия заканчивались в 23.15: дорога домой, протопить, попить чаю и только после часа ночи можно лечь спать, а вставать надо в 5.30. Да и квартплата — дополнительное бремя на бюджет. Через полгода Анатолий вернулся в общежитие на Лиговском проспекте, дом 56. Его разместили в комнате, где жили 5 человек, но мой герой уже понял, что нужно приспосабливаться к этим условиям.

— *Анатолий Николаевич, всем известно, что студенческие годы — прекрасная и неповторимая пора. Говорят, что друзья-однокурсники навсегда остаются родными и близкими. Как у вас было?*



Смирнов Анатолий Иванович
президент Национального
института исследований глобальной
безопасности (НИИГлоБ), член
Президиума Российской академии
естественных наук, профессор,
Чрезвычайный и Полномочный
Посланник Российской Федерации.
2008 г.

— Мы тоже дружили и помогали друг другу, выручая на экзаменах и контрольных. На заочном обучении, как правило, сближались «одновариантники». Мы распределяли курсовики, и каждый выполнял свою часть, а потом, объединяя, получали искомое задание. У меня особенно хорошие отношения сложились на долгие годы с Юрой Тетерядченко, который жил на Васильевском острове. Михаил Васильевич Коротченко жил в Риге, я бывал у него дома, и он гостил у меня. Еще могу назвать Володю Ильичева из города Бологое. Из вечернего обучения — Витя Васильев, о нем я готов говорить сутками, Женя Пугачева, Лена Афонина, Арсен Кулаченков (о нем расскажу подробно), а вот об Анатолии Ивановиче Смирнове поговорим сейчас.

— Анатолий Смирнов учился в параллельной группе — я в ДМ-2, а он в ДМ-1. До поступления в институт он занимался в спортшколе олимпийского резерва; параллельно с ЛИИЖТом закончил Всесоюзный институт стандартизации и метрологии. Стал серьезно изучать немецкий язык, а для совершенствования разговорной практики устроился экскурсоводом, рассказывал гостям Ленинграда о достопримечательностях города.

Анатолий Смирнов отслужил в армии и работал на Октябрьской железной дороге. Дальше — партийная работа: Невский РК КПСС, Ленинградский обком КПСС, референт и заведующий секретариатом Международного отдела ЦК КПСС. В новой России (1991–1993 гг.) — и. о. зам. отделом, директор административного департамента МИД России.

В 1993 г. окончил Дипломатическую академию МИД России. С 1993 по 1997 г. — Генконсул России в Киркенесе (Сев. Норвегия), затем — главный советник (с 2001 г. — руководитель Учебно-консультационного центра по информатике). Доктор исторических наук (2003 г.). Владеет

немецким, финским, английским, шведским и норвежским языками. Указом Президента России № 139 от 27 января 1993 г. ему присвоен дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного Посланника 2-го класса.

А. И. Смирнов — автор более 100 научных работ по международному сотрудничеству на севере (в том числе изданных на иностранных языках), а также по проблемам глобализации. Профессор Дипломатической академии МИД России читал лекции во многих зарубежных университетах. Награжден медалями «За трудовую доблесть» (1986 г.), «За спасение погибавших» (1997 г.), медалями и знаками отличия Болгарии и Польши, медалью в честь 300-летия Санкт-Петербурга, а также почетными знаками РАЕН «Рыцарь науки и искусства», «За заслуги в развитии науки и экономики России».

До отъезда А. И. Смирнова в Москву сокурсники встречались, хоть и нечасто, но потом пути их разошлись. И как же обрадовался Анатолий Асаул, когда в 2008 году получил поздравление с юбилеем от бывшего сокурсника.

«Добрый день, уважаемый Анатолий Николаевич! Хотел бы присоединиться к многочисленным поздравлениям по случаю твоего минувшего юбилея. Очень рад за твою карьеру. Я пока на службе,



А. И. Смирнов (первый слева) и министр иностранных дел России С. В. Лавров

хотя уже 2 года, как миновал аналогичный юбилей. После ЦК и завершения Дипакадемии был директором департамента МИД, а потом генконсулом в Норвегии. Сейчас руковожу кризисным центром. Как доктор и профессор читаю в Дипакадемии. Посылаю недавнюю фотографию. Буду очень рад весточке из молодости. С наилучшими пожеланиями, Смирнов.»

Потом состоялся телефонный разговор. Вот уж было воспоминаний, рассказов о семьях, детях!..

ПУБЛИЧКА — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ХРАНИЛИЩЕ КНИГ

Студент-первокурсник искал укромное, тихое место для занятий и нашел. Летние путешествия по городу подсказали ему — Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Старейшая государственная библиотека России основана в 1795 году по докладной записке В. С. Попова: «Об учреждении Императорской публичной библиотеки в Санкт-Петербурге» Екатериной Великой. Но о том, что бывший собственник его родной Решетиловки стоял у истоков национального книгохранилища, молодой ленинградец тогда не знал.

В 1917 году Императорская публичная библиотека была переименована в Российскую публичную библиотеку; в 1925 году — в Государственную публичную библиотеку. В 1932 году библиотеке присвоено имя М. Е. Салтыкова-Щедрина; в 1992 году она получила название Российской национальной библиотеки (РНБ).

Анатолий Асаул занимался в здании Публичной библиотеки на набережной реки Фонтанки, 36, где обслуживали всех ленинградских студентов. Когда-то в этом здании, построенном в 1804–1807 годах архитектором Джакомо Кваренги (1744–1817), располагался Екатерининский институт.

Все выходные Анатолий приходил в библиотеку к открытию, к 9 часам утра, и до самого ее закрытия в 10 часов вечера погружался в мир книг. Конечно, в первую очередь он изучал учебную литературу. Но Анатолий быстро

«При всей занятости на производстве и общественной работе, студентом я был усердным, выходные дни проводил в «публичке».

*Рыцарь науки и искусства /
С. Завадская // Всеволожские вести,
№36 от 10.08.2018 г.*

научился чередовать научные книги с художественной литературой. Смена жанров помогала преодолевать усталость от монотонного изучения сложных учебников. Молодому человеку нравилась атмосфера «Публички», он наслаждался процессом «добывания» знаний. Профессор А. Н. Асаул с теплотой вспоминает Аллу Тихоновну, 30 лет проработавшую библиотекарем на Фонтанке (1957–1987 гг.), а затем — хранителем библиотеки Вольного экономического общества (Дом Плеханова). Она помогала ему подбирать нужные книги.



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
«РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Савоян ул., 18, Санкт-Петербург, 191069

Тел. (812) 316-28-36, Факс (812) 310-61-68

office@rsl.ru, www.rsl.ru

— 39 — □ — 2013 — № — 7 —

Уважаемый Анатолий Николаевич!

Российская национальная библиотека с благодарностью подтверждает
получение в дар изданий:

Федорин В. Жития и судьбы Антонины Агауд. Книга первая. Малая Россия. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2014 (в 4-х тт.).

Агауд А. Н. Инновационный анализ. Учебное пособие / А.Н. Агауд, В.В. Аюба, В.Л. Бучин, А.С. Серафимов, Р.А. Фалтинский, В.В. Чиганова. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2014 (в 2-х тт.).

Агауд А.Н., Этногеографические факторы стабилизации и регионализации мира / А.Н. Агауд, М.А. Джамин, Е.В. Рыбин, В.В. Шуканов. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2014 (в 2-х тт.).

Агауд А.Н. Управление затратами и контролем. Учебник / А.Н. Агауд, В.К. Семенов, Ч.С. Мухомов-Сит, Р.М. Семенов. – Кызыл: Изд-во ТулГУ, 2010.

Карелина В. А., «... это искусство – непрозрачность – ...» по написанию – непрозрачному. – Кызыл: ИП «Византизм» для «Искусства», 2010.

Кластеры в экономике Украины. Коллективная монография. – Хмельницкий: ХНУ, ФОН Мельниченко А.А., 2014.

Дети еро Родина. Для детей молодежи старшего поколения и др. – Ржевскийск – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2012 (в 3-х тт.).

Агауд А.М. Интеллектуальная личность в инновационной экономике: системный анализ / А.М. Агауд, М.Н. Вайнерова, Н.А. Виноградова. – Хмельницкий, 2013 (в 2-х тт.).

Агауд А.Н. Управление затратами и контролем. Учебник для бакалавров и специалистов / А.Н. Агауд, М.Г. Колчанова. – Сузун, 2013 (в 2-х тт.).

Агауд А.Н. Прозрачность системного анализа в стратегическом управлении бизнес-процессами в промышленности. Монография / А.Н. Агауд, С.А. Коприна, Л.Н. Шалыгина. – Сузун, 2013.

А.Н. Агауд, В.В. Стариков, М.А. Джамин, М.А. Серафимов. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2011 (в 2-х тт.).

Вайнерова М.Н. Кластеры в инновационной экономике. Монография. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2013.

Агауд А.Н. Оценка организации (предприятия, бизнеса). Учебник / А.Н. Агауд, В.В. Стариков, М.Е. Стариков, Р.А. Фалтинский. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2014 (в 2-х тт.).

Агауд А.Н. Оценка жизни, оборудования и транспортных средств. Учебник / А.Н. Агауд, В.В. Стариков, А.Г. Бездудная, М.Е. Стариков. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2011 (в 2-х тт.).

Лылин П.Е. Управление субъектами инновационно-строительного комплекса в рамках национальной системы. Монография. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2013.

Зак. отделом комплектования

Т.В. Петрусовна

Одно из благодарственных писем от Российской национальной библиотеки

Немаловажным для студента было наличие в библиотеке хорошей столовой и буфетов с вкусной едой по доступным ценам. В общем, «Публичка» для студента Асаула стала не только учебным центром, но и местом отдыха.

В электронном каталоге Российской национальной библиотеки представлены более 100 трудов профессора А. Н. Асаула.

РАБОЧИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

Строительное управление № 308 (СУ-308) треста «Севзаптрансстрой» Минтрансстроя СССР, куда 17 августа 1966 года пришел работать Анатолий, — организация с особой историей, сложившимся коллективом, установившимися традициями. В 1939 году на базе треста «Севзапстройпуть» было создано управление строительства № 75 МПС. В августе 1954 года в результате слияния Ленинградского управления строительно-восстановительных работ (ЛенУСВР) и Управления строительства-75 создан строительно-монтажный трест «Севзаптрансстрой». Это структурное подразделение вновь организованного Министерства транспортного строительства СССР должно было реконструировать и строить на северо-западе страны объекты железнодорожного, морского, речного и воздушного транспорта со всей инфраструктурой.

В мае 1961 г. один из строительных участков (№ 6) был переименован в Строительное управление № 308. Люди по-разному помнят свое прошлое: кто-то очень подробно, кто-то, напротив, забывает многие детали. Анатолий Николаевич, которого отличает великолепная память, связанная с конкретикой, помнит, что под вывеской общежития СУ-308 сохранилась надпись «Общежитие участка № 6 управления строительства-75» (Лиговский пр., 56, 3-й двор).

А. Н. Асаулу свойственно глубоко вникать не только в суть изучаемого вопроса, в историю вуза, в котором учился, организации, где работал. В СУ-308 проходило становление Анатолия как специалиста, здесь начиналась его трудовая карьера, здесь он формировался как гражданин, вот почему историю своего управления он знает отлично.

— В довоенные и военные годы управлением было проложено более 1000 км железнодорожных линий в Ленинградской, Новго-



Постояльцы общежития СУ-308 на Лиговском проспекте, д. 56, 3-й двор. Ленинград 1968 г.



Друзья-приятели А. Асаула. Общежитие на Лиговском пр., д. 56. Ленинград. 1969 г.

родской, Псковской, Кировской, Пермской областях, а также Урале и в Сибири, — увлеченно рассказывает Анатолий Николаевич. — Было восстановлено множество разрушенных войной железнодорожных, гражданских, промышленных объектов. Во время войны подразделения управления принимали участие в строительстве Дороги жизни, которая в годы блокады Ленинграда спасла жизни сотен тысяч ленинградцев.

В послевоенные годы силами управления восстанавливались разрушенные войной Московский, Финляндский, Выборгский, Зеленогорский железнодорожные вокзалы, платформы, посты ЭЦ, здания депо, сотни километров контактной сети, строилась первая в стране детская железная дорога. В 1952 году Управлением строительства-75 введен в эксплуатацию 2-й учебный корпус (угол Фонтанки и Московского проспекта) Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова, в котором разместили заочный факультет (его впоследствии закончил Асаул). В 1960-е годы строительное управление № 308 участвовало в широкомасштабном жилищном строительстве в городе и области. Сданы в эксплуатацию жилые дома на улицах Комсомола, Александра Невского и Миргородской, на Костромском проспекте, железнодорожной станции «Белоостров», в Зеленогорске, Волхове, дом отдыха «Железнодорожник» и пансионат «Морской прибой» в Зеленогорске.

В этот период быстрыми темпами проводилась механизация, внедрялись новые технологии производства строительных процессов: монтаж



Валерий и Галина Писаревы с сыном Сашей.
Ленинград. 1969 г.

конструкций более мощными и производительными башенными и железнодорожными кранами, применение растворонасосов, ленточных канавокопателей, виброконтейнеров, колесных экскаваторов, вибрационной машины АВСЭ для установки фундаментов и опор контактной сети и сооружения железнодорожных платформ.

В 1970–1980-е годы строительное управление № 308, являясь одним из головных строительных подразделений треста «Севзаптрансстрой», успешно строило и сдавало в эксплуатацию ответственные и важные для города объекты. Среди них — строительство комплексов Речного вокзала с гостиницей повышенной этажности (старший прораб — Давид Борисович Шлаен, мастер — Геннадий Мефодиевич Утко) и Морского вокзала, здания институтов Госстроя СССР на пл. Конституции (старший прораб — Вадим Владимирович Агафонкин), полная реконструкция Московского и Финляндского вокзалов (мастер — Фёдор Алексеевич Ивашура), завершение строительства здания НИИ Градостроительства на Торжковской улице, ввод в эксплуатацию около ста тысяч квадратных метров жилья для работников Октябрьской железной дороги. Добрым словом Анатолий Асаул вспоминает старшего прораба Бориса Акимовича Глебко, позднее возглавившего СУ-305; прорабов Владимира Яковлевича Рудова, Дмитрия Григорьевича Бугая, Валерия Александровича Писарева (кстати, Дима и Валера были на свадьбе Татьяны и Анатолия Асаулов), Николая Фомича Егорова, Михаила Алексеевича Крутского, Алексея Ивановича Тимофеева, Анатолия Альфредовича Родика, Олега Михайлова, Якова Ивановича Рассказова, Арсентия Арсентьевича Колесова и Фёдора Алексеевича Ивашуру. Трое последних работали десятниками в ЛенУСВР, восстанавливали железнодорожную инфраструктуру и во время и после войны.

— А еще, — говорит Анатолий Николаевич, — мастер Володя Щербаков отпускал меня всегда пораньше с работы, чтобы я успевал на занятия. Но не просто так отпускал, он давал мне аккордные задания на день, и я «впахивал», чтобы уйти раньше.

Завершение электрификации участков железной дороги Ленинград – Москва, Обухово – Волховстрой, Мельничный Ручей – Невская Дубровка – Ладожское озеро, Волховстрой – Лодейное Поле



А. И. Федорович, управляющий трестом «Севзаптрансстрой», Герой Социалистического Труда

и др. осуществлено под руководством старшего прораба Иосифа Бениаминовича Косапова. Он также восстанавливал железнодорожный вокзал в Пушкине, строил ремонтно-экипировочное депо (РЭД) пассажирских вагонов на станции «Ленинград-сортировочный» Московский, жилые дома на ул. Седова и по другим адресам. Запомнился он и тем, что все праздники и государственные, и личные отмечал с коллективом своего участка.

За трудовые заслуги трест «Севзаптрансстрой» многократно награждался переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, а также Министерства транспортного строительства и ЦК профсоюза работников железнодорожного транспорта и транспортного строительства с занесением на Доску почета на ВДНХ СССР. 20 июля 1966 г. трест «Севзаптрансстрой» награжден орденом Красного Знамени.

5 л. 11 мес. 08

ОТДЕЛ
КАДРОВ

СВЕДЕНИЯ
О РАБОТЕ

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу и увольнении	работу, перемещен на (с указанием причин)	На основании чего выведен из работы (указав, по какой причине)
	Год	Месяц	Число			
1	1966	08	17	Затянувшись в к.	в с. 308	
2	1968	03	11	Присвоен звание многолетник	в с. 308	
3	1969	03	24	Удостоена квалификацией	в с. 308	
4	1970	08	17	Забавлен в с. 308	в с. 308	
5	1971	11	01	Переводен на с. 308	в с. 308	
6	1972	07	25	Уволен в связи с ликвидацией	в с. 308	

Всего записей: 6

Подпись: [подпись]

М.П. [подпись]

Фрагмент из трудовой книжки А. Н. Асаула

В августе 1966 г. шли торжества — тресту «Севзаптрансстрой» вручали трудовой орден. Асаул хорошо помнит, с какой гордостью рабочие и инженерно-технические работники (ИТР) говорили о своей организации, достижениях и успехах своего коллектива.

* * *

Производственную карьеру в СУ-308 Анатолий Асаул начинал разнорабочим, он освоил многие строительные специальности. Сначала его послали на строительство детского сада на Тихорецком проспекте. Здесь он проработал с августа до ноября 1966 г. под руководством мастера Кубышкина, работавшего в управлении строительства № 15 десятником, который восстанавливал железнодорожную инфраструктуру во время и после войны. Называл он меня подъесаул, — вспоминает Анатолий Николаевич, — А на мои возражения апеллировал — не дорос ты еще до есаула, наберись «ума-разума». А если я проштрафился, то понижал меня до хорунжего.

Анатолий Николаевич не без гордости называет объекты, в строительстве которых он принимал участие, работая в СУ-308: комплексы Речного и Морского вокзалов, здание института Госстроя СССР на пл. Конституции, реконструкция Московского и Финляндского вокзалов, жилые многоэтажные дома. Все эти объекты построены в 1965–1990 годах. Начальником СУ-308 был Михаил Борисович Аллахвердов, главными инженерами — Михаил Ипполитович Снастин (Анатолий учился в институте в одной группе с его сыном), затем — Геннадий Александрович Козин и Борис Яковлевич Карповский. Отдел снабжения бессменно возглавлял Ефим Григорьевич Гавлин. Главные механики — Иван Захарович Колтышев и Николай Николаевич Малушко; главные энергетики — Михаил Степанович Цветков, позднее — Владимир Иванович Кулаченков, консультировавший Асаула по «электрическому» разделу дипломного проекта. Владимир Иванович был старшим братом сокурсника Анатолия — Арсена, с которым он жил в общежитии в одной комнате. Анатолий не раз ездил к их родителям в село Чихачёво Псковской области, и у него остались самые теплые воспоминания об этих людях. Подсобное производство — Стройдвор — долгие годы возглавляла Галина Давыдова. Управляющий трестом «Севзаптрансстрой» — Александр

Иосифович Федорович, Герой Социалистического Труда, заслуженный строитель РСФСР, почетный транспортный строитель, лауреат Государственной премии в области архитектуры и строительства.



Друзья-товарищи по СУ-308: Саша Смирнов, Юра Башмаков и Толик Асаул. На лацкане пиджака значок — 160 лет ЛИИЖТ. Ленинград. 1969 г.

В 1966 г. на строительстве детского сада на Тихорецком проспекте Анатолий познакомился с Марией Анатольевной Бочковой, которая позже вместе со своим мужем сыграла одну из главных ролей в становлении семьи А. Н. Асаула. Но об этом — чуть позже.

Детский сад был построен, и Асаула направили работать на правый берег Невы, в Уткину Заводь, на Железобетонный

завод имени 40-летия комсомола. Завод остро нуждался в рабочих кадрах и отпускал СУ-308 железобетонные изделия при условии, что стройуправление командировует к ним 3–5 человек, которым завод платил зарплату.

Анатолий на железобетонном заводе вязал арматуру и проработал арматурщиком зиму и весну 1967 года. Потом его направили на строительство жилого дома в Ручьях, затем — на строительство девятиэтажного жилого дома в Кировском районе, на ул. Корнеева, 4.

Анатолий Николаевич рассказывает:

— Начальником участка только что назначили Б. Я. Карповского (1968 г.), окончившего ЛИИЖТ в 1965 году. Борис Яковлевич был грамотным специалистом и, как показала жизнь, — отличным управленцем. Он прошел путь от старшего прораба, начальника производственно-технического отдела, главного инженера до начальника СУ-308. Б. Я. Карповский — заслуженный строитель РФ, почетный транспортный строитель. В 1989 г. под его руководством строительное управление было преобразовано в арендное, а в 1994 г. акционировано и реорганизовано в инвестиционно-строительный холдинг. После реорганизации АО «СУ-308» сосредоточилось на проектировании и строительстве жилых домов, современных торго-

вых комплексов и развлекательных центров, вокзалов и других гражданских сооружений.

В день моего шестидесятилетия (31 октября 2008 года) Борис Яковлевич поздравил меня по телефону, извинился, что не сможет приехать лично из-за проблем со здоровьем, но поручил своему заместителю приехать в Дом ученых им. М. Горького Российской академии наук, где проходило торжество, и поздравить меня от имени коллектива, в котором проходило мое становление как гражданина. Оказалось, что Карповский знал о моих продвижениях по службе. Это меня очень тронуло. Он ушел из жизни на 75-м году 31 июля 2010 г.: пошел на прогулку в лес недалеко от Замостья (Ленинградская область) и исчез. В поисках принимали участие МЧС, родственники, сослуживцы, кинологи с собаками и даже вертолет, но безрезультатно. И только через полтора месяца — в субботу 24 сентября тело Бориса нашли в лесу грибки, его опознали по одежде и содержимому карманов. Смерть была естественной и, судя по положению тела, мгновенной. В моей памяти он остался интеллигентным и порядочным человеком, отличавшимся высоким профессионализмом.



Под окном общежития на Лиговке. 1968 г.

* * *

В СУ-308 была хорошо поставлена работа по организации досуга в выходные дни. Профстройком (первичная профсоюзная организация) организовывал автобусные и речные (озерные) экскурсии. Востребованы были и двухдневные путевки в зеленогорский дом отдыха «Морской прибой».

Много разных историй «выходного дня» поведал мне мой герой. Но я решил остановиться на одной. Почему? Судите сами. Летом 1968 года профстройком СУ-308 группе молодых людей — работни-

ков управления — выделил двухдневные путевки на остров Валаам. Это была туристическая поездка, поскольку монастырь в то время был закрыт. Экскурсовод на протяжении 12-километрового маршрута увлеченно рассказывал об истории Валаамского архипелага, его природе и экосистеме, о жителях острова, которых в то время насчитывалось немногим более 1000 человек.



Друзья по общежитию: Федя Слесарев
и Толик Асаул. г. Зеленогорск,
Ленинградская обл. 1968 г.

Из рассказов экскурсовода Евгения Кузнецова, влюбленного в Валаам, туристы узнали, что после исхода братии монастыря в 1939 году остров пустовал, а потом на нем разместились школа юнг и школа боцманов Балтийского флота. В октябре 1941 года остров опустел, правда, во время войны там недолгое время хозяйничал финский гарнизон. С 1944 по 1950 год остров был необитаемым.

Теплоход «Родина» с туристами швартовался в Никоновской бухте и, чтобы попасть в центр острова, предстояло пройти пешком 5 километров. Здесь была администрация поселка, трехэтажная гостиница, магазин и Спасо-Преображенский собор (в его нижнем храме размещался склад потребсоюза). Недалеко от магазина — памятник В. И. Ленину... и полуразрушенное кладбище.

Поселкообразующей организацией был Валаамский дом инвалидов (существовал в 1950–1984 гг.), где работала основная часть граждан острова. Дом инвалидов размещался в 20 постройках, в прошлом принадлежавших монастырю.

Обитателей интерната было около 6600 человек, трудоспособные работали в подсобном хозяйстве. Директор интерната, по сути, являлся главой острова. На попечении в интернате было много инвалидов Великой Отечественной войны. Были люди без рук и без ног — на сленге их называли «самовары». Много рассказывал экскурсовод о жизни и жильцов дома инвалидов, и поселковых, и тех, кто обеспечивал инвалидам более-менее сносную жизнь.

Прошло время, в 1974 г. художник Г. М. Добров нарисовал с натуры обитателей дома инвалидов, Е. П. Кузнецов в 2003 г. издал книгу «Валаамская тетрадь», в 2010 г. на телеэкраны страны вышел фильм Зинаиды Курбатовой «Интернат. Преданы и забыты». В Сортавале с 2008 г. издается краеведческий альманах «Сердоболь», часть номеров посвящена жизни на Валааме в 1940–1991 гг. Имеются и другие свидетельства о жизни острова, например, воспоминания директора интерната В. Окунева (1980–1984 гг.) и научного сотрудника музея-заповедника на Валааме Л. Н. Печёриной.

Поскольку эта тема широко представлена в масс-медиа, нет необходимости ее пересказывать. Поэтому слово А. Н. Асаулу.

— Как я узнал в 1974 году, в интернате художник Геннадий Добров сделал четыре рисунка героев войны и на одном из них — человек без рук и без ног, без слуха и речи; на лице, застывшем после контузии во время боя, полная безмятежность, взгляд — чистый, ясный и проникновенный. Добров рассказывает, что инвалид был доставлен на Валаам в 1949 году без документов, и никто не знал его имени-отчества и откуда он. Его выходили, поили, кормили и ухаживали. Умер он в 1974 г. и похоронили его на Валааме. Его сын приезжал из Киргизии в 1994 г. и поставил памятник.

Рассказывали, что один такой инвалид забрался на колокольню, на подоконник обзорной галереи и закричал оттуда: «Ребята! Вот он я!». Когда играющие в домино посмотрели вверх и обратили на него внимание, он оттолкнулся и упал вниз, разбился насмерть. Как человек без рук и без ног мог туда забраться! Я не поверил, что такое возможно, я тоже забирался на колокольню, но я здоровый, а тут...

На острове бросились в глаза попрошайки. Как оказалось, в этом интернате были не только инвалиды войны, но и инвалиды из мест лишения свободы. Вот они и выпрашивали у людей деньги, а потом пропивали их. Порядок на острове поддерживали участковый милиционер и офицер-майор из учреждения исполнения наказаний. Речь практически состояла из мата, нецензурной брани, грязных и оскорбительных слов.

В первой части трилогии в книге «Малая родина» я отмечал, что А. Н. Асаула интересуют тайны жизни и смерти человека и приводил высказывание философа Е. Трубецкого о кладбище. Вот и в этом



Монументальный крест на берегу Малой Никоновской бухты. 1967 г.

случае Анатолий посетил кладбище. Полное разорение, надгробия разбиты, часть крестов покосилась, часть валялась на земле. Скорбные фигуры ангелов по углам забора, насквозь проржавевшие и покосившиеся... Грусть сплошная!

Но необыкновенная красота и уникальная сила острова притягивают каждого, кто однажды посетил его. Так произошло и с моим героем. Он очень хотел, чтобы его Танюша увидела эту красоту. И вот в начале мая 1972 года они на теплоходе «Т. Г. Шевченко» отправились на Валаам. Это был первый рейс в ту навигацию, путь прокладывал ледокол. Молодая чета путешествовала третьим классом, и постоянные

удары льда о борт не давали спать. Но радость от встречи с удивительной по красоте природой Валаамского архипелага с лихвой перекрыла это мелкое неудобство.

Когда теплоход отошел от берега Валаама, по радио пригласили всех туристов на верхнюю палубу, зазвучала вторая часть симфонии П. И. Чайковского «Угрюмый край, желанный край». По спине пробежал холодок.

В 1989 году, после пятидесятилетнего забвения, началось возрождение Валаамской обители, а в 1994 году чета Асаулов вновь посетила остров. Они побывали в восстанавливающемся верхнем и действующем нижнем храмах Спасо-Преображеского собора — главной святыни монастыря. Приложились к иконе основателей обители — преподобных Сергия и Германа Валаамских в нижнем храме. Икона, написанная в 1895 году, никогда не покидала храм, даже в период разорения и запустения.

Следующий приезд Асаулов на Валаам состоялся в 2008 году — поводом стало крещение внучки Елены. Таинство крещения совер-

шил настоятель Валаамского монастыря, епископ Троицкий Панкратий. Исповедались, приняли участие в божественной литургии и причастились Святых Тайн. Это была настоящая паломническая поездка: они посетили все скиты Валаамского монастыря (действующие и восстанавливающиеся), ночевали в келье и уезжали одухотворенные и обновленные.

Следующее путешествие на Валаам состоялось в 2017 году. Это была особая миссия, которая, словно благодать, была дарована семье Асаулов (www.Асаул.рф от 07.07.2017 г.). Именно в эту поездку Анатолию вспомнился эпизод из первого пребывания на острове, за который ему было стыдно. Сфотографировавшись у монументального креста, он забрался на самый верх, сел на верхнюю перекладину и в такой позе его сфотографировала девушка из СУ-308. Чем был вызван этот поступок? Как утверждает Анатолий, это никак не связано с оскорблением святыни. Скорее всего, это — желание продемонстрировать смелость, порисоваться перед сверстниками... А может быть, это стало возможным, потому что жили мы тогда в пору тотального атеизма... Фото затерялось в альбоме, и этот факт забылся. Но не зря говорят, что ничто в этом мире не проходит бесследно. Ведь для чего-то этот эпизод всплыл в памяти через 50 лет. А может быть, это повод задуматься?... Что-то изменить...

С этими мыслями и раскаянием пришел Анатолий к отцу Игорю (Лысенко) в храм Рождества Иоанна Предтечи. Выслушав рассказ и приняв раскаяние, иерей посоветовал установить Поклонный крест в любом месте.

Не прошло и полгода, как при въезде в деревню Порошкино, где живет семья Асаулов, был установлен Поклонный крест. В этом деле Анатолия поддержал житель Порошкина Алексей Симонов, который при наставничестве профессора защитил кандидатскую диссертацию (2008 г.) в СПбГАСУ. Освятил Поклонный крест иерей, настоятель храма Августовской иконы Пресвятой Богородицы в поселке Бугры Игорь (Лысенко) 14 августа 2018 г. в праздник Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. Проект Поклонного креста выполнил на благотворительной основе архитектор Андрей Павлович Подервянский (по проекту этого архитектора построен дом

Асаула в Порошкине). Газета «Бугровский вестник» сообщила, что это первый во Всеволожском районе Поклонный крест.

* * *

За Асаулом был закреплен компрессор ЗИФ-55, кроме того, ему в обязанность вменялось выполнение ремонта средств малой механизации. Работали в основном по 10–12 часов в смену, в пятницу с обеда уезжали в Ленинград, а в понедельник к 14.00 появлялись на строительном объекте. Жизнь на природе, рыбалка, грибы и ... можно читать конспекты и учебники.



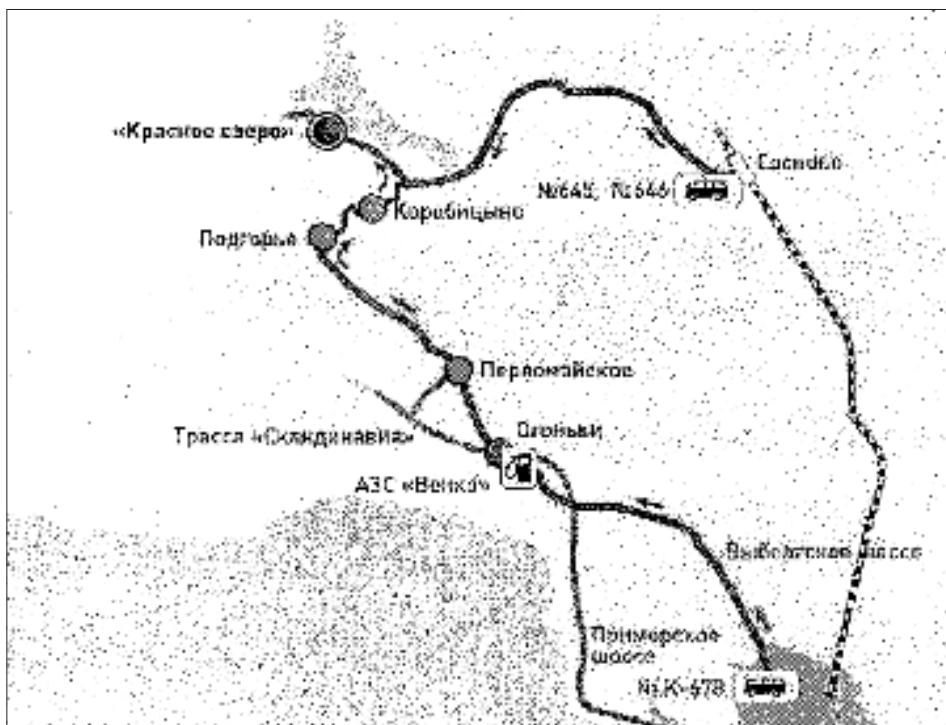
А. Асаул. Когда не работает электрический стартер, выручает стартер «кривой». Пос. Коробицыно Ленинградской обл. 1969 г.

Занятия в институте заканчивались в 23 часа 15 минут, затем Анатолий ехал в общежитие, пил чай, несколько часов спал, а уже в 8 часов утра начиналась работа на строительном объекте. Хронический недосып приводил порой к курьезным случаям.

Представьте: построен дом; следующий этап — разводка сантехники. Анатолий долбил отбойным молотком отверстия в перекрытиях под трубы.

...Обеденный перерыв. Рабочие внизу слышат непрерывный грохот отбойного молотка и восхищаются: «Во Асаул пашет! Даже не обращает внимания, что уже обед». Мастер участка Владимир Яковлевич Рудов поднимается на шестой этаж, и что он видит — Толя воткнул молоток в плиту перекрытия, накрыл сверху батареей и спит рядом. Уставал настолько, что мог крепко спать даже под грохот отбойного молотка!

В СУ-308 Анатолий освоил специальность машиниста растворного узла и компрессорной станции, но и от любой другой работы не от-



Расположение Лимнологической станции лаборатории озероведения на озере Красное (Пуннус-Ярви)

частях озера расположены два крупных залива — Северный и Утиный. При среднем многолетнем уровне воды площадь зеркала водоема равна

9,13 км², максимальная глубина — 14,6 м, средняя — 6,6 м. В озеро впадают и вытекают из него несколько водотоков.



Главный лабораторный корпус Лимнологической станции, построенный СУ-308

Озеро Красное служит комплексным объектом изучения для гидрологов, биологов, экологов, химиков, ихтиологов и гидрофизиков. Результаты многолетних наблюдений за выживаемостью ценных пород рыб

в условиях Карельского перешейка, заилением и зарастанием озера, накоплением в нем органических веществ и другие данные могут использоваться при решении научных и хозяйственных задач, связанных с освоением огромного озерного фонда нашего края, а также для проведения экспериментальных и экспедиционных исследований.

В состав Лимнологической станции входят капитально построенные СУ-308 просторные лабораторные и жилые помещения, позволяющие вести широкий спектр комплексных наблюдений.

Строительством руководил мастер Борис Алексеевич Шорин, а его жена Екатерина выполняла работу нормировщика, кладовщицы и вообще помогала мужу. Там они работали безвыездно более пяти лет. Перед этим начальник участка Мальковский и Шорин сдали магнитную станцию «Красное озеро» по исследованию магнитного поля Земли и параметров ионосферы в пос. Лебедевка, 1.

* * *

— В августе 1969 года я поехал на Дальний Восток, — рассказывает Анатолий Николаевич о своем первом дальнем путешествии. — В то время транспортные строители имели право на бесплатный проезд по железной дороге в любую точку Советского Союза один раз в году. Я и отправился навестить тетю Дуню и ее детей — моих двоюродных братьев и сестер. Дорога заняла больше времени, чем позволял мой отпуск. Поезд № 1 Москва – Владивосток шел девять суток. Я сел в вагон на Ярославском вокзале столицы и примерно часа через три остался без наличных денег — проиграл все в карты.



Не буду описывать процесс одурачивания. Хорошо, Господь вразумил меня не выставлять на кон деньги, положенные на депозит, и я продолжил путешествие без рубля в кармане. Но это был урок на всю жизнь: с тех пор я карты в руки не беру.

Поездка была очень познавательной. Обратно я возвращался пассажирским поездом до Харькова (12 суток в пути), заехал домой к родителям, передал гостинцы. В общем, мой отпуск длился целый месяц вместо положенных восемнадцати дней. Получилось 5 дней прогулов...

Когда я вернулся, начальник участка Д. Б. Шлаен до работы меня не допустил, и не потому что в СУ-308 была железная дисциплина. Руководство всегда шло работникам навстречу и к отпуску неделю за свой счет можно было получить. Просто отноше-



ния с Давидом Борисовичем у меня не сложились. Первая стычка случилась по поводу двух дней за участие в избирательной комиссии по выборам в районный Совет депутатов трудящихся. Отгулы он мне предоставить отказался, мотивируя производственной необходимостью, но я твердо знал, что закон на моей стороне, и добился его исполнения через вышестоящие органы. Но если бы я защищал только свои права... Я же постоянно вступался за других и несколько раз доказывал, что начальник участка был неправ. Конечно, ему не нужен был такой законник. Вот и отправил он меня в отдел кадров «для принятия мер».

Приехав в контору, я зашел к Ивану Захаровичу Колтышеву, главному механику, и тот отправился со мной в отдел кадров в качестве заступника. После нескольких звонков по строительным участкам меня направили на строительство двенадцатиэтажного жилого дома на Пискаревском проспекте и мне как проштрафившемуся поручили не очень приятную работу, которую можно было выполнять только в выходные дни (субботу и воскресенье).

Когда дом уже возведен, стройматериалы подают через оконные проемы, а после завершения отделки квартир и установки рам стройматериалы подают башенным краном через лифтовые шахты. Безусловно, у стропальщиков и сигнальщиков случается «недопонимание», и груз (в основном, цемент, гарцовка, плитка и другие отделочные материалы) падает в шахту. Иногда все это «схватывается» и вырастает до дверного проема первого этажа.

Мастер Костя Козлов поставил мне задачу — очистить лифтовую шахту. Я смекнул, что к чему, и договорился, чтобы мне разрешили воспользоваться компрессорной станцией ЗИФ-55, благо у меня было удостоверение машиниста компрессорной установки. Договориться было несложно — на компрессоре работал Толя Бочков, я даже подозреваю, что он меня и натолкнул на это «мероприятие». С помощью компрессорной установки мне удалось справиться с гигантским завалом шахты. В результате я не только был реабилитирован, но и приобрел уважение за смекалку и ответственность. В качестве поощрения мне поставили пять рабочих дней вместо прогулов. Инцидент был исчерпан, и я избежал выговора. Для меня это стало хорошим уроком: хочешь отстаивать права других — будь безупречен, иначе и до беды недалеко.





Анатолий Асаул. Владивосток. 1969 г.

Кстати, Костя Козлов всю жизнь проработал в СУ-308 и был предан своей работе. Его золотое правило — на работу надо приходить с двумя полотенцами, потому как, если будешь работать с одним, оно не будет успевать высыхать. По-видимому, он буквально понимал известные слова из «Ветхого Завета»: «... в поте лица твоего будешь есть хлеб доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься» (Пс 127,2 ккл 12,7). Но, как бы то ни было, он заставлял своих подчиненных трудиться с полной отдачей.

Много хорошего можно сказать о простых тружениках строительной организации, которые по-разному влияли на мое становление — это и Петя Пинчук, машинист башенного крана, и высшей гильдии столяр Иван Петрович Попов, который всегда подначивал молодежь. В один прекрасный день мой ровесник изменил ударение в его фамилии: вместо ПопОв, сказал ПОпов и Иван Петрович усвоил урок — больше молодежь не подкалывал. А чего стоил Анатолий Максимович Сидоренко — он мог уговорить любого, недаром он был лучшим вербовщиком строительных кадров. Нина Ивановна Власова — начальник отдела кадров! Сколько доброго она мне сделала, всего не перечесать. Жаль, что всех назвать не получается. Но я помню их доброту и низко им кланяюсь.

* * *

После возведения двенадцатизэтажного жилого дома на Пискаревском проспекте Анатолия Асаула в марте 1970 г. снова перевели на строительство Речного вокзала на проспекте Обуховской Обороны. Начальником участка к тому времени был Г. М. Утко, назначенный вместо уехавшего в Израиль Д. Б. Шлаена. Геннадий Мефодьевич закончил заочно ЛИИЖТ, работая в СУ-308 плотником-бетонщиком после окончания ПТУ. Объект строили ударными темпами, поскольку партийная ор-

ганизация треста «Севзаптрансстрой» обязалась сдать вокзал к 22 апреля 1970 года — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Анатолий работал на просушке здания. Днем рабочие штукатурили помещения, а вечером приходил Асаул и для ускорения процесса сушки стен включал сушильную установку. Это была зерносушильная установка ВПТ-300, но в СУ-308 ее использовали при строительстве. В основе сушилки была горелка, работавшая на керосине.

Вначале для установки, как и положено, завозили керосин, а потом вместо него закупили солярку, что было дешевле. При ее горении, в отличие от керосина, получается много нагара, сажи. Свечу зажигания, от которой зажигается керосин, заволокло сажой, и она сгорела. Анатолий вставлял в смотровой лючок горящий факел, и струя солярки загоралась; потом он резко вытаскивал факел и гасил его в открытой бочке с соляркой. Сплошное нарушение техники безопасности!

Как-то вместо солярки снова привезли керосин. Анатолий по привычке сунул горящий факел в бочку, керосин тут же вспыхнул.

Молодой человек перепугался, выскочил из здания вокзала и стал искать телефонную будку, чтобы вызвать пожарных. А поблизости все дома снесли — только стройка и пустырь. Толя мог убежать куда-нибудь подальше от пожара и возможного взрыва. Но, придя в себя, он вернулся в помещение. Полыхала бочка с керосином, горела дорожка, ведущая к основному складу ГСМ, где хранилось 30 бочек керосина. Это были подваль-



Строительство Речного вокзала.
А. Асаул возле установки ВПТ-300.
Ленинград. 1970 г.





Строительство Речного вокзала (которого уже нет)

ные помещения, предназначенные для холодильников. Анатолий Николаевич до сих пор не понимает, как он сообразил и, самое главное, откуда силы взялись, но он снял с петель тяжеленную толстую (сантиметров тридцать) дверь холодильника, дотащил до горячей бочки и накрыл ею огонь. Анатолий знал, что в соседнем помещении лежит стекловата, и стал сбивать ею пламя на дорожке. Пожар был потушен. От нервного напряжения Анатолия колотило, он долго не мог прийти в себя. Все это произошло между тремя и четырьмя часами ночи. Утром, когда пришли работники, два человека не могли поднять дверь с бочки, настолько она оказалась тяжелой. Вчетвером наконец-

то сняли дверь и повесили на место.

Трудно представить, какая трагедия могла произойти, если бы Анатолий не сохранил ясную голову, не мобилизовался и не сумел потушить пожар. Господь миловал? Ангел-хранитель спас? Судьбе



было угодно или Анатолий сам о себе позаботился? Думается, что молодой и ответственный рабочий научился концентрироваться в экстремальной ситуации.

— Был еще случай, связанный с несоблюдением техники безопасности, — вспоминает А. Н. Асаул. — На строительстве двенадцатитажной гостиницы «Речная» я работал стропальщиком. Вопреки всем правилам техники безопасности, чтобы не вылезать из котлована, я часто прибегал к помощи башенного крана. Держась за крюк стропы, давал сигнал машинисту на подъем. Он поднимал и переносил меня на бровку котлована. На этот раз я отцепил груз и дал команду: «Вира!». В этот момент рукавица зацепилась за крюк, а я не успел ухватиться. Машинист с высоты не увидел, подумал, что я держусь за крюк, и начал подъем. Примерно на метровой высоте от торчавших из котлована концов арматуры рукавица отрывается, и я падаю в кот-



Фрагмент из газеты «Смена»

лован. Высота, конечно, небольшая, но всюду торчат острые стержни. Можно сказать, что мне крупно повезло: падая, я лишь раздвинул телом концы арматуры и поцарапал живот. А ведь могло бы... Этот случай отучил меня от подобных приемов работы!

* * *

На строительство Речного вокзала пришел новый экскаватор ЭО-2621, созданный на базе трактора «Беларусь». Посадили на него Николая Букина, который обучался работе на больших экскаваторах ЭО-3322 Калининского экскаваторного завода, не знал устройства трактора «Беларусь» и передвигался по стройплощадке очень медленно, на пониженной передаче. А Анатолий Асаул прекрасно изучил «Беларусь» теоретически и практически еще в школьные годы.

— Вот посмотри, — говорит Анатолий Николаевич и показывает мне документ, выданный Решетилковским районным объединением «Сельхозтехника» 12 мая 1966 г. за № 25, в котором указано, что



109

А. Н. Асаул окончил курс профтехобучения в Решетилковской средней школе по специальности тракторист с правом работы на тракторах.

Тут уж душа А. Н. Асаула не выдержала.

— Дай попробую... — сказал он экскаваторщику.

Сел и как пошел!.. С тех пор коллеги зауважали «студента», поняли, что Анатолий хорошо знает технику и умеет с ней обращаться.

На строительстве Речного вокзала произошел еще один памятный случай. Асаул работал машинистом компрессора. Однажды компрессор заглох, Толя никак не мог его запустить и обратился к коллегам-механизаторам:

— Мне компрессор не запустить, помогите.

Участковый механик Анатолий Гусев поручил электрику А. Драгунту:

— *Сходи, помоги салаге.*

Подошли они к компрессору. Анатолию интересно, что электрик будет делать. Тот посмотрел, оглянулся и говорит:

— *Принеси мне вон тот кусок арматуры!*

Толя принес, а в это время компрессор заработал. И как Анатолий ни расспрашивал, электрик так и не сказал, что сделал.

Анатолия это задело и, приехав домой в Решетилковку, он рассказал про обиду отцу.

— *Жаль, сынок, что ты далеко, — посетовал отец. — Я бы научил тебя всему, что умею сам.*

Отцовские слова сыграли важную роль в жизни сына. «Если у меня будут сыновья, — решил Толя, — обязательно научу их всему, что знаю и умею сам!».

Осенью-зимой 1971 года, — вспоминает Анатолий, — я работал на строительном объекте Военно-морской орденов Ленина и Ушакова академии (Ушаковская наб., 17). Там под руководством старшего прораба Константи-



На Карельском перешейке. 1968 г.

на Козлова СУ-308 надстраивали два этажа учебного корпуса. Мы с Танюшей жили на Московской-Сортировочной, д. 15. Утром между нами произошла размолвка. Почему? Неважно. Придя на работу, я не находил себе места и считал себя виноватым. Позвонить? Нет телефона, а бросить работу тоже не могу. Но главное, что аналогичные чувства испытывала и Танюша. Она тоже считала себя виноватой и поехала ко мне. Какая это была встреча! Нам не понадобилось никаких объяснений. Мы обо всем забыли. Мы просто были счастливы. Это был первый случай, когда мы на расстоянии понимали друг друга, — первый, но не последний. Мы на всю жизнь запомнили этот эпизод. Детали стерлись, но главное — помним: надо всегда идти на встречу друг другу, и неважно, кто виноват.

«КОМСОМОЛ НЕ ПРОСТО ЧАСТЬ ИСТОРИИ, А НАШЕ СОСТОЯНИЕ ДУШИ!»¹

«И до луны достать рукой, когда вам двадцать лет», — поется в песне, популярной в 1960–1970-е годы. И правда, у Анатолия Асаула было столько нерастраченных сил и энергии, что, несмотря на огромную нагрузку на работе и в институте, он активно включился в комсомольскую жизнь строительного управления. А комсомольская жизнь в Смольнинском районе Ленинграда бурлила. Росло движение молодежи за отличное качество выпускаемой продукции по четырем главным направлениям: укрепление трудовой и технологической дисциплины, повышение производственной квалификации молодых рабочих и соревнование за звание «Лучший рабочий по профессии» и «Отличник качества». Поощрялись учеба молодежи и повышение деловой квалификации.

Анатолий Асаул в октябре 1967 года был награжден грамотой Смольнинского РК ВКСМ «За активное участие в комсомольской и общественной работе, успеш-



¹ Из стихотворения М. Войнаренко «Комсомол».



Катя Петрова — секретарь комсомольской организации СУ-308. Ленинград. 1967 г.

ное выполнение и перевыполнение производственных заданий». В этом же году его избрали членом бюро ВЛКСМ СУ-308. Комсомольскую организацию в то время возглавляла маляр-штукатур Екатерина Петрова, сменившая Лиду Кубышкину. До этих девушек во главе комсомольской организации стоял Анатолий Николаевич Бочков (1959–1963 гг.).

Люди старшего поколения помнят, как страна встречала 50-летие Великой Октябрьской революции. Комсомол принимал в торжествах самое активное участие.

Анатолий Николаевич рассказывает:

— Лучшим комсомольцам вручали приглашение на открытие Большого концертного зала «Октябрьский» и Дворца спорта «Юбилейный» или на поездку на первом поезде метро от станции «Площадь Александра Невского» до «Василеостровской».

А с какой гордостью я шел вечером 1 ноября 1967 года в Таврический дворец на встречу победителей юбилейного соревнования с ветеранами партии и комсомола, героями революции и войны, передовиками производства! Следующий, 1968 год был годом 50-летия ВЛКСМ. Самое важное мероприятие — Ленинский зачет, включавший принятие индивидуальных обязательств и систематический контроль за их выполнением, изучение важнейших работ В. И. Ленина, отчет каждого комсомольца

Здесь нужно отметить, что Анатолий Николаевич сразу же включился в активную комсомольскую деятельность и в 1968 году уже был членом комитета ВЛКСМ родной организации. Работа на стройке — не сахар, контингент там сложный, многие прошли войну и не получили образования, да и молодежь рассматривала это место работы просто как возможность «перекантоваться». Однако кипучая натура в сочетании с четким пониманием текущего момента очень скоро вывела Анатолия Асаула в несомненные лидеры — сам он, будучи «человеком из народа», как никто другой, умел найти подход к каждому рабочему, организовать, например, субботник, да так, что люди воспринимали сверхурочную работу как праздник.

*Рыцарь науки и искусства /
С. Завадская // Всеволожские вести,
№36 от 10.08.2018 г.*

перед авторитетной комиссией и обсуждение результатов зачета на комсомольских собраниях.

С 5 по 20 октября по всей стране проходило Всесоюзное комсомольское собрание. На таком отчетном собрании меня избрали заместителем секретаря комитета комсомола СУ-308.

Можно по-разному относиться к этим мероприятиям, но нельзя отрицать, что они воспитывали ответственность и стремление к самосовершенствованию, формировали осознание себя частью огромного, сложно устроенного общества.

Во Дворце культуры им. Ленсовета на вечере победителей соревнования присутствовали первый секретарь Ленинградского обкома КПСС В. С. Толстикова, секретарь обкома КПСС Г. В. Романов, секретари обкома и горкома ВЛКСМ Р. В. Николаев и В. Т. Иванов, Герои Социалистического Труда и Советского Союза.

27 октября на Комсомольской площади в торжественной обстановке был открыт памятник комсомолу, в основание которого заму-



Комсомольцы-добровольцы перед отправкой на слет. Ленинград. 1968 г.



К месту сбора добирались разными маршрутами.
Крайний слева друг Анатолия Гена Семенов. 1969 г.



Закадычные друзья. На переднем плане магнитофон «Весна-306»
(двухскоростной — 4,76 и 2,38 см/с, питание — 9 В, шесть элементов 373).
Его Анатолию подарил отец по случаю 18-летия. Как можно догадаться,
подвергался он беспощадной «полевой» эксплуатации

ровали письмо-обращение молодых ленинградцев к молодежи 2018 года. Немного осталось ждать, чтобы прочитать это послание...

Анатолий Асаул успевал повсюду. Принимал он участие и в карнавальном шествии по улицам Ленинграда 29 октября — в день рождения комсомола. Этот день был особенно памятным для Асаула: 29 октября 1962 г. в Решетилковском РК ВЛКСМ ему вручили комсомольский билет и значок.

Еще одним направлением общественной деятельности Асаула было участие в добровольной комсомольско-молодежной дружине, которая создавалась на основе первичной комсомольской организации СУ-308. Дружинники патрулировали улицы Смольнинского района и территории строящихся объектов СУ-308, следили за порядком в общественных местах, совершали рейды в общежития управления, участвовали в «правовой пропаганде». Добровольные народные дружины (ДНД) начали создавать в середине 1950-х годов согласно Постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об участии трудящихся в охране общественного порядка СССР» (2.03.1959 г.),



Команда СУ-308 — участник комсомольского слета Смольнинского района.
Ленинградская обл., озеро Комсомольское. 1970 г.

под руководством и контролем партийных органов. Знаками отличия дружинников были красные нарукавные повязки с надписью ДНД, удостоверения и нагрудные значки. Дежурства не оплачивались и осуществлялись в свободное время. В качестве поощрения предусматривался дополнительный оплачиваемый трехдневный отпуск (если дружинник набирал установленное количество часов дежурства) или отгулы. Особо отличившихся при задержании нарушителей общественного порядка награждали почетными грамотами или почетным знаком «Отличный дружинник» от районного управления внутренних дел (РУВД). Предусматривались также денежные премии для рядовых дружинников — лишний плюсик в характеристике вкупе с другими заслугами создавал положительный имидж.

Рассказывая о комсомольской юности, А. Асаул вспоминает песню своего друга — профессора Михаила Петровича Войнаренко.

Комсомол

*Стихи Михаила Войнаренко
Музыка Николая Свидюка*



Уходят годы, пролетая как мгновения,
Уже в истории великая страна,
Но как приятно слышать, тем не менее,
И в наше время Ваши имена.

ПРИПЕВ

И пусть несбыточны красивые теории,
Ты забывать то время не спеши,
Ведь комсомол не просто часть истории,
А наше состояние души!

А мир меняется то вмиг, то постепенно,
Но нашу юность нам забыть никак нельзя,
Ведь все становится второстепенным,
Когда мы вместе — комсомольские друзья.

ПРИПЕВ

А жизнь меняет и кумиров и традиции,
Но расслабляться нам по-прежнему нельзя,
Не дай нам Бог душой разьединиться,
Мои надежные и верные друзья!

ПРИПЕВ



К 1970 году в СССР было более 100 тысяч дружин, а количество дружинников превышало 5 млн человек, были здесь свои герои и орденосцы. Но это другая история.

Весной 1970 г. Асаул возглавил комсомольскую организацию СУ-308 и вошел в актив Смольнинского РК ВЛКСМ. Лидер по натуре, он пользовался авторитетом у молодежи и стал настоящим комсомольским вожаком! Молодого человека, отличавшегося высокой самодисциплиной, активной жизненной позицией и ответственностью, не могли не заметить в руководстве СУ-308. В декабре 1971 г. Анатолий, успешно пройдя кандидатский стаж, был принят в члены КПСС.

* * *

Секретарь комитета комсомола — должность общественная, не освобождающая от основной работы. Однако работы было много и комсорга Анатолия Асаула оформили на должность воспитателя с зарплатой 80 рублей в месяц. Зарплата небольшая даже по тем временам, но Анатолию давали возможность подработать. К тому же появились нормальные условия для учебы: в общежитии ему предоставили место в комнате на двух человек. Соседом был Арсен Кулаченков, студент из параллельной группы. В СУ-308 он работал электромонтером по башенным кранам. У них были общие интересы и никаких разногласий. Прожив в общежитии 5 лет, Анатолий сохранил добрые чувства и к пространству — Лиговский пр., дом 56 (3-й двор), и к людям, с которыми он жил. В первую очередь добрым словом вспоминает коменданта общежития Лидию Дмитриевну Колгушкину, воспитательницу Анну Дмитриевну Егорову и старожилов общежития: Толю Старского, Ивана Мамонова, Федю Лопату, Колю Гвоздя, Гену Семёнова, Гену Удалова, Костю Ларионова, Сашу Чугунова и ребят помоложе их — Федю Слесарева, Толю Шумского, Витю Темноденежкина, Леню Баранова и многих других.

Особое место в жизни моего героя занимает Леня Баранов, точнее — Леонид Юрьевич. Четырнадцатилетним подростком Леня приехал в Ленинград из г. Кинель Куйбышевской области (ныне Самарская) и поступил в строительное училище осваивать профессию каменщика. По распределению пришел работать в СУ-308. В семнадцать лет женился. Вместе с женой Татьяной вырастили сына



Арсен Кулаченков

Сашу, который закончил Ленинградское мореходное училище. В СУ-308 Леониду дали двухкомнатную квартиру, он неоднократно получал путевки от профсоюза и в санатории, и на Черное море. В коллективе его уважали. Уважал его и Асаул. Что же их сближало? Социальный статус разный, образование — тоже. Но что-то же заставляло их общаться? Леня провожал Анатолия до военкомата перед отправкой в армию. Он же первым отметил дембель своего старшего друга. Леня надежен, с ним комфортно. Часто в выходные он приезжал к Асаулам в пос. Дунай, на дачу, помогал строить дом. Он же научил сыновей Анатолия Николаевича не только класть кирпич, но и штукатурить. Не обошлось без Баранова и при строительстве дома в Порошкине. Комната Баранова, в которой он жил, когда приезжал в Порошкино, до сих пор существует в первозданном виде. Ее так и называют — «Барановская».

— Лет двадцать назад у меня с сыном Максимом, — включился в разговор Анатолий Николаевич, — был разговор об успешности человека. Какой он, успешный человек? Чем измеряется успех?

Общество устроено так, что человека ценят по его статусу. Считается: чем выше должность и значимость структуры, где работает человек, тем больших успехов он достиг. И в основе своей это так. Я верю в принципы меритократии, когда руководящие посты занимают наиболее способные люди при равных возможностях для всех. То есть — высокие должности занимают достойные люди. Но у большинства срывается стереотип: если ты не имеешь более-менее значимого статуса в обществе, значит, ты не заслуживаешь его. А ведь вокруг нас достаточно умных, дельных и интересных людей, которые по стечению обстоятельств или личных качеств не стали обладателями высокого статуса. Но для ближних такой человек просто неудачник, он им не интересен, одним словом — «лузер».

В общественном сознании упрочилась парадигма: место каждого из нас в социальной иерархии определяется в соответствии с маркерами (визитные карточки, автомобили, яхты, объекты недвижимости и пр.). В модели общественного устройства маркеры измеряются

деньгами. Получается: чем больше богатства, тем успешнее человек. Другие качества при отсутствии денег в расчет не принимаются. Среди снобов — рабов статуса — утвердилась поговорка: «если ты такой умный — почему такой бедный?». Им и невдомек, что преуспеть в жизни можно по-разному, например, написать книгу. Я свой учебник «Экономика недвижимости» предварил эпитафией: «Меня не волнует тот, кто принимает законы или заключает выгодные международные сделки, — потому что я МОГУ написать учебник» (П. Самуэльсон)¹.

Защитить диссертацию, создать хорошую семью, вырастить достойных детей и обеспечить старость родителей; построить дом, посадить и вырастить сад. Да мало ли где можно проявить себя. Ведь проект «прожить достойную жизнь» очень многогранен. Тем не менее, бедность тяжела не столько из-за лишений, сколько из-за пренебрежительного отношения окружающих, порождающего различные комплексы. И так было всегда. Адам Смит в труде «Исследование о природе и причинах богатства народов» пишет: «Есть множество вещей, без которых можно прожить, но которые практически стали предметами необходимости, поскольку без них человек теряет уважение окружающих, а следовательно, и свой душевный комфорт».

А если оценивать человека с точки зрения порядочности, то здесь мерилom вряд ли мо-



Мастер класс по кирпичной кладке от Леонида Баранова; стажёры — Максим и Николай Асаул. Садоводство «Аврора», пос. Дунай. 1989г.

¹ Асаул А. Н. Экономика недвижимости: учебник для вузов. 3-е изд., исправл. СПб.: Питер, 2013. 416 с. (с. 13).



Товарищи по общежитию на Лиговке. Крайний слева — Леня Баранов

жет выступить богатство. Я совсем не против богатых людей. Чтобы зарабатывать, нужны упорство и трудолюбие, знания, навыки и компетенции, а чтобы сколотить состояние, требуются бережливость и умение управлять собственными финансами, а это не каждому дано. Но судить об окружающих по доходу, думаю, безнравственно.

Успех повышает самооценку, придает человеку уверенность. По своей природе человек тщеславен, желание выделиться является нормальным, но только до тех пор, пока не становится единствен-

ным критерием собственной ценности и мерилom счастья. Важно сформировать свои установки, а не принимать по инерции те, что навязывают рабы статуса. Альтернатива есть всегда, ее просто нужно открыть для себя.

Леня Баранов открыл. Для него высший идеал — семья. Кроме того, его ценят на работе за высшее мастерство, ответственность и надеж-



Леонид Баранов с сыном Александром

ность. Его уважают и награждают. Разве это не успешный человек? Он действительно реализовал все свои таланты (к сожалению, 4 февраля 2017 года его не стало).

* * *

В конце 1970 г. руководство СУ-308 выделило Анатолию туристическую путевку Болгария – Румыния. Собрав необходимые документы, он прошел все полагающиеся процедуры, в том числе и знаменитую партийную комиссию при Смольнинском РК КПСС. Как в своей песне метко сказал В. Высоцкий: «...и инструкцию послушал — что там можно, что нельзя». 27 февраля 1971 г. Толя с группой таких же туристов вылетел из Ленинградского аэропорта «Пулково» в Софию. Безусловно, он готовился к поездке в Болгарию и много читал о стране, о народе, особенно об ее истории. Поездка была и познавательной, и увлекательной. Но главное в том, что Анатолий отправился в заграничную поездку влюбленным человеком. Не прошло и месяца, как он расстался с Танюшей, с первых же дней турне по Болгарии он решил, что обязательно сюда вернется с Танечкой, а пока старался запомнить все, чтобы передать ей свой восторг от этой прекрасной страны. Так было везде: в Софии, Велико-Тырнове, Бургасе, Плевне, Пловдиве, Варне, Русе и др. А чего стоит посещение легендарной Шипки или Габрово! Ему были интересны болгарские обычаи, он восторгался шутками над собой скупых габровчан, превращавших свои недостатки в достоинства.

Во многих местах советских туристов встречали хлебом и солью, знакомили с обычаями, фольклором, ритуалами, ремеслами и кухней. Угощали вином



София. Февраль. 1971 г.



Во время стоянки по пути следования в г. Псков. Слева направо: Наташа, Анатолий Асаул, Лида Кубышкина, Анатолий Шумский. 1970 г.



На одной из экскурсий, организованной СУ-308. 1970 г.

и ракией. Экскурсовод, рассказывая туристам из СССР о традициях и быте болгар, поведал, что каждый уважающий себя хозяин устраивает в своем доме гостиную (парадную) комнату не меньше 30–50 квадратных метров для приема гостей. Эта традиция настолько понравилась Анатолию, что он решил: в его будущем доме обязательно будет такая комната размером не меньше 50 квадратных метров.

В каждом городе Анатолий покупал открытки для Танюши. В Казанлыке в музее роз он приобрел розовое масло, а в Варне коробку шоколадных конфет «Катеричка». И повсюду его сопровождала мысль — это тоже должна увидеть Танюша. Но жизнь диктовала свои условия, где места для поездки в Болгарию не было.

Неизменной, однако, осталась большая любовь к этой стране и людям — приветливым, радушным и доброжелательным. А еще... болгарское радио «Говорит София», которое он регулярно слушал, вернувшись из путешествия. С надеждой выиграть поездку в эту заветную страну Анатолий принял участие в викторине по случаю 90-летия Георгия Димитрова (1972 г.), в конкурсе, посвященном XI съезду Болгарской коммунистической партии (1976 г.), и других мероприятиях, ор-



Велико-Тырново. 7 марта. 1971 г.

ганизуемых радио Софии. Но выиграть поездку не удалось, а интерес к Болгарии не ослабевал.

Прошли годы. У Асаулов гостил (2002 г.) болгарский экономист, один из основателей и вице-президент Международного союза экономистов Румен Младенов Георгиев. Показывая гостю свой усадебный дом, Анатолий отметил, что просторная гостиная в два света (50 м²) — это воплощение его юношеской мечты, зародившейся в Болгарии. Рассказал Анатолий Румену о той далекой поездке и о несбывшейся мечте — показать Танюше Болгарию.

Наверное, Анатолий так проникновенно и с такой любовью говорил о его стране, что Георгиев пообещал помочь в реализации юношеской мечты Асаула. В июне 2003 года Анатолий Николаевич и Татьяна Николаевна получили приглашение посетить Болгарию в ближайшее время. В приглашении Румен указывал, что им выделен двухместный номер «Balneo Hotel Sana», подведомственный министерству транспорта, расположенный в курорте святых Константина и Елены под Варной, на 18 дней. Сборы были недолгими. Восьмого августа 2003 года директор отеля Мария Донева любезно встретила их и предложила ознакомиться с окрестностями.

Первым туристическим объектом стала летняя резиденция болгар-

ской царской семьи — Евксиноград, в 8 км от Варны, на берегу Черного моря (древнее название Черного моря — Понт Эвксинский). В этом дворце жили князь Александр Баттенберг, Фердинанд Саксен-Кобург-Готский с сыном и болгарский царь Борис III (до 1944 г.).

В 2001 году премьер-министром Болгарии стал бывший последний царь Симеон II (Симеон Борисов Саксен-Кобург-Готский), который в 2002 году учредил партию «Национальное движение Симеон Второй», став-



На мосту Дружбы (ныне Дунайский мост) через реку Дунай, соединяющем города Русе (Болгария) и Джурджу (Румыния). Март. 1971 г.

шую правящей. Именно Симеон II привел Болгарию в НАТО. Мария Донева была членом партии болгарских женщин за национальное возрождение – союзник царской партии. Евксиноград — это правительственная резиденция и просто так появиться на ее территории нельзя, поэтому Мария заранее оформила заявку.

Красота — неимоверная. Резиденция Евксиноград (стиль шато-эск) по архитектуре напоминает Массандровский дворец императора Александра III в Крыму, совпадает назначение и время создания.

Дальше по плану была Варна — морская столица Болгарии. Двадцать два года назад Варной и Золотыми песками закончилось турне Анатолия по стране, а сейчас начиналось пребывание четы Асаулов в Болгарии.

Несебр — один из самых древних городов не только черноморского побережья, но и Европы, основанный во втором столетии нашей эры фракийцами. Эта сокровищница болгарского народа включена в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО — город 40 церквей V–VI веков, город-музей с византийской крепостной стеной и античными воротами III века. В конце I века в Несебре приняла смерть первая христианская женщина — великомученица святая Ирина Македонская.

А разве не чудо, что землетрясение разрушило и покрыло водой большую половину античных построек, но все православные храмы в городе остались на суше! Согласно легенде, объясняющей обилие церквей, после распада Римской империи Несебр вошел в состав Византии, и император ссылая в этот город своих политических оппонентов. Эти знаменитые и богатые семьи строили здесь свои фамильные церкви.

15 августа, в праздник города Несебра, выносят чудотворную икону — образ Богородицы Одигитрия.

Со школьной скамьи мы знаем о роли и значении Русско-турецкой (для болгар — Освободительной) войны 1877–1878 годов, о ее героях и местах сражений русской армии и болгарских ополченцев. Шипка! Безусловно, храм — памятник Рождества Христова — одна из самых известных достопримечательностей Болгарии. И очень радостно было любоваться этим храмом после проведенных Балтийской строительной компанией (Санкт-Петербург) ремонтно-восстановительных работ. Работы были завершены к 125-летию освобождения Болгарии от турецкого ига, и 3 марта

2003 года президенты России В. В. Путин и Болгарии Г. Пырванов участвовали в торжественных мероприятиях. Еще в августе 2003 года храм был музеем и только 9 февраля 2005 года святыню передали в собственность Болгарской православной церкви.

Навсегда останется в памяти путь к Шипкинскому перевалу, где установлен памятник Свободе. К нему ведут 890 ступенек, а с башни открывается панорама на перевал Шипка. Мемориал воздвигнут в память павших за освобождение Болгарии во время обороны перевала.

Особую ценность для четы Асаул представляют православные святыни. В эту поездку они посетили Дряновский монастырь — действующий мужской православный монастырь, основанный в XII веке, во времена Второго болгарского царства. Освящен храм в честь Архангела Михаила. Побывали в пещере Бачо Киро, что в 300 м от обители и полюбовались водопадом.

Следующим был монастырь «Успение Богородично», основанный архимандритом Иосифом Сокольским в 1833 г. Во времена Русско-турецкой (Освободительной) войны монастырь был превращен в лазарет для раненых русских солдат.



Пляж «Золотые пески». 8 марта 1971 г.

17 августа Татьяна и Анатолий посетили собор Успения Пресвятой Богородицы в Варне, построенный в 1880–1886 годах в память об освобождении города от османского владычества, освященный в честь Успения Пресвятой Богородицы как напоминание о покойной русской царице Марии Александровне. Приняли участие в Божественной литургии и получили наслаждение от пения самого известного болгарского хора. Полюбовались фресками и витражами, приложились к святым иконам — храм славится уникальным

собранием икон. Успенский собор — резиденция митрополита Варненского и Великопреславского.

Воспользовавшись близостью к собору Святой Софии, всемирно известному византийскому памятнику — символу православия (основан в 324 году), Анатолий и Татьяна совершили поездку в Стамбул (Турция).

...Ну и, конечно, пляжи курорта Святых Константина и Елены на берегу живописного залива между Золотыми Песками и Варной. Мелкий кварцевый песок и вода, насыщенная йодом, кальцием, бромом, сульфатами, ионами магния; обилие зелени и гостеприимство болгар — все это способствовало отличному отдыху.

В последний день пребывания в Болгарии Асаулы посетили Скальный монастырь «Аладжа», основанный в XII в. (за шесть столетий до этого здесь обитали христиане-отшельники). Сегодня — это музей. Место очень красивое, звенящая тишина и ошеломляющий аромат воздуха! Какая-то магическая атмосфера и особенная красота.

Помещения монастыря выдолблены в известковой скале высотой 40 м и расположены на двух уровнях. На первом — церковь монастыря, кельи монахов, столовая и кухня, небольшая кладбищенская церковь, крипта (костехранилище) и подсобные помещения. Второй уровень — естественная скальная ниша в восточной ее части. Здесь частично сохранились фрески на стене и потолке. Справа от лестни-



На территории монастыря «Аладжа». Март, 1971 г.

цы журчит родник с очень вкусной чистой водой. Анатолий пожалел, что не взял с собой посудину под воду.

На расстоянии 600–700 м западнее от монастыря расположены пещеры, известные как «Катакомбы».

Дальше по плану — город Балчик, третий портовый город Болгарии (после Бургаса и Варны). В сопровождении жителя Варны Трифона Татьяна и Анатолий побродили по улицам, причудливо раскинувшимся на склонах холмов ярусами. Особенно колоритны домики местного населения, построенные из белого камня, под красной черепичной крышей.

Сложно представить, что Балчику более 2500 лет, нынешнее название он приобрел в XIV веке, но лишь в 1940 году этот город вернулся в состав Болгарии. В Балчике Татьяна и Анатолий посетили четыре музея: исторический и этнографический, художественную галерею и архитектурный комплекс эпохи Болгарского Возрождения. Из четырех действующих православных церквей (Святого Николая, Святого Георгия, Святой Параскевы Тырновской, Святых Константина и Елены) побывали в церкви Николая Чудотворца, построенной в период Болгарского Возрождения в 1866 году.

Следующая достопримечательность — Ботанический сад — жемчужина Балканского полуострова, раскинувшийся на территории в 6 га с летним дворцом румынской королевы Марии «Тихое гнездо». Анатолий и Татьяна поочереды посидели на каменном троне, с кото-



Скальный монастырь «Аладжа». Март. 1971 г.

рого, якобы, королева не то любовалась восходом и закатом солнца, не то вздыхала о своем турецком возлюбленном. Не зря же она над трехэтажным зданием дворца соорудила специальную башню — минарет. Полюбовались красивыми пейзажами с просторного балкона, опоясывающего дворец.

Сильное впечатление произвел удивительно разнообразный мир флоры Ботанического сада, где с огромной коллекцией кактусов (вторая в мире после Монако) соседствуют пальмы, суккуленты, аллеи диковинных цветов и рукотворные водопады. Некоторые элементы устройства сада Татьяна позаимствовала для своей усадьбы в Порошкино.

При входе в оранжерею, где представлено свыше 2600 видов кактусовых и молочайных, лежит книга отзывов, Танюша, как всегда, оставила свою благодарность, выразив восхищение не только кактусами — гигантами, огромными агавами, большими алоэ, зарослями душистого олеандра, но и совсем маленькими колючками.

Посетили королевскую часовню, названную Марией «Звезда морей», где, по преданию, согласно ее завещанию, было погребено ее сердце, в 1940 г. перевезенное в румынский замок Бран.

Посещение Балчика, особенно ботанического сада, стало одной из лучших экскурсий в Болгарии. Дальше было знакомство с мысом Калиакра, одной из главных достопримечательностей северного побережья страны. Эта экскурсия закончилась пикником, где угощали вином из бочек в неограниченном количестве, а сопровождалось действо фольклорной программой и танцами на углях.

Выслушав восторженный рассказ Татьяны и Анатолия, я спросил:

— Как же так получилось, что, путешествуя почти по всей Болгарии, вы не посетили ее столицу — Софию, оспаривающую с Афинами старшинство среди сохранившихся древнейших столиц Европы?

Еще в первую мою поездку — рассказывает Анатолий, — я восторгался Со-



Почетный караул у дверей мавзолея Георгия Димитрова. Февраль. 1971 г.

фией, величественным собором Александра Невского, воздвигнутого в память о русских солдатах, павших за освобождение Болгарии (символ освобождения от османского ига), любовался ее парками. Посетил мавзолей Георгия Димитрова на площади Александра I в Софии. На тот момент это был первый в моей жизни поход в мавзолей. Мавзолей В. И. Ленина я посетил в 1995 году, а мавзолей Мао Цзе Дуна — в 2002 году. В настоящее время мавзолея Георгия Димитрова уже нет. В 1992 году его тело перезахоронили на центральном кладбище Софии, а 27 августа 1999 года взорвали усыпальницу руководителя Болгарии, возведенную в 1949 году.



Храм-памятник Александра Невского. София

Сходить в народный театр имени Ивана Вазова не удалось (он был на ремонте после пожара 1970 года). Но в то время прорабатывался проект моего сотрудничества с Софийским университетом имени Святого Климента Охридского в качестве приглашенного профессора сроком на три месяца. В реализации этого проекта я не сомневался и поэтому был уверен, что свидание с Софией у меня состоится. Но что-то пошло не так...

26 августа 2003 года из аэропорта в Варне Анатолий и Татьяна улетели в Санкт-Петербург с надеждой на скорое возвращение. Но, как говорится, человек предполагает, а судьба располагает...



Прощай гостиница и до свидания Болгария. 26 августа 2003 г.

* * *

Секретарь комитета комсомола находился в одном кабинете с председателем профкома СУ-308 Иваном Константиновичем Макейченковым. Профсоюзы распространяли льготные путевки, заказывали экскурсии. Анатолий добровольно взял на себя функции организатора экскурсионных поездок. Энергичный комсорг агитировал молодых людей (и не только их) и собирал полные автобусы экскурсантов. Работники СУ-308 и члены их семей ездили на экскурсии по Ленинградской, Псковской и Новгородской областям, в Пушгоры, в Прибалтику и другие интересные места.

На всю жизнь запомнилось посещение мемориального поля в Порховском районе Псковской области (10 км к юго-западу от г. Порхов по шоссе Порхов–Остров). 27 ноября 1843 г. фашисты согнали всех жителей деревни Красуха в сарай, который стоял на этом месте, облили бензином и подожгли. В огне заживо сгорели 283 безвинных человека.

На месте уничтоженной фашистами деревни Красуха на насыпном холме возвышается двухметровый памятник женщине-матери, русской крестьянке.



Прототипом стала единственная оставшаяся в живых жительница сожженной деревни — Мария Лукинична Павлова.

Любознательный Анатолий Асаул узнавал много нового, а председатель профкома был ему благодарен за безвозмездную помощь. Иногда он поощрял комсорга бесплатной «горящей» путевкой в дом отдыха или пансионат.

Он говорил:

— Толик, есть путевка в пансионат в Солнечное на две недели. Отдохнешь и позанимаешься. Поедешь?

— Так ведь работать надо, — отвечал Анатолий.

— Можно все совместить! Утром, в 8 часов ты завтракаешь в первую смену. Приезжаешь на работу в 9 часов 30 минут, с опозданием всего на полчаса. Я тебя прикрою: мол, был, вышел, где-то здесь бегают...

— А обед пропускать?

— Нет, будешь обедать во вторую смену, в 15 часов.

— Но я в это время должен быть на работе.

— Всему тебя учить надо! Ты работаешь до 13 часов 30 минут, но с удвоенной энергией, успевая за полдня сделать то, что обычно делаешь за день. Потом едешь в пансионат.



Молодежь СУ-308 у арки Домского собора. Рига. 1970 г.



Дом отдыха «Строитель». На переднем плане А. Асаул, п. Солнечное,
Ленинградская обл. 1970 г.



Перед выездом на экскурсию. 1970 г.

— Меня же будут искать!

— *Ты как комсорг и воспитатель можешь после обеда посещать общежития и строительные объекты. Не волнуйся, я тебя прикрою!*

Анатолий поехал в Солнечное. При его мизерной зарплате — бесплатные завтраки, обеды и ужины! Целых две недели, включая четыре выходных дня. И самое главное — от обеда до вечера у Анатолия оставалось много времени для занятий, и он использовал это время «на всю катушку» — упорно подчищал «хвосты», учился, как говорится, впрок.

Председатель профкома несколько раз давал ему бесплатные путевки, и Анатолий начал форсировать учебу, ликвидировал задолженности и догнал свою группу.

Помогла его сильная воля — ведь в пансионате много развлечений: кино, концерты, танцы... Но Анатолий отказывался от маленьких радостей ради главной цели: получить высшее образование, закончить институт.



«ИТАК, ОНА ЗВАЛАСЬ ТАТЬЯНОЙ...»

Танечка родилась 10 апреля 1950 года. По характеру она в маму — быстрая, решительная, с лидерскими качествами. Но в ней живут и папины мягкость и доброта. Можно сказать, что дочь унаследовала лучшие черты своих родителей.

Девочка родилась в городе Кировске Луганской области. В то время руководство любило перекраивать и переименовывать районы и края. Область называли то Луганской, то Ворошиловградской. В свидетельстве о рождении Татьяны Гайдук она называется Луганской. Вскоре после рождения Тани ее семья переехала в Полтавскую область, в Решетилку, к родителям Николая Антоновича. Их дом стоял на горе, а внизу протекала речка. Кстати, в Порошкине их дом также стоит на холме, а внизу — искусственный водоем.

С речкой у Тани связаны не только приятные воспоминания. Както в первом или втором классе девочка решила проверить лед на замерзшей реке. Пошла, провалилась и стала тонуть. Танечка истошно закричала — на крик прибежала соседка тетя Катя и спасла девочку.

Еще один несчастный случай произошел, когда отец сделал девочке простую качельку из веревки и деревяшки и закрепил ее в дверном проеме. Танечка с удовольствием качалась, но однажды качели сорвались, девочка упала на землю и получила сотрясение мозга. К счастью, врачи вылечили.

В целом, детство Тани было светлым и радостным. От родителей девочка усвоила привычку к аккуратности. Она всегда следила за собой, игрушки и книжки стояли у нее на полочках в идеальном порядке.

Уже в четвертом классе Таня определилась с профессией. Заходила в аптеку, с наслаждением вдыхала запах лекарств и понимала — это ее призвание. Девочке очень хотелось работать в аптеке!

А теперь немного о том, как познакомились Татьяна и Анатолий. Когда Танеч-



Танечка. г. Кировск. 1953 г.



Одноклассники Тани Гайдук. Решетиловка. 1964 г.

ке было три года, ее мама работала с Николаем Сергеевичем Асаулом, отцом пятилетнего Толи. Тогда-то в шутку родители и посватали детей, а через много лет шутка материализовалась.

Таня и Толя учились в одной школе. Танечка знала, что есть такой Толя Асаул, видела его, но в школе она о мальчиках вообще не думала, у нее были другие интересы. После школы судьба разбросала молодых людей по разным городам большой страны, но, видно, им суждено было встретиться...

Как-то Танины подружки по Фармацевтическому институту загорелись мечтой посмотреть самый красивый город Советского Союза, а может быть, и мира — Ленинград. Таня с удовольствием присоединилась к ним, тем более что друг ее хорошего знакомого Виктора Куркулы Анатолий Асаул жил и работал в Ленинграде. И вот на зимних каникулах в январе 1970 г. девушки сели в поезд и отправились в Северную столицу.

В Ленинграде на вокзале их встретил высокий, статный, симпатичный молодой человек — Анатолий Асаул. Он, конечно, помнил Таню Гайдук по решетиловской школе, но как расцвела девушка, превратившись в гарную украинскую дивчину. Анатолий влюбился в «новую» Татьяну с первого взгляда — раз и навсегда, на всю оставшуюся жизнь!

«Прекрасные глаза, ресницы, брови,
А этот рот — сокровищница роз,
Певучих слов и редкостных жемчужин.
Чарует голос ласковый, певучий,
Осанка так божественно пряма,
Во всех движениях — чистота сама
Пред ней склонится и гордец могучий».



Это отрывки из сонетов знаменитого итальянского поэта Франческо Петрарки, посвященных Лауре. Двадцатитрехлетний поэт увидел Лауру 6 апреля 1327 года в церкви Святой Клары. С этого момента его сердце навсегда принадлежало возлюбленной в мечтах. Франческо никогда не пытался сблизиться с Лаурой, никогда не разговаривал с ней, лишь бросал на нее восхищенные взгляды и посвящал ей сотни прекрасных стихов, за которые в 1341 году в Риме был признан королем поэтов и награжден лавровым венком.

Лаура была замужем, у нее было 11 детей. На восторженные взгляды поэта она не отвечала. Умерла благородная матрона в 1348 году в возрасте 47 лет от свирепствовавшей тогда в Европе чумы. Поэт тяжело переживал смерть возлюбленной и еще десять лет продолжал посвящать ей сонеты.

* * *

Анатолию Асаулу восхищенных взглядов на Татьяну Гайдук было недостаточно. Его страстная, порывистая натура требовала действий.

Он показывал Танечке свой любимый Ленинград, и она тоже влюбилась в город на Неве. Они побывали в Эрмитаже и Русском му-

Танечка Гайдук — пионерка, отличница и просто хорошая девочка. Решетиловка. 1962 г.

зее, ездили в Царское Село, Павловск, Петергоф и Гатчину. Смотрели спектакли в знаменитых ленинградских театрах: Большом драматическом имени Максима Горького, театре драмы имени А. С. Пушкина, театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

Влюбленный Анатолий окружил девушку невероятной заботой и вниманием, и она ответила ему взаимностью. В то время была популярна песня «Альтаир» в исполнении Анатолия Королева, и Толя в Решетилровке показывал возлюбленной самую яркую звезду Альтаир в созвездии Орла в восточной ветви Млечного Пути (в Ленинграде это созвездие не видно). Рассказывал, что эта звезда вместе со звездами Денеб (созвездие Лебедя) и Вега (созвездие Альфа Лиры) образуют Летний треугольник, благодаря которому легко найти и звезду Альтаир, и созвездие Орла. Любимой у Анатолия была и песня «11-й маршрут» (1968 г.), исполняемая Анатолием Королевым, которая Тане тоже нравилась.

Я ее завоевывал — готовился к каждому свиданию, водил по любимым местам Ленинграда, ставшего мне практически родным...
--

Татьяна и Анатолий постоянно встречались в Ленинграде, Харькове, на полпути между этими городами — в Москве. В столице они побывали в модном ресторане «Седьмое небо» на Останкинской телебашне. Впрочем, вместе они всегда чувствовали себя на седьмом небе, ведь любовь — это состояние души.

* * *

4 сентября 1971 года Татьяна и Анатолий подали заявление во Дворец бракосочетания на улице Петра Лаврова (в 1991 г. улице вернули старое название — Фурштатская. Когда-то на этой улице в доме № 21 находился фурштатский (фуражного обоза) двор гвардейского Преображенского полка). 4 сентября Татьяна и Анатолий считают днем своей помолвки.

В то время от подачи заявления до процедуры бракосочетания надо было ждать три месяца. Но Анатолию очень хотелось ускорить процесс. Как комсорг СУ-308 он обратился к секретарю райкома комсомола с просьбой о помощи. Тот позвонил директору дворца, и дело было улажено.

Когда Анатолий и Татьяна пришли 4 сентября во дворец, его спросили:

— *На какое число вас записать?*

— На тридцатое.

— *Сентября?*

— Нет, 30 сентября невеста сдает учебную сессию в Харьковском институте. Поэтому на 30 октября. Тем более, что у меня 31 октября день рождения — свадьба будет отличным подарком!

«Нет ничего лучше хорошей жены и ничего хуже плохой», — справедливо заметил еще в средние века французский богослов, философ и поэт Пьер Абеляр. Анатолию Николаевичу очень повезло: у него не просто хорошая, у него — замечательная жена! Красивая, обаятельная и очень женственная. При этом деятельная и бесстрашная, когда надо встать на защиту своих детей и мужа. Настоящая донская казачка!

Более 45 лет дружно и счастливо живут супруги Асаулы, и за всю совместную жизнь у них не было ни одного серьезного конфликта, ни разу они не пожалели о своем союзе. До сих пор помнит Анатолий простые, идущие от сердца слова тестя — Николая Антоновича: «Береги Танюшу!» и выполняет этот завет.

Они всегда и везде вместе: в будни и праздники, у родственников и друзей, в заграничных поездках... Их любовь выдержала испытание временем и с годами только крепчает. Все, кто знает чету Асаул, утверждают, что эта пара — одно целое. Эта семья достойна подражания.

Но, как известно, ничто не возникает ниоткуда. Я поинтересовался у моего героя, что он читал в юности. Среди множества показанных мне книг я обратил внимание на маленькую книжечку — сборник стихов Эдуарда Асадова.

— *Это моя любимая книга в юности. Я и сейчас иногда ее перечитываю. Обратите внимание на стихотворение «Моя любовь».*

Ну, каким ты владеешь секретом?

Чем взяла меня и когда?

Но с тобой я всегда, всегда:

Днем и ночью, зимой и летом!

Площадями ль иду большими

Иль за шумным сажу столом,

Стоит мне шепнуть твое имя —

И уже мы с тобой вдвоем.

Когда радуюсь или грущу я,
И когда обиды терплю,
И в веселье тебя люблю я,
И в несчастье тебя люблю.
Даже если крепчайше сплю,
Все равно я тебя люблю!

Говорят, что дней круговерть
Настоящих чувств не тревожит.
Говорят, будто только смерть
Навсегда погасить их может.

Я не знаю последнего дня,
Но без громких скажу речей:

Смерть, конечно, сильней меня,
Но любви моей не сильней.

И когда этот час пробьет
И окончу я путь земной,
Знай: любовь моя не уйдет,
А останется тут, с тобой.

Подойдет без жалоб и слез
И незримо для глаз чужих,
Словно добрый и верный пес,
На колени положит нос
И свернется у ног твоих...

Я прочел и понял, на какой основе формировались его характер, отношение к семье и жизни в целом.

Существует «теория», согласно которой настоящая любовь длится всего три года. Совместная жизнь Татьяны Николаевны и Анатолия Николаевича опровергает это весьма спорное утверждение.

Татьяна Николаевна — заботливая жена и верный друг. Она всегда, в самые трудные времена, поддерживала мужа, всегда старается помочь ему в достижении поставленных целей. И Анатолий Николаевич благодарен жене. Вот, например, в книге, вышедшей в 2013 году, он пишет: *«Посвящается Татьяне Николаевне Асаул, жене и другу, которая не только разделяет мои взгляды и идеалы, но и все 40 лет, что мы женаты, является для меня неоценимым источником поддержки и вдохновения»*.

Татьяна гордится своим Толей, ласково называя его Точуленька, Точка. Так же нежно и трепетно относилась к своей половине Татьяна мама Клавдия Семеновна. Девочка видела, как сильно родители любят друг друга, чувствовала, что была желанным ребенком. Папа и мама были для девочки самыми красивыми, самыми добрыми и самыми умными людьми на всем белом свете. Отец, Николай Антонович Гайдук, чистокровный украинец, был человеком мягким и спокойным. Таких красивых больших голубых глаз, как у папы, Таня ни у кого не видела. Ей хотелось, чтобы муж походил на ее отца, хотя бы в увлечениях, а Николай Антонович был страстным рыбаком.

И в день свадьбы Таня подарила жениху игрушечную говорящую золотую рыбку — чтобы в их доме был достаток, чтобы сбывались их совместные желания, чтобы улов свой (в прямом и переносном смысле) супруг приносил домой. Но, увы, Анатолий Николаевич не испытывает удовольствия от сидения на берегу реки с удочкой, на рыбалку выезжает только ради общения с хорошей компанией и отдыха на природе. Со временем Татьяна Николаевна переключилась на внуков, которые, в отличие от деда, любят рыбачить и с удовольствием подсчитывают, кто больше карасей выловил в домашнем пруду.

Николай Антонович, умелец на все руки, в Решетиловке все делал сам. В начале супружеской жизни, экономя скромный семейный бюджет, Татьяна Николаевна того же ждала от Анатолия. Например, просила мужа починить обувь. Анатолий, занятый на производстве и общественной работе, отмахивался. Но однажды собрал всю обувь в доме, заказал токарю набойки (в то время их порой не было и в мастерских), сделал сапожную «лапу» (она выставлена в музее Асаулов), потратил день и отремонтировал всю обувь.

— Видишь, Таня, я умею чинить обувь. Но больше я этого никогда делать не буду, — сказал, как отрезал, Анатолий жене.

— Почему?

— Потому что есть специалисты, которые чинят обувь лучше и быстрее.

— Но ведь это требует средств.

— А я лучше заработаю деньги и отдам специалистам, а сам буду заниматься тем, что умею делать хорошо и что мне нравится!

У Таниной мамы, симпатичной донской казачки Клавдии Семеновны, были очень красивые карие глаза. По характеру она была полной противоположностью папы: решительная,



Танечка с детишками в гостях у родителей.
Решетиловка. 1981 г.

предприимчивая, ведущая за собой. Не случайно говорят, что противоположности сходятся.

Если папа ни в чем не мог отказать шустрой дочурке, то мама была строгой, особенно по утрам, когда Танечка не хотела завтракать.

— *Как же ты, дочка, будешь учиться на «пятерки», если мало каши съешь? Откуда силы возьмешь?* — спрашивала мама.

— Ох, мамочка, когда уж, наконец, придумают такую таблетку, чтобы съесть ее и быть сытой, — отвечала дочка, еще не зная, что ее дальнейшая жизнь будет тесно связана с таблетками — она выучится на провизора.

Вспоминая родителей, Татьяна Николаевна в первую очередь представляет их добрые, натруженные руки, которые она узнала бы из тысячи других.

Танины родители держали свое хозяйство — кур, уток, кроликов... И любовь к земле, животным прививалась девочке с детства. Сегодня семья Асаулов живет за городом, в Порошкине, в доме с прекрасным садом, в котором нашли воплощение задумки и проекты Татьяны. Николаевны и Анатолия Николаевича.

Танины родители очень любили природу. В выходные Клавдия Семеновна, Николай Антонович и Танечка шли в близлежащий лес (нынче это ландшафтный заповедник — «Горяківський ліс»), гуляли, собирали ягоды, дикие абрикосы... Анатолий раньше не понимал, зачем люди в выходной день идут в лес, вместо того чтобы работать на своем участке. Позже, во многом благодаря Таниным родителям, он понял, какое это наслаждение — отдыхать на природе, чувствовать себя с ней единым целым.



Вот и средняя школа
уже за спиной.
Май, 1967 г.

Таня Гайдук всегда была «круглой отличницей» и закончила школу с золотой медалью, на которой выгравировано: «За отличные успехи в учебе и отличное поведение». Клавдия Семеновна шутила: «Таких послушных детей, как наша Таня, можно иметь хоть десять!». Родители боготворили свою единственную дочь и уважали в ней личность. Татьяна Николаевна благодарна им за то, что они доверяли ей, всегда позволяли делать

самостоятельный выбор. Когда она захотела поехать учиться в Харьковский фармацевтический институт, родители поддержали выбор дочери, как ни тяжело было с ней расставаться.

* * *



Танюша на производственной практике
в Решетилковской аптеке. 1970 г.

красивое метро, уникальный сад имени Т. Г. Шевченко, 6 театров, киноконцертный зал «Украина», множество кинотеатров, домов и дворцов культуры, клубов, библиотек, более 20 вузов...

Во время учебы в институте Татьяна регулярно писала домой письма — телефона у родителей тогда еще не было, его поставили только в конце их жизни — как ветеранам Великой Отечественной войны. И хотя всю переписку с дочкой вела мать, Таня всегда писала на конверте: «Полтавская область, Решетилковка, улица Гоголя, дом 21, Гайдуку Николаю Антоновичу». Все письма дочь адресовала

Татьяна не сразу привыкла к большому красивому городу с населением более полутора миллионов жителей. Харьков — второй по величине и значению город Украины после Киева. После Октябрьской революции он в течение 15 лет был столицей Украины. В городе была самая большая на Украине площадь, носившая имя Дзержинского,



Танечка с мамой Клавдией
Семеновной. Решетилковка. 1967 г.

отцу, выражая уважение главе семьи. От отца сохранилось всего три письма. Он писал, только когда хотел сообщить дочери что-то очень важное, например о болезни мамы.

Мать и дочь относились к отцу с большим уважением. А когда Николай Антонович тяжело заболел и умер в 1994 году, Клавдия Семеновна сказала: «Я, наверное, не смогу жить без мужа». Она пережила супруга всего на два года. Татьяна Николаевна, как и ее мать, сумела воспитать в своих детях огромное уважение и беспрекословное подчинение главе семьи — Анатолию Николаевичу.



30 октября 1971 г. Анатолий и Татьяна стали мужем и женой.

Прекрасный подарок молодоженам сделало руководство СУ-308. Накануне свадьбы Анатолию Асаулу вручили ключи от комнаты в коммунальной квартире на Московской-Сортировочной, в доме 15.



Во дворце бракосочетания. Ленинград, 30.10.1971 г.



Дворец бракосочетания № 2 на ул. Петра Лаврова (ныне — ул. Фурштатская).
Ленинград. 30.10.1971 г.



Во дворце бракосочетания. Ленинград. 30.10.1971 г.

Дом находился между железнодорожными путями: с одной стороны, шли на сортировку вагоны; с другой — собирали составы, поэтому здание все время дребезжало, стены тряслись.

В квартире было 7 комнат. Чтобы попасть в единственный туалет, жителям приходилось пересекать лестничную площадку. На кухне имелись две газовые плиты на 6 горелок. Но все это мелочи жизни, главное — у Анатолия с Татьяной появилась собственная комната площадью 18 квадратных метров. Им казалось — вот это и есть настоящее счастье!

Приведу выдержки из Оды на 50-летие А. Н. Асаула, написанной ленинградским журналистом Львом Исаевичем Сидоровским.

*Я рассказ продолжу тебе аж озятой:
Было с детства у него полно подруг;
Но в селе родном под городом Полтавой,
Он учился вместе с Танечкой Гайдуку.*

*А потом она из Харькова студенткой
Приехала в дивный город на Неве.
И у Таня сразу ороснула колени,
И покусистым круженье в голове.*

*Он показывал ей Павловск с Петергофом,
Он показывал ей Царское село...
А потом он был перловку позным шитофом
И дышал при этом очень тяжело...*

*Свои руки, словно крылья, распростерши,
К ней рванул, как чингизистский орда.
Он на девушку набросился, как коршун,
И она ему в ответ шепнула «Да!»*





За свадебным столом: отец Анатолия — Николай Сергеевич и мама Тани —
Клавдия Семеновна. Ленинград. 30.10.1971 г.



Молодая жена поздравляет мужа с днем рождения (стаж супружеской жизни —
1 сутки). Ленинград. 31 октября 1971 г.

*Так любить, как он любил, невыносимо!
Он от счастья мог забросить все дела!
И Танюша родила ему Максима,*

*А потом еще и Колю родила.
А потом они купили телевизор,
Зажигала, как надо, юная семья...
Стала Таня – замечательный провизор,
В экономику рванули сыновья.¹*

* * *

После прочтения рукописи книги Анатолий Николаевич подвел итог:

— Безусловно, обо всех людях, которые в той или иной степени повлияли на мое становление, рассказать сложно. Но не упомянуть добрым словом Анатолия Николаевича Бочкова — просто грех. Он в СУ-308 стал для меня настоящим ангелом-хранителем.

Анатолий Бочков пришел работать в стройпоезд ЛенУСВР плотником-бетонщиком в 1952 году после окончания ПТУ. После службы на флоте (5 лет) он вернулся на работу в СУ-308. С 1959 по 1963 г. избирался секретарем комитета комсомола СУ-308 (первым секретарем Смольнинского РК ВЛКСМ уже стал В. Пылин). Был избран в состав Постройкома (профсоюзная организация) и более 25 лет являлся заместителем председателя. Возглавить профком он не мог, так как не имел высшего образования, но народ ему доверял. Его умения, знания и навыки во многих строительных профессиях позволили ему длительное время возглавлять комплексную бригаду.



Во второй половине 1960-х годов он переквалифицировался, стал механизатором. Это вместо него я поехал в командировку на лимнологическую станцию, это он меня рекомендовал. И значительно позже, уже не работая в СУ-308, я понял, что авторитет Бочкова был для меня своеобразной охранной грамотой. Врагов я в СУ-308 не нажил, а друга, с чьим именем в организации считались, приобрел, и судьба моя складывалась здесь вполне благополучно.

¹ Полностью текст приведен в кн.: Федоров, В. И. Жизнь и судьба Анатолия Асаула: Кн. 1. Малая родина. СПб.: АНО «ИПЭВ», 2014. 252 с.



На второй день после свадьбы. Квартира Бочковых. 11.10.1971 г.

Толик и Маша Бочковы всегда и во всем меня поддерживали, принимали меня как родного. А когда я решил жениться, они без колебаний предложили провести нашу с Танюшей свадьбу в их квартире. Все хлопоты по приготовлению стола Маша взяла на себя, а Толик всю ночь накануне гнал самогон. Скупив в приемном пункте все коньячные бутылки, имевшие товарный вид, мы после предварительной подготовки самогона (отстаивание на молоке, настаивание на грузинском чае, черном перце и гвоздике) разливали его по бутылкам. Стол у нас получился приличным и недорого обошелся. Когда я понял, что получить по очереди государственную квартиру смогу не раньше, чем вырастут дети, я принял решение — вступить в ЖСК (жилищно-строительный кооператив). Денег на первый взнос у меня не было, и Бочков сразу же согласился помочь — он отдал мне в долг все их сбережения. Вторым человеком, давшим мне



Анатолий Николаевич и Мария Анатольевна Бочковы с дочерьми Танечкой и Иринкой. г. Ленинград. 31.10.1971 г.

деньги в долг, стала соседка по даче в Дунае Анна Михайловна Солёнова. Вот люди!!! Ни договора, ни расписки... Даже срок возврата не оговаривали. Когда будут денежки, тогда и вернешь. Дали и всё. Даже честного слова от меня не потребовали. За оставшейся суммой я поехал к родителям: моим и Танюшиным. Вступил в ЖСК, и в 1979 году мы вчетвером въехали в просторную трехкомнатную квартиру площадью 72,3 квадратных метра с кухней 7,8 квадратных метра на проспекте Кузнецова, дом 29, квартира 152. Первого сентября этого же года наш первенец Максим пошел в первый класс, а Коленька — в ясли, которые находились в соседнем дворе.

С годами встречи с Бочковыми стали более редкими, но мы с Таней уже в перестроечное время навещали их на даче, а Маша Бочкова приезжала к нам в Порошкино. Недавно Анатолию Николаевичу Бочкову исполнилось 80 лет. Дай Бог ему здоровья, внимания детей и близких, а Маше еще и терпения.

* * *

В феврале 1972 года Татьяна сдала выпускные экзамены в Харьковском фармацевтическом институте и получила диплом провизора. Ее распределили на работу на Украину, разделяя молодую семью.



Провизор Татьяна Асаул. г. Харьков.
1972 г. (фото из выпускного альбома)

Все начинается с любви, — заметил поэт Дементьев, — и теперь уже молодой муж отправился отстаивать право своей семьи быть вместе. В Харьковском фармацевтическом институте он пришел к ректору, профессору Д. Сало и представился:

— Анатолий Асаул, муж выпускницы вашего вуза Татьяны Асаул. Прошу вас не разлучать нас, дать ей свободный диплом.

Ректор достал пачку заявлений:

— *Видите, — со вздохом сказал он. — Рядом с нашим институтом — военное училище. Многие наши выпускницы вышли замуж за курсантов,*

которые стали офицерами и получили распределение по всей стране. Я обязан дать их женам свободные дипломы. А кто будет работать по распределению там, где тоже требуются специалисты? Нет, я не могу предоставить Татьяне Асаул свободное распределение.

После паузы добавил:

— Единственное, что могу — распределить ее в Министерство путей сообщения СССР (МПС).

Увы, в МПС Татьяну распределили в Среднюю Азию, в Таджикистан, на Средне-Азиатскую железную дорогу, на станцию Кызыл-Кундук.

Анатолий не смирился. Он поехал в Министерство путей сообщения и снова ходил из кабинета в кабинет. После долгих просьб и уговоров Татьяне дали направление на Октябрьскую железную дорогу, которая отправила молодого специалиста в Карелию, в глухой поселок, где она должна была стать заведующей аптекой и ее единственным работником. На первом этаже домика — аптека, на втором — ее жилье. Анатолий был полон решимости ехать за женой и приезжать в Ленинград сдавать экзамены, чтобы закончить ЛИИЖТ.

Однако напоследок он решил сходить в Управление Октябрьской железной дороги (все-таки организация, близкая к «Севзаптрансстрою», в котором он работал) и попросить оставить Татьяну в Ленинграде. Судьба любит настойчивых — его услышали и пошли на встречу: Татьяне Николаевне предоставили место в небольшой ап-

Сейчас Татьяна Николаевна на пенсии, но без дела не сидит. Она ведет домашнее хозяйство — кролики, куры, большой сад и цветник, а еще коллекционирует куклы, да и двенадцать внуков требуют постоянного внимания. Человек активный и неравнодушный, она участвует в общественной деятельности, организует выставки кукол из своей коллекции в детских библиотеках, а за двадцатилетнюю работу в участковой избирательной комиссии Порошкина получила благодарственное письмо, подписанное председателем Центризбиркома Эллой Памфиловой.

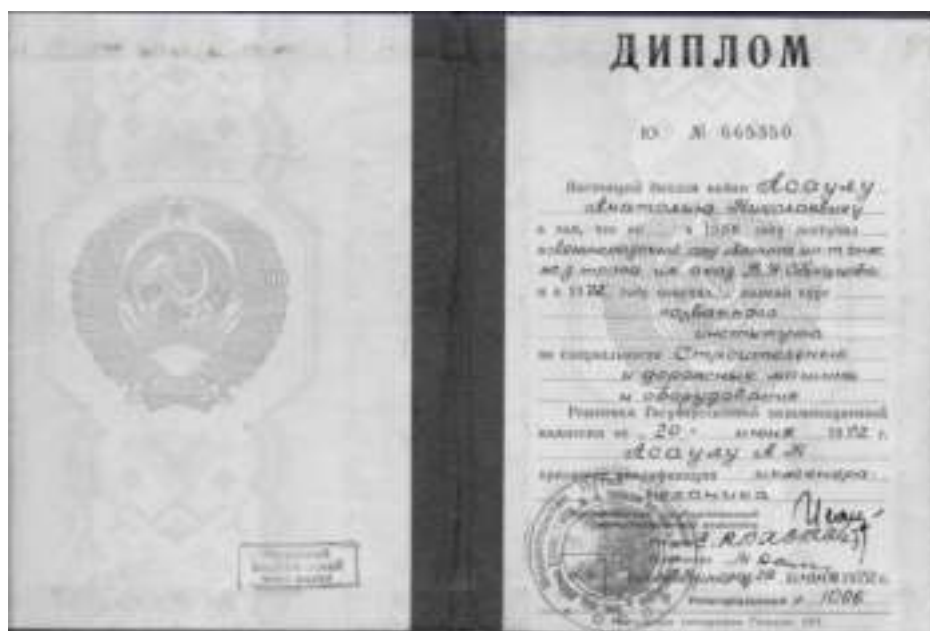
течке на Воздухоплавательной улице. Но пока длилась вся эта эпопея, молодой специалист пришла на работу в «интересном положении».

В аптеке ей сказали: «Девонька, бери свободное распределение и уходи в свободное плавание». Татьяна устроилась в аптеку на улице Седова, д. 80, где когда-то проходила студенческую практику, и проработала до ухода в декрет.

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

В 1970 году Анатолий Асаул формально числился на третьем курсе, хотя сдал некоторые дисциплины за четвертый и пятый. Благодаря предоставленным вузом возможностям и своему трудолюбию, он в 1971 году прошел IV и V курсы и был направлен на преддипломную практику. Диплом А. Н. Асаул писал в Северо-Западном отделении Научно-исследовательского института автомобильного транспорта. Его научным руководителем был доктор технических наук профессор Сергей Константинович Афонин. Тема проекта: «Цех сборки двигателей ЯМЗ 236, 238 с подробным проектированием отделения общей сборки и испытательной станции». Базовым предприятием стал Ленинградский авторемонтный завод № 4 на Рошинской улице.

Во время учебы в институте все сложные вычисления проводились с помощью логарифмической линейки, а простейшие вычисления (сложение и вычитание) — *на счетах* — простом механическом устройстве (счетная доска с костяшками) для выполнения арифметических расчетов, известное практически во всех древних цивилизациях начиная с Египта.



Согласно одной версии, счеты имеют русское происхождение, по другой — происходят от китайского счетного приспособления — суаньпань. По предположению голландского предпринимателя, картографа Николааса Витсена, счеты могли попасть на Русь в XIV в. из Китая через золотоордынских татар. Счеты массово использовались в торговле и бухгалтерском деле вплоть до конца XX в., пока их не заменили калькуляторы.

Поскольку счеты сейчас можно увидеть только в музее, в том числе и семейном музее Асаулов, расскажем вкратце, как с помощью этого нехитрого устройства проводить расчеты.

Простейшие вычисления: чтобы сложить на счетах два числа, нужно просто набрать костяшками одно число, а затем перенести налево каждый разряд второго числа, начиная с нижних рядов. Если костяшек в каком-то ряду не хватает, то в этом ряду нужно оставить столько костяшек, сколько не хватает, а на уровне выше перекинуть влево еще 1 костяшку.

Вычитание на счетах проводится точно так же, как сложение — сверху вниз. Только, если костяшек в ряду не хватает, в этом ряду нужно оставить 10 – X костяшек, где X — число нехватящих костяшек, а в ряду выше — убрать одну костяшку (сдвинуть ее вправо). Обучать счету в Советском Союзе начинали в школе — ученики начальных классов в своих ранцах носили маленькие счеты.

Когда Анатолий Асаул вышел на дипломное проектирование, в СУ-308, ему подарили арифмометр «Феликс». Эта счетная машина выпускалась в СССР с 1929 г. по 1978 г. и широко использовалась везде, где требовались многократные расчеты при различных исходных данных. Профессор А. Н. Асаул в своей





Счеты профессиональные и счеты школьника

книге «Впервые в мире. Изобретено в Российской империи» значительное место уделено изобретению счетных машин в России. Их было несколько, но мы остановимся на арифмометре Однера (1873 г.). Он прост в управлении и имел надежную конструкцию, которая за все время существования устройства существенно не изменилась. В 1886 г. в мастерской на Васильевском острове Санкт-Петербурга было организовано производство модернизированных арифмометров. Мастерская постепенно превратилась в не-

большой завод, где выпускалось 500 арифмометров на первом году существования, затем — в механический и меднолитейный завод, который мог производить более 5 тысяч арифмометров в год. Было налажено и поставлено на поток серийное производство. Изобретения получили известность во всем мире, и вскоре компания стала лидером по их экспорту.

В 1893 г. Однер представлял свое изобретение на самой грандиозной и дорогой Всемирной выставке в Чикаго, организованной в честь 400-летия открытия Колумбом Америки.

За производство арифмометров изобретатель получил ряд наград:

- серебряную медаль на XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде (1896 г.);
- золотую медаль в Брюсселе (1896 г.);
- золотую медаль в Стокгольме (1897 г.);
- золотую медаль на Всемирной выставке в Париже (1900 г.).

В. Т. Однер продолжал улучшать свое устройство. Была изобретена усовершенствованная версия арифмометра, которая имела не только стандартную разрядность, но и большую емкость транспортного механизма каретки. Несмотря на все изменения продажи арифмометра велись без перерывов через Торговый дом Эммануила Митенса

в Санкт-Петербурге. Наибольшим спросом устройство пользовалось у банков и железнодорожных правлений. После смерти В. Т. Однера дело продолжили его друзья и родственники. На механическом заводе В. Т. Однера начали выпускать арифмометры под новой маркой «Оригинал Однер». После революции завод закрыли, а в 1918 году один из родственников В. Т. Однера организовал выпуск арифмометров в рамках фирмы «Оригинал Однер» в Швейцарии. В России выпуск арифмометров возобновился в начале 1920-х годов в Москве на Государственном механическом заводе имени Дзержинского (бывший Сущевский). Это было вызвано необходимостью формирования технической базы для осуществления программы по механизации учета и счетно-вычислительных работ и созданию машиносчетных контор и бюро.

Высокая потребность в счетной технике способствовала расширению отечественного производства и разработке новых моделей арифмометров. Заводы по их производству работали в Москве, Курске и Пензе.

Расчеты на арифмометре.

Сложение:

1. Ставим каретку в крайнее левое положение.
2. При помощи рычагов барабана выставляем первое слагаемое с правой стороны.
3. Проворачиваем рукоятку по направлению стрелки «+»: число окажется в окне результирующего счетчика (справа).
4. Выставляем второе слагаемое с помощью рычажков, еще раз проворачиваем рукоятку в ту же сторону.
5. В результате счетчик суммирования прибавит одно число к другому.
6. Итоги вычислительной работы выводятся в окне результирующего счетчика.



Вычитание:

1. Сначала устанавливаем уменьшаемое: проворачиваем рукоятку по направлению стрелки со знаком «+», число выводится в окне результатного счетчика.

2. На рычажках устанавливаем вычитаемое, проворачивая рукоятку в направлении стрелки «-».

3. Итог вычислений появится в окне результатного счетчика (справа).

Умножение:

1. Установим рычажками необходимое число.

2. Прокрутим рукоятку в направлении стрелки «+» на столько оборотов, сколько единиц в множителе.

3. Передвинем каретку на один интервал вправо и прокрутим рукоятку на столько оборотов, сколько десятков в множителе.

4. Результат умножения появится в окнах результатного счетчика. На счетчике оборотов при правильном выполнении процедуры отобразится множитель.

Деление:

1. Устанавливаем каретку так, чтобы стрелка, находящаяся на левой крышке корпуса, указывала цифру 5 на крышке каретки.

2. Устанавливаем делимое при помощи рычажков, набирая с девятой прорези.

3. Провернем рукоятку один раз по направлению стрелки «+», делимое окажется в окне результатного счетчика (справа).

4. На счетчике оборотов (слева) сбрасываем единицу при помощи барашка, а также делимое, набранное рычажками, при помощи гасителя (сброса рычажков).

5. Устанавливаем рычажками делитель против делимого, находящегося на результатном счетчике, так, чтобы первая цифра делимого находилась против первой цифры делителя. Если делитель не вычитается из первых цифр делимого, первая цифра делителя должна быть против второй цифры делимого.

6. Вращаем рукоятку по направлению стрелки «:», пока не послышится звонок. Это указывает на то, что сделан один лишний оборот.

7. Делаем один оборот по направлению стрелки со знаком «+», передвигаем каретку на один разряд влево и вращаем рукоятку по направлению стрелки «:», повторяя, как указано в п. 6.

Конечно, арифмометр очень облегчил вычислительный процесс при выполнении дипломного проекта. Одногруппники Анатолия даже в очередь записывались, чтобы получить арифмометр на 2–3 дня и проверить свои вычисления.

Консультантом по электрической части линии сборки был главный энергетик СУ-308 Владимир Иванович Кулаченков (на общественных началах). Работа над дипломным проектом была нелегкой. В ее успешном завершении велика роль руководителя — профессора Сергея Константиновича Афонаина. Защита состоялась 20 июня 1972 года, и Анатолий получил квалификацию инженера-механика по специальности «Строительные и дорожные машины и оборудование». В этом году диплом ЛИИЖТа получили 1642 инженера.



Асаул защитил дипломный проект вместе со своей группой, в одной Государственной экзаменационной комиссии. Это добавило ему уважения среди сокурсников и, что особенно важно, повысило самооценку, придало уверенности в своих силах. Одногруппники знали, что в начале выпускного 1971/1972 учебного года он отстал на год, но затем сумел их догнать.

Итак, Анатолий Асаул окончил Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта и стал дипломированным специалистом. *Это — необходимое, но не достаточное условие в достижении цели.* В студенческие годы Анатолий вел серьезную общественную и производственную работу, упорно учился добиваться поставленной цели, управлять своими желаниями. Главное и очень ценное качество, которое он приобрел в институте, — *умение учиться.* С годами приходили опыт, выдержка, способность концентрироваться на самом важном, подчинять свои желания и поступки дисциплине исполнения.

Чувство сопричастности и принадлежности к сообществу ЛИИЖТовцев обострилось у моего героя в дни празднования его юбилея. С личным праздником его поздравили: ректор Петербургского государственного университета путей сообщения В. И. Ковалев; выпуск-

ник ЛИИЖТа (1981 г.) вице-губернатор Санкт-Петербурга В. И. Вахмистров; деканы факультетов: механического (который заканчивал А. Н. Асаул) В. А. Попов, экономического — Н. К. Румянцев, заведующий кафедрой «Экономика и менеджмент в строительстве» С. Г. Опарин, доктор экономических наук, профессор В. Д. Арузинов, выпускник ЛИИЖТа 1952 г.

— *Мне приятно осознавать свою причастность к корпусу выпускников ЛИИЖТа, приятно говорить об этом другим. Я стараюсь быть полезным альма-матер и испытываю чувство гордости за то, что вхожу в братство ЛИИЖТовцев, выпускников одного из старейших вузов, славного своими традициями.*

* * *

После окончания ЛИИЖТа Анатолий, полный радостных надежд, пришел к главному механику СУ-308 Николаю Николаевичу Малушко.

— Я теперь инженер-механик, специалист по строительным, дорожным машинам и оборудованию! — показал диплом молодой специалист. — Какую работу вы мне можете предложить?

— *Поздравляю! Отдохни три денька, а потом выходи, будешь работать экскаваторщиком.*

— Елки-палки! Ну как же так: я получил диплом инженера-механика, а вы меня ставите рабочим?!

— *В СУ-308 нет сейчас ни одной вакантной инженерной должности. Не хочешь работать экскаваторщиком — иди на стройдвор на «Сортировке», там нужен машинист автопогрузчика.*

— Ну это хотя бы напротив моего дома, через дорогу.

Анатолий начал работать на автопогрузчике, но был разочарован. Существуют люди процесса и люди результата. Асаул, ничего не имея против самого процесса работы, больше радуется результату, это вдохновляет его, заставляет двигаться дальше. Он с таким трудом получил диплом, а работу по специальности ему не дают — реализоваться молодой специалист не может.

Перейти из СУ-308 в другую строительную организацию Анатолий не мог, так как у него пропадала лимитная прописка, из-за чего он должен был покинуть Ленинград. Попытки перейти в строительное подразделение треста успеха не принесли. Поскольку

Уважаемый Анатолий Николаевич!

Примите искренние поздравления с шестидесятилетием!

Шестей – это особая дата, когда начинается профессиональный путь человека и как личности, и как гражданина, это подведение итогов жизненного, созданного. В этот знаменательный день нам приятно выразить свое уважение Вам, выпускнику нашего университета, человеку, посвятившему все годы трудового пути служению Отечеству, своему народу, земле, подарившей Вам профессиональные знания строителя.

Ваша биография полна и богата, труды тысяч главных страниц России, служения и продолжения этой службы безавестно и самоотверженно на всех поворотах истории.

На каждой ступени своего трудового пути Вы полностью отдавали себя, знания и опыт решенно больше и больше людей, стоящих перед Вами.

Ваша профессиональная и общественная деятельность позволила Вам стать одним из ведущих ученых российской экономической науки.

Профессор, доктор экономических наук, Вы являетесь руководите-

лем и консультантом пяти докторов и 19 кандидатов экономических наук.

Любовь к своему делу, чувство долга, компетентность, организаторский талант, порядочность, доброжелательность, внимание к окружающим людям – вот далеко не полный перечень жизненных принципов, которыми Вы остаетесь верны на протяжении всего жизненного пути. Эти качества снискали Вам глубокое уважение и авторитет среди артистических, аспирантов и студентов.

Без Вашего трудового жизнедеятельности высшего профессионализма и ответственности.

В этот торжественный день, поздравляя Вас с юбилеем, желаем Вам, уважаемый Анатолий Николаевич, доброго здоровья, счастья, благополучия, оптимизма, успешной реализации всех жизненных планов.

Желаем Вам и дальнейших творческих свершений на благо величия государства Российской!

Ректор ПГУПС В.И. Ковалев

Газета «Строительный еженедельник» № 43(333), 3 ноября 2008 г.

Уважаемый Анатолий Николаевич!

Примите мои искренние поздравления с юбилеем!

Не каждому из нас дано пройти такой интересный и богатый событиями творческий путь, над которым глубоко и кропотливо изучая любимое дело, приходится и нето новые идеи и готовая талантливых и востребованных специалистов.

После окончания института Вы работали над освоением многих объектов сельского, промышленного и жилищного строительства на Северо-Западе России. В Вашем арсенале богатая жизненная практика и масса реализованных при Вашем участии проектов, в числе которых реконструкция жилищного комбината им. Кирова, мелкими им. Ленина, строительством комбината хлебопродуктов «Предвиртовый» в Ленинграде, жилищных домов в Вологде и Тельмачево Ленинградской обл., а также предприятий по хранению и переработке зерна в пек. Подберезье Новгородской обл., на станции Ничино Смоленской обл., в пек. Магистраль Калининской обл., Вологде

и Кондопоге (Карелия) и в ряде других населенных пунктах Северо-Запада России. Вы принимали участие в реконструкции стадиона «Петровский» в Санкт-Петербурге. Под Вашим руководством проводилась застройка малолетним жильем пригорода Санкт-Петербурга.

Навсегда определенный опыт, Вы принесли в науку и воспитали целую плеяду научных-педагогической деятельности, воспитали целую плеяду высококвалифицированных специалистов для инвестиционно-строительной сферы. Вами подготовлено 19 кандидатов и пять докторов наук.

От всей души желаю Вам на долгие годы сохранить энергию и активность, с которыми Вы беретесь за воплощение в жизнь новых интересных идей. Пусть радуют Вас те, ради кого Вы сегодня живете и работаете, – студенты и молодые ученые, строители, экономисты. Пусть Ваш дом всегда будет полной чашей.

С уважением, вице-губернатор Санкт-Петербурга А.И. Вазинистров

Газета «Строительный еженедельник» № 43(333), 3 ноября 2008 г.

ДОРОГОЙ АНАТОЛИЙ НИКОЛЕВИЧ!

В день Вашего юбилея сердечно поздравляем Вас с днем рождения, желаем Вам крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов и долгих лет жизни!

Универсам Петродом, после окончания ЛИИЖТа, Вы продолжили до уровня ученого в области машинного строительства, став заслуженным строителем РФ, доктором технических наук, профессором, автором значительной литературы по строительству, членом ряда академий в стране и за рубежом.

Петербургский государственный университет путей сообщения гордится своим выпускником.

На всех этапах активного и творческого пути Вы оставались добрым человеком, простым и чутким человеком, хорошим товарищем. Всегда готовы помочь своим коллегам и молодым людям и ученикам.

Вам имя широко известно далеко за пределами Петербурга среди строителей и машиностроительного сообщества страны.

Наша кафедра славится творческим сотрудничеством. Мы, преподаватели кафедры «Экономика и менеджмент в строительстве», признаны дано глубокое уважение Вам как прекрасному человеку, талантливейшему педагогу и организатору науки.

Дорогой Анатолий Николаевич! Вы найдите по берите творческий подход. Крепкого Вам здоровья в любом состоянии, дальнейших творческих успехов, счастья и много лет сотрудничества с нами во имя науки и подготовки инженерно-технических кадров и менеджеров.

Доктор Механических факультетов,
профессор

В. А. ГИНЗКО

Доктор, факультет «Экономика и
социального управления», профессор

Н. Е. РУМЯНЦЕВ

Вед. кафедрой «Экономика и менеджмент
в строительстве», профессор

С. Г. ОГАРИН

Доктор, факультет «Экономика и
социального управления», профессор

В. Д. АНТОНОВ

Асаул активно работал в качестве секретаря комитета комсомола СУ-308 в Смольнинском райкоме ВЛКСМ, ему предложили должность инструктора орготдела по группе строек. Это был 1972 год. Анатолий с головой окунулся в новую стихию — расширился круг его общения, появился опыт работы в больших коллективах.

Анатолий Асаул работал под руководством первого секретаря райкома комсомола Михаила Бояринова, который сменил Валентину Якименко, похожую по стилю руководства на Валентину Матвиенко. Вторым секретарем Смольнинского РК ВЛКСМ в то время работал Геннадий Водолеев. Он ценил энтузиазм, напористость и трудолюбие Асаула и всячески его поддерживал. У своих руководителей Анатолий многому научился, прежде всего коммуникабельности, умению разговаривать с людьми, не тушеваться перед вышестоящими, с уважением относиться к любому человеку вне зависимости от его звания и должности.

Анатолий поступил в Университет марксизма-ленинизма при ГК КПСС на отделение «Комсомольское строительство». Вроде бы все шло хорошо. Можно было строить карьеру по линии комсомольско-партийной работы...

— Понимаете, — рассказывает А. Н. Асаул, — я никак не мог взять в толк, что я, молодой здоровый мужик, не пройду армейскую службу. И в этом не было никакого пафоса. Я считал, что должен отслужить в армии, и главное — моя жена Танюша разделяла эту точку зрения. Мы все обсудили и решили, что для нашей семьи лучше, чтобы я пошел служить осенью 1972 года.

В сентябре родился Максик. Таня поедет к своим родителям в Решетиловку и пробудет там, пока сыну не исполнится год. Анатолий в это время отслужит положенный после института год, и они совместно будут планировать дальнейшую жизнь и карьеру. Так порешили Асаулы на семейном совете.

Но ведь Анатолий как работник райкома комсомола имел бронь, т. е. был защищен от призыва в армию. Как быть? С этим вопросом он пришел к начальнику 2-го отделения Невского РВК майору В. А. Храмову. Выслушав молодого человека, рвущегося служить в армии, Виктор Александрович сказал:

— Мне нравится твой патриотизм, желание служить Родине, — и переложил личное дело А. Н. Асаула из шкафа с надписью «БРОНЬ» в шкаф с делами подлежащих призыву.

— Я хотел служить в Ленинграде, — улыбается Анатолий Николаевич, — и место службы выбрал сам!!! Просто позвонил замполиту полка и, представившись работником Смольнинского РК ВЛКСМ, высказал свою просьбу. Он выразил удивление, когда я попросил не сообщать на работу о моем желании.

Через неделю Асаулу позвонил замполит войсковой части подполковник Юрий Иванович Журавлев и сказал:

— Вы будете служить у нас в СМЧМ.

Еще через неделю Асаулу позвонил майор В. А. Храмов и сообщил, что приезжал капитан В. В. Степанов и запросил личное дело А. Асаула.

Обнадеженный Анатолий держал все в строжайшей тайне до последнего часа. Повестку о своем призыве отдал на работе 23 ноября после 17 часов, когда начальства на месте не было и предпринять что-либо было некому.

Конечно, это не очень характерно для того времени, поскольку именно в комсомоле очень многие будущие государственные и региональные политические и общественные деятели начинали свою карьеру. Анатолий понимал, что за годы комсомольской работы он приобрел бы очень хороший организаторский опыт, умение понимать людей, однако он себя на этой стезе не видел.

АРМИЯ КАК ШКОЛА ЖИЗНИ

24 ноября 1972 г. в 7 часов утра с радостным замиранием в груди призывник А. Н. Асаул направился к военкомату Невского района для прохождения службы в специализированной моторизованной части милиции (СМЧМ) внутренних войск МВД СССР Ленинграда.

В тот же день новобранцев привезли в учебный центр внутренних войск МВД СССР в пос. Васкелово Ленинградской области. После подготовки и прохождения курса молодого бойца 17 декабря 1972 г. А. Асаул принял военную присягу.

Присяга.
 Я, гражданин Союза Советских Соци-
 листических Республик, вступаю в ряды
 В.С., принимаю присягу и торжественно
 клянусь быть честным, храбрым, дис-
 циплированным, исполнительным, верным,
 строго хранить военную и государ-
 ственную тайну, бесприкосновенно выполнять
 все возложенные обязанности и приказы ко-
 мандиров и начальников.
 Я клянусь добросовестно изучать воен-
 ное дело, внимательно следить за на-
 ростом культуры и до последнего
 момента быть преданным своему ко-
 ллективу, своей Советской Родине и Сов. В.С.
 Я всегда готов по призыву Сов. В.С.
 выступить на защиту нашей Родины.
 Союз Сов. Соц. Республик и, как воин
 В.С., я клянусь защищать ее мужественно,
 умно, а достоинством и честью, на
 страже своей крови и своим оружием
 для достижения полной победы над врагом.

Текст присяги, написанный собственноручно рядовым Асаулом

— Я очень благодарен дяде Мише, отцу Виктора Васильева, который приехал в этот ответственный для каждого новобранца день. После торжественной церемонии он передал мне теплое белье, гостинцы, поздравил меня и напутствовал. И это не единственный приезд ко мне Васильевых. Дядя Миша навещал меня уже в части 11 февраля, тетя Аня — 18 февраля и 4 марта, Виктор — 24 февраля и 17 марта. Я привожу эти даты, чтобы подчеркнуть, что внимание Васильевых, очень меня поддерживало. Большое им спасибо.

А еще запомнилось, — продолжает Анатолий, — что декабрь был теплым и дождливым. Дождь шел почти каждый день и даже в ново-



годнюю ночь. Так что в Новый год 1973 г. снега мы не видели, и такая погода продолжалась до старого Нового года. В ночь на 14 января во время дождя понизилась температура и обледенела не только земля, но и стены казармы. Хорошо, что это был воскресный день.

* * *

Каждое утро у солдат была зарядка, потом — тренировки. Чтобы при стрельбе из пистолета (ПМ) рука не дрожала, бойцов заставляли держать табуретку на вытянутой руке десять минут. А сержант Романов ходил и смо-

трел: не дай Бог у кого-то из ребят рука не выпрямлена или кто-то уклоняется... За три месяца новобранцы получали боевую закалку, большинство показывали неплохие результаты в боевой подготовке.

Когда Анатолий Николаевич смотрит художественные фильмы, в которых артисты держат пистолет двумя руками, он недоумевает, как так можно. Он никогда не выбивал из ПМ меньше 25 очков из трех выстрелов, т. е. на отлично (21 — хорошо, 18 — удовлетворительно). Но бывало и 28 (10:10:8) выбивал. За отличную стрельбу ему 19.08.1973 г. дали сутки внеочередного отпуска.

Замполитом 3-й роты, где служил А. Асаул, был лейтенант Владимир Семенович Калашников, уроженец г. Змиёво Харьковской области. Когда приходил проверяющий, Владимир Семенович говорил тому, кто плохо стрелял: «Ты сегодня не стреляешь». И только проверяющий от-



Первое фото рядового А. Н. Асаула из армии. Учебный центр ВВ МВД СССР, пос. Васкелово. 14.12.1972 г.



На огневом рубеже рядовой А. Асаул готовится к стрельбе из 9-мм ПМ. Руководитель стрельбы — лейтенант В. С. Калашников. Учебный центр ВВ МВД СССР, пос. Васкелово, Ленинградская обл. 1973 г.

ворачивался, лейтенант Калашников брал у плохого стрелка пистолет и быстро из любого положения стрелял три раза, никогда не набирая меньше зачетных 25 очков. Справедливости ради отметим, что солдаты своего замполита любили и всегда шли к нему со своими бедами и радостями. В. Степанова боялись, а В. Калашникова — любили.

Командование оценило его неординарный подход к воспитанию личного состава, и он был направлен для прохождения службы в Военно-политическое училище им. 60-летия ВЛКСМ МВД СССР, где занимался подготовкой офицерских кадров для ВВ МВД СССР в должности заместителя военно-политического факультета по политической части. Сейчас Владимир Семенович Калашников живет в Харькове, хотя остался гражданином России и пенсию получает в Петербурге.

* * *

Десять лет назад Анатолий Николаевич участвовал в выездном заседании Учебно-методического объединения (УМО) производственного менеджмента в Екатеринбурге. По программе мероприятий

участников заседания повезли на полигон, на стрельбище. Анатолий Николаевич — единственный из всех — выполнил офицерский зачет по всем видам стрельбы! И все благодаря «Курсу молодого бойца» и тому, что солдат каждый понедельник вывозили на тренировки, на стрельбище. Но бойцов тренировали не только хорошо стрелять и метать гранаты. Зимой они бегали на лыжах в Невском лесопарке — 10 км, а соревнования дивизии по лыжам организовывались в д. Лемболове. Летом проводились соревнования по легкой атлетике. Так, например, рядовой Асаул 24 июня показал следующие результаты: 1 км пробежал за 3 мин 13 с, стометровку — 13 с, плавание — 100 м за 1 мин 47 с и получил сутки увольнения. Отметим, что Асаул несколько раз выполнял нормы Всесоюзного спортивного комплекса.

— Глядя на это фото, вспоминаю курьезный эпизод из прохождения «курса молодого бойца», — рассказывает Анатолий Николае-



Фото на память после выполнения норматива по химической защите.
На переднем плане рядовой А. Асаул, во втором ряду слева направо: командир
первого отделения ст. сержант Овчинников, командир второго отделения
мл. сержант Романов, рядовые Батчаев и Маликов. 1973 г.

вич. — После учений, выполнения нормативов по стрельбе из пистолета Макарова и чистки оружия выяснилось, что не хватает одной единицы. Что тут началось... Приехали оперативники из военной части 5402 и началась индивидуальная работа с личным составом. Это дало свои результаты. Один из военнослужащих родом с Северного Кавказа признался, что пытался похитить пистолет, но, когда поднялась «буча», он выбросил его в туалет, т. е. в большую вырытую яму. Размеры ее я не помню, скажу только, что «туалет» рассчитан на 300 человек. В конечном итоге, нашлись добровольцы, которые облачились в общевойсковой защитный комплект (ОЗК), предназначенный для индивидуальной защиты солдата от отравляющих веществ, биологических средств и даже радиоактивной пыли. В комплект входили защитный плащ с капюшоном из специальной прорезиненной ткани, защитные чулки, которые надевают поверх сапог, и каждый чулок тремя хлястиками утягивают по ноге и крепят держателем к поясному ремню. Полагаются и защитные резиновые перчатки. Нам не довелось видеть, как защищает ОЗК от отравляющих веществ и радиоактивной пыли (и слава Богу!), но мы убедились, что он надежно защищает тело от воздействия агрессивной среды, коей является содержимое выгребной ямы.

Три с лишним часа солдаты-добровольцы искали на дне выгребной ямы ПМ, а солдаты, поднятые «в ружье», все это время стояли на плацу и слушали «наставления» командиров. Все это происходило в конце января 1973 г. Далеко за полночь пистолет извлекли из выгребной ямы и объявили отбой.

Пистолет вымыли, почистили, смазали и, как ни в чем не бывало, сдали в комнату для хранения оружия. Как потом говорили, ситуаций с отказами этой единицы не было.

Солдата, автора чрезвычайного происшествия (ЧП), перевели в другой полк — конвойный — и о нем все забыли, а о ЧП помнят многие.

Был еще один случай, связанный с оружием. Сержант, дежурный по роте, ночью застрелился из ПМ. Почему? Неизвестно. Явных причин не было, но застрелился.

Были и потери личного состава. После марш-броска умер солдат нашего призыва Гребнев — оторвался тромб.

Ну а в остальном, как пел Леонид Утесов:

— Все хорошо, прекрасная маркиза,

Дела идут и жизнь легка.

Ни одного печального сюрприза,

За исключением пустяка...

В армии Анатолий понял, что он гораздо выносливее многих солдат, служивших с ним в одной роте, и чувствовал некоторое превосходство. Он показывал неплохие результаты в кроссе, лыжных гонках на длинные дистанции, плавании.

В пос. Васкелове 23 февраля 1973 г. рота участвовала в комсомольско-молодежном кроссе на 10 км и, показав результат 42 минуты 55 секунд, заняла 1-е место в дивизии. Практиковались и кроссы с полной экипировкой. Зачет взвод получал по последнему солдату. Бойцы недоумевали и возмущались: я ведь прошел маршбросок с полной выкладкой на марше (~30 кг), почему я должен тащить чей-то автомат или вещмешок? Пусть он сам за себя отвечает! Такие разговоры пресекались на корню, а объяснениями себя никто не утруждал. Но на марше все помогали друг другу. Результат третье-



го взвода, в котором служил рядовой Асаул, — 34 минуты. И только когда Асаул занялся наукой и освоил труд А. А. Богданова «Тектология» — «Надежность системы определяется ее самым слабым звеном» — ему стало все ясно.

Были и километровые кроссы. Приемам рукопашного боя, задержания и сопровождения преступников новобранцев тоже обучали, и в роте солдаты сдавали зачеты и по гимнастике, и по самбо. Но главным было патриотическое воспитание и тактико-специальная подготовка. Были зачеты и по политподготовке, которые рядовой Асаул сдавал на отлично. Листаю толстую коленкоровую тетрадь-конспект рядового 3-го взвода, 4-го отделения А. Н. Асаула. Вот краткое содержание.



Перерыв на занятиях
по тактико-специальной подготовке.
Пос. Васкелово, декабрь. 1972 г.

Тема 1. Основные задачи СМЧМ.

— Меры, применяемые милицией к нарушителям общественного порядка.

Тема. Применение войсковым нарядом мер принуждения.

- Применять оружие запрещается.
- Применение связывания и наручников.
- Применение приемов самбо.

Тема. Соблюдение социалистической законности личным составом СМЧМ.

Тема. Боевая служба патрульного.

- Виды войсковых нарядов и их обязанности.
- Право войсковых нарядов.
- Подчинение войскового наряда.
- Что обязан знать войсковой наряд.



Наша дивизия: командир инженер-майор
Копонев

Мурманская обл.

Здесь же —

Телевизор

Кавказского

Волонтерская

Лекция 4.

Доверия состоят из полков. Орден
из полков является полком.

Зам. ко обзину вострогм алжован Шматт
- " - полей. вострогм - " - Зайцев
- " - твмму - " - Черняк

Командар полка полковник Хуторской Ник. Ив.
Зам по нацб. Зои полковник Звразов Юрий Ив.
Зои по телу полковник Звразов

Наз. штаба полковник Коровкин

Всего 3 листа СМЗМ Москва
Ленинград

Одновременно с записками в этот же
весь крупный городок и поровну
разрозно пролегли Аппараты.

* В полку 3 батальона (батальоны 3 роты, а в роте 3 взвода).

Тема. Действия войскового наряда при выявлении группы преступников.

— Действия войскового наряда при стихийном бедствии.

Тема. Проверка службы войскового наряда.

Тема. Несение патрульно-постовой службы.

1. Действия патрульных при получении сведений от граждан о совершенном преступлении.

2. Действия войскового наряда по прибытии на место преступления.

3. Ведение преследования.

4. Действия войскового наряда по сохранению обстановки преступления.

5. Выявление очевидцев.

6. Действия войскового наряда, если преступление совершено в помещении.

— Назначение патрульного транспорта.

— Подготовка личного состава к выполнению задач по охране общественного порядка.

— Подготовка войскового наряда в роте.

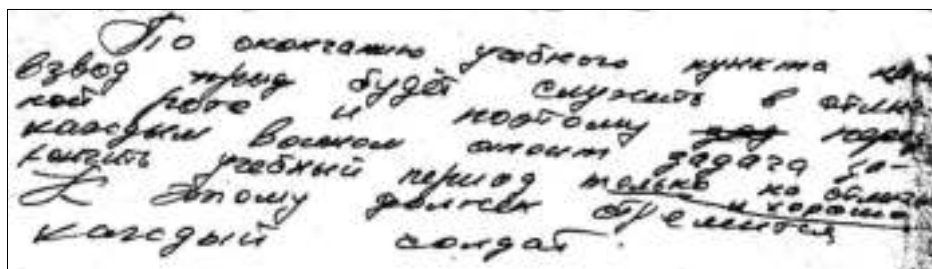
— Что выдается личному составу войскового наряда при выходе на службу.

— Обязанности начальника патрульной группы.

— Права и обязанности дежурного по войсковому наряду.

* * *

Вот что писали журналисты об СМЧМ в то время. В начале 1967 г. воины моторизованной части милиции приступили к несению патрульно-постовой службы. Им выпала большая честь вписать



Фрагмент конспекта рядового А. Асаула

в полковую летопись первые страницы ратных дел. Возглавил часть подполковник Н. М. Хуторной. Заместителем командира части по политчасти был назначен майор Ю. И. Журавлев.

Перед выходом в боевой дозор личный состав прошел специальную подготовку. Солдаты и сержанты изучали документы, определяющие основы организации патрульно-постовой службы милиции. Затем совместно с милиционерами они практически выполняли свои обязанности.

Командиры и политработники, партийные и комсомольские организации разъясняли воинам государственное значение стоящих задач, воспитывали уважение к своей части и форме одежды, формировали высокие морально-боевые качества.

Почетными были встречи личного состава с милиционерами-ветеранами, с отличниками наружной службы отделов милиции, на которых воины перенимали опыт борьбы с преступностью. Благодаря грамотной организаторской и политико-воспитательной работе военнослужащие части с первых же дней самостоятельного несения службы активно включались в борьбу с нарушителями правопорядка.

Находясь на переднем крае охраны общественного порядка, солдаты в синих шинелях сталкивались лицом к лицу с коварными преступниками, самоотверженно вступали с ними в поединки.

В январе 1973 г. у Асаула началась служба в Ленинграде на Измайловском проспекте, д. 5. До обеда — занятия, после обеда бойцам раздавали адреса и маршрутные карты, и они заступали на боевую службу по охране общественного порядка. Служба в основном заключалась в патрулировании. Патруль состоял из двух солдат — старшего войскового наряда и патрульного. Солдат не ставили патрулировать те районы города, где они жили до службы или где живут их родственники. На картах обозначались все «злачные» места и проходные дворы, чтобы патрульные могли преследовать и задерживать нарушителей общественного порядка, а то и преступников. Военнослужащих СМЧМ привлекали для розыска сбежавших осужденных, пресечения массовых беспорядков. Формировались розыскные группы, часто их использовали в резерве — для решения внезапно возникающих задач.

Сорок лет прошло со времен армейской службы, а Анатолий Николаевич и сейчас с удовольствием вспоминает, например, как учили в СМЧМ запоминать порядок расположения улиц в разных районах Ленинграда:

— Были придуманы различные фразы-запоминалки. В районе от Витебского вокзала до Московского проспекта — шесть параллельных улиц. Запоминаем: «Разве **МОЖно ВЕРить** Пустым Словам Балерины?» — Ручовская, Можайская, Верейская, Подольская, Серпуховская, Бронницкая. Готовясь на патрулирование Веселого Поселка (Невский район) бойцы заучивали: «Да **И Баранки Там СОЛеные**» — проспекты Дальневосточный, Искровский, Большеви́ков, Товарищеский, Солидарности. Или: «**НА Нашу Теплую Кашу Шла Добыча АЖ Полными Корзинами**» — улицы Народная, Новоселов, Тельмана, Крыленко, Шотмана, Дыбенко, Антонова-Овсеенко, Подвойского, Коллонтай.

Если же служба предстояла в Купчине, на помощь приходила фраза: «**БЕЛка БУДет БУХанку Просто Сушить**» — улицы Белградская, Будапештская, Бухарестская, Пражская, Софийская. «**Федя Кушал СЛАдко, Думая, Как Дуню Гостинцем Одарить**» — улицы Фучика, Белы Куна, проспект Славы, улицы Димитрова, Каштановая (сегодня – Пловдивская), Дунайский проспект, улицы Ярослава Гашека, Олеко Дундича. На севере города — свои запоминалки: «**НА СЕВЕРЕ ЛУНА ПРОСТО СУЗилась**» (проспекты Науки, Северный, Луначарского, Просвещения, Суздальский). «**Каждый Рационализатор Хочет Ежедневно Экспериментировать**» — проспект Культуры, улица Руднева, проспект Художников, улица Есенина, проспект Энгельса.

На юго-западе, где улицы названы в честь героев Великой Отечественной войны, сочинили фразочку почти из «Алисы в Стране чудес»: «**ГАРЬКАВая СИМОНЯКА ТАМ-БАСнула КОРЗУНА**» — улицы Пограничника Гарькавого, Генерала Симоняка, Тамбасова, Солдата Корзуна. А на Петроградской стороне: «**ПЛУТ-БАРМАЛЕЙ ПОДРЕЗал ПОДКОВЫрку из ПОЛОЗьев ЛЕНИНА**» — улицы Плуталова, Бармалеева, Подрезова, Подковырова, Полозова, Ленина».



Рядовой А. Асаул. Ленинград. 1973 г.

Ротный и взводный объезжали район на машинах, контролируя, как бойцы несут службу. Как-то командир 3 роты капитан В. В. Степанов взял Асаула в свою машину. Начал Валерий Васильевич издали — о жизни, жене, сыне. А потом перевел разговор на замполита, стал выяснять, какие у Анатолия с ним отношения, ведь именно замполит дал капитану распоряжение призвать в полк Асаула. Анатолий рассказал, как он попал в элитную войсковую часть. И отношение капитана Степанова к рядовому Асаулу изменилось, стало гораздо сдержаннее.

Это тоже школа жизни! Анатолий усвоил, что никогда не надо все рассказывать, особенно начальству, а тем более бахвалиться. Именно тогда он убедился, что носитель информации о себе — сам человек. До того как ребят призывали в армию, они друг друга не видели и не знали. А уже через месяц четко выстроилась иерархия: кто-то — лидер, кто-то — середнячок, этот стоял особняком, а того — просто «прессовали». То есть человек своими словами и поведением «заслужил» свое место в коллективе.



Рядовой А. Асаул со своим штатным оружием (АК-47) в положении «оружие на грудь». Учебный центр ВВ МВД СССР. Пос. Васкелово, Ленинградская обл. 1973 г.

В качестве подтверждения Асаул приводит еще один факт. Во время перекура рядовой В. Петров (призывался из Колпина) достал из всеми узнаваемой пачки «Беломорканала» папироску и перед тем как прикурить, стал машинально разминать между пальцами папиросную гильзу.

Но вначале несколько слов о советских папиросах «Беломорканал». Это самая узнаваемая марка за всю историю табачного производства в СССР. При своей дешевизне это были самые крепкие папиросы, и в народе считалось, что их курят выносливые и сильные мужчины, хотя на самом деле их курили и интеллигенты, и даже женщины. Папиросы изготавливались из чистого табака молдавских и азербайджанских сортов без каких-либо ароматизаторов.



3-е отделение 3-й роты в полном составе. Ленинград. 1973 г.

Название папирос напоминает о величайшем советском проекте. На пачке изображена часть СССР с выделенным жирной полосой Беломорканалом, каналом имени Москвы и Волго-Донским. Выпускала «Беломорканал» Ленинградская фабрика имени Урицкого с 1937 г. Не многим известны нюансы производства этих папирос. Их диаметр (7,62 мм) соответствует диаметру патронов для автомата, а это значит, что в случае необходимости на этих станках можно выпускать патроны. Да! Дальновидно.

В процессе производства сначала изготавливали гильзу, потом в нее набивали табак. Но ведь возможен и обратный процесс: вытряхнуть табак из гильзы, смешать его с «травкой» и набить этой смесью гильзу. Но поскольку заводской плотности набивки вручную не добиться, «перезаряженную» папиросу всегда можно отличить от фабричной — в отличие от заводской она все-таки сыплется.

По статистике в настоящее время только 4 % продаваемых «беломорин» используют для курения, остальные 96 % покупают из-за папиросной гильзы, в которой очень удобно менять содержимое.

Но вернемся в далекий 1973 год. Глядя на пальцы, разминающие папиросную гильзу (курильщик это проделывал для того, чтобы папироса легче тянулась), Боря Носач рассказал историю, как в одном из ленинградских дворов старшие подростки использовали дошколят втемную. За вознаграждение (конфету) они посылали пацанов за «Беломорканалом» по секретному адресу (папиросы там были «перезаряжены»).

По прошествии нескольких дней Борю Носача вызывает начальник особого отдела части капитан Наханько и начинает его «раскручивать», чтобы он назвал всех участвовавших в перезарядке папирос и потребителей.

— Помилуйте, это было почти 20 лет назад, и я был еще школьником. Более 15 лет прошло с тех пор как мы уехали с Васильевского острова, и я ни с кем из ребят отношений не поддерживаю. Какая наркота, какие папиросы?

Рядового Носача отпустили, но после этих событий за ним закрепилась кличка-приветствие: «Носач, почем опиум для народа?» Конечно, Борис вычислил «информатора», ведь в комнате было всего три человека. Но эта история назидательна.

Были и другие примеры. Становление Асаула в роте проходило сложно. Так, 22 февраля заместитель командира взвода сержант Борисенко объявил рядовому Асаулу наряд вне очереди «за нетактичное поведение». На самом деле — за то, что Асаул пытался объяснить сержанту, что он неправ. Правда, в связи с приближающимся праздником — Днем Советской армии и Военно-морского флота — наряд он все же снял. Казалось бы, инцидент исчерпан, но осадок остался.

О строевой подготовке в армии много говорят и плохого, и хорошего. Но поскольку считается, что строевая подготовка способствует воспитанию у солдат дисциплины, без которой армия немыслима, отменять ее никто не будет. Вот как говорит генерал П. Д. Ольховский в книге «Воинское воспитание»: «...строевая подготовка усиливает эффект сплочения военного коллектива». А строевые песни, которые солдаты СМЧМ пели по несколько раз в день: при передвижении в составе подразделения, при убытии на задания и патрульную службу,

на прием пищи, а также на занятиях по строевой подготовке. Пели разные песни: «По долинам и по взгорьям», «Прощание Славянки», «Несокрушимая и легендарная», «Мы армия народа», «Красная армия всех сильнее», «Мы смело в бой пойдем...», «Маруся», «У солдата выходной». Слова этих песен Анатолий помнит до сих пор.

При подготовке к строевому смотру занятия по строевой подготовке проводил командир роты капитан Степанов. И вот во время очередного прохождения маршем роты и исполнения песни «В путь», которая, как правило, исполняется с особым воодушевлением, рядовой Носач в первом куплете слова «командиры впереди» прокричал, а не пропел. Ротный остановил колонну и последовала команда:

— *Рядовой Асаул, выйти из строя. Асаул вышел.*

— *Два наряда вне очереди!*

— *Есть, два наряда.*

— *Стать в строй.*

В это время Борис Носач из колонны:

— *Товарищ капитан, товарищ капитан...*

Но командир дал команду продолжить занятие по строевой подготовке. После занятия рядовой Носач подошел, как положено по уставу, к командиру с обращением, что пустил петуха он, а не рядовой Асаул. На это ротный скомандовал:

— *Два наряда вне очереди. Стать в строй.*

С Асаула наказания он не снял. И вот вечером рядовой Асаул и рядовой Носач мыли посуду под исполнение строевых песен, что их еще больше сплотило. Но понять, почему командир не смог отличить, кто «пустил петуха», солдаты не могли. Ведь Асаул



Во время обеспечения футбольного матча. На переднем плане зам. командира взвода сержант Борисенко. Стадион им. С. М. Кирова, Ленинград. 1973 г.

шел в первой шеренге взводной коробки, а Носач — в восьмой. Почему, когда Носач признал свою вину, Степанов наказание в отношении Асаула не отменил? Видимо, он считал, что после этого инцидента А. Асаула охватит чувство, аналогичное чувствам князя Андрея во время Шенграбенского сражения, когда он шел рядом с Багратионом, который лично повел солдат в бой, а рота только сильнее сплотится.

... Но командир всегда прав, и его команды не обсуждаются, а исполняются.

В составе автомобильного патруля рядовой Асаул неоднократно нес службу под руководством сержантов Николаюнаса и Борисенко. С одной стороны, совместное несение службы, безусловно, сближает солдат — времени для общения достаточно; с другой — службу все-таки безопасной не назовешь. И вот 16 марта после несения службы в составе войскового наряда под руководством сержанта Борисенко сержант объявил рядовому Асаулу благодарность. Аналогичная история произошла и 21 марта: сержант Борисенко пообещал Асаулу увольнение. Не зря же говорят, что совместная работа сближает.

С сержантом Борисенко у Асаула был один особо памятный случай. 25 апреля, патрулируя в 29 отделении милиции Московского района, они под конец службы задержали пьяного молодого человека, посадили его в автомобиль и продолжили объезд войсковых нарядов. Задержанный стал упрашивать сидевшего рядом с ним рядового Асаула, чтобы тот его отпустил. Во время разговора они нашли общих знакомых и на этом основании Асаул предложил сержанту Борисенко отпустить задержанного, мотивируя тем, что он не очень пьян, а только выпивший. К тому же время службы заканчивалось, нужно было еще собрать войсковые наряды, а оформление задержанного займет не менее получаса. Короче, войсковой наряд под руководством сержанта Борисенко остановил автомобиль и отпустил задержанного. Буквально через 5 минут к молодому человеку подъехала милицмейская машина и забрала его. Задержанный ничего лучше не придумал, как сказать, что предыдущему наряду уже заплатил штраф. Милиционеры 29-го отделения милиции составили протокол, в основу которого положили рассказ задержанного. 30 мая бумага пришла в часть. Скандал — неслыханный. Тут надо отдать должное замполиту роты В. С. Калашникову, который поверил Асаулу и Борисенко, поехал до-



3-е отделение 3-го взвода 3-й роты

мой к молодому человеку и привез от него заявление о том, что он оговорил задерживавший его войсковой наряд. Денег у него никто не просил, а оговорил он патруль, потому что — если он уже заплатил, то второй наряд его отпустит. Вот такая история. Если бы не замполит Калашников, неизвестно, чем бы эта история закончилась. В последующем на всех инструктажах войсковым нарядам говорили: если жалко, не задерживай, а если задержал, оформи протокол и сдай задержанного в отделение милиции. Отпускать никак нельзя — твоя жалость выйдет тебе боком. Это тоже школа.

Не сразу сложились отношения у рядового Асаула и с заместителем командира роты сержантом Николаюнасом. Например, 18 марта он вычеркнул его из списков увольняемых, но после совместного патрулирования 25 марта тот же Николаюнас внес Асаула в списки, и Анатолий ушел в свое первое увольнение до 22 часов. А 15 апреля Асаул впервые ушел в увольнение на сутки (до 8 утра следующего дня). О чем говорят эти примеры? О том, что все зависит от отношений и с коллегами, и с теми, от кого зависишь по службе. Отношения надо выстраивать и беречь, ибо испортить их легко, а заслужить доверие и расположение очень сложно.

В дальнейшем рядовой Асаул получал увольнения и от замполита, и от командира роты, и от командира взвода. Но самый курьезный случай, за который командир роты объявил Асаулу сутки городского отпуска, требует детального описания. А это было так. В полку 21 марта 1973 г. проходили соревнования по самбо. К Асаулу подходит его друг Гена Шишлов: «Толик, в категории свыше 86 кг записались только два борца. Зарегистрируйся и выйди на ковер. У тебя и при поражении будет призовое третье место, и ты получишь сутки отпуска». Асаул так и поступил: зарегистрировался в качестве участника соревнований. Взвешивание показало, что он чуть-чуть не дотягивает до 85 кг, и он побежал пить чай. После нескольких чаепитий Асаула допустили к соревнованиям. В схватке с первым соперником «самбист» Асаул в падении подвернул руку и со вторым уже на схватку не вышел. Но ему присудили 3-е место (из трех выступивших), за которое полагаются сутки отпуска. В увольнение рядовой Асаул ушел с перевязанной рукой. Рука зажила, а впечатлений — море. Анатолий об этом случае рассказывает с большим удовольствием, подчеркивая, что в жизни надо использовать все шансы, которые посылает тебе судьба.

* * *

Шли выборы комсорга роты. Секретарь комсомольской организации полка лейтенант Архипов предложил кандидатуру А. Н. Асау-

ла — он один имел опыт комсомольской работы в аппарате райкома комсомола. Но Анатолий взял самоотвод, объяснив, что ему служить всего год, и выдвинул в комсорги своего нового друга Геннадия Шишлова, которому предстояло служить два года. До армии Геннадий был членом бюро комитета комсомола Ленинградского адмиралтейского объединения (ЛАО), поэто-



Комсорг 3-й роты рядовой Геннадий Шишлов.
Учебный центр ВВ МВД СССР, пос. Васкелово,
Ленинградская обл. 1973 г.

му он легко прошел выборы. Шишлов стал комсоргом роты, а Асаул — комсгруппоргом взвода. Геннадий всегда брал с собой Анатолия на комсомольские мероприятия (городские и дивизионные) на улице Халтурина (в 1991 г. улице было возвращено историческое название — Миллионная).

Бойцы СМЧМ несли службу по всему городу, обеспечивали разные мероприятия: встречи высших руководителей, праздничные концерты и соревнования на стадионах, футбольные матчи... В 1973 г., вскоре после вручения Президенту Финляндии Урхо Кекконену ордена Дружбы народов (06.04.1973 г.), в Выборге состоялась его встреча с Председателем Совета Министров СССР Алексеем Николаевичем Косыгиным для подписания советско-финляндского соглашения о совместном строительстве горно-обогатительного комбината для разработки Костомукшского железорудного месторождения. О значении этого мероприятия свидетельствует открытие 14.09.2013 г. в Костомукше памятника Алексею Косыгину и Урхо Кекконену. Для предупреждения нештатных ситуаций нас, бойцов СМЧМ, вывезли в крытых грузовых автомобилях в Выборг и расставили во дворах жилых домов. Там мы просидели немного более трех часов. Нам запрещалось громко разговаривать (только шепотом) и выходить в туалет. По прошествии двух часов засады последнее стало для некоторых бойцов сущей пыткой. В исключительных случаях командир разрешал отлучиться по одному, но куда бежать — это же двор, а вокруг окна жилых домов. В общем, проблема.

Здесь следует отметить характерную черту моего героя. Для него ничто не проходит бесследно. Все события, к которым он был причастен, сохраняются в его памяти, и время от времени Анатолий возвращается к ним. Вот и этот, казалось бы, рядовой случай в его жизни — два часа просидел вместе с сослуживцами в грузовой машине. Президента Финляндии и Председателя Совмина СССР не видел, но факт участия в этом мероприятии заставил его заинтересоваться биографией этих двух политиков. Асаула поразила их способность выстраивать не только деловые, но и личные отношения. Оба лидера умели не только организовать неофициальные встречи, но и извлечь из них максимальную пользу. Вызвал восхищение пеший переход Кекконена и Косыгина через Кавказский хребет в 1969 г. На тот мо-

мент Косыгину было 65 лет, а финскому президенту — 69, и они с честью справились с этим непростым путешествием.

Повышенное внимание Анатолия к личности восьмого Президента Финляндии, правление которого является самым продолжительным в истории страны (25 лет), пробудило интерес к Суоми — одной из экономически развитых стран Европейского союза. Асаул не только следит за ее развитием по средствам массовой информации, но и более 10 раз посещал эту страну. Когда заходит вопрос о роли быстрого освоения новых технологий в обеспечении конкурентоспособности, профессор Асаул всегда приводит в пример Финляндию. А говоря о приоритетах этого политика, цитирует Кекконена: «Будущее нации зависит не от числа автомобилей, а от числа детских колясок».

Алексей Николаевич Косыгин любил активный отдых. Отдыхая в Кисловодске (санаторий «Красные камни»), он гулял по терренкурам кисловодского парка и, как утверждали очевидцы, ходил обычно без охраны. Особенно он любил прогулки по тропе на высоте немногим более 1000 м и протяженностью около 2 км (впоследствии она стала носить его имя). Косыгинская тропа — любимое место многих людей, облюбовал ее и академик АН СССР Д. С. Лихачев.

Тропа проходит под скальным массивом Синих камней и ведет к одной из достопримечательностей парка — гротам, петляя то по лесу, то по открытому склону с открывающимися живописными видами, — с восторгом рассказывает Асаул. Гуляя здесь и вдыхая чистый хвойный воздух, обогащенный фитонцидами, слыша пение птиц, шум леса и воды, чувствуешь единение с природой.

В период прохождения службы Асаул выходил на патрулирование с солдатами взвода: Хомяковым — 12 раз; Курским, Конюховым, Богдановичем — по 6 раз; Борцовым, Петровым, Кошечевым, Носачом, Поваровым — по 4 раза. Назовем Фёдорова, Алексеева, Самойлова, Липкина и других солдат из третьего отделения, третьего взвода, третьей роты.

Итоги первого полугодия 1973 г. рядовой Асаул подводил со следующими показателями: 59 человек задержаны за административные нарушения; 11 — за мелкие хулиганства; 179 — пьяных; один преступник; изъята одна единица холодного оружия (топор); один безнадзорный ребенок; всего задержано 152 правонарушителя.

Когда Анатолий начал служить в СМЧМ, увольнение давали за двух задержанных правонарушителей, а если задержаний было мало, увольнение можно было получить и за одного. А через год, когда он уходил со службы, чтобы получить увольнение, надо было задержать более десяти нарушителей общественного порядка или одного преступника. Это приводило к тому, что людей на улице иногда задерживали необоснованно, доставляли их в отделение милиции, а там отпускали — перегиб.

Бывали и неординарные случаи. Так, 17 февраля 1973 г. войсковой наряд в составе рядового Кощеева (начальника войскового наряда) и рядового Асаула, патрулируя по пр. Стачек, задержал «бомжа» (лицо без определенного места жительства и занятий). У него не было паспорта, но зато было удостоверение Героя Советского Союза от 14.09.1945 г. № 7163 на имя Владимира Григорьевича Моисеенко. Он рассказал, за что ему присвоили это звание с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1942 г. В. Г. Моисеенко после окончания школы юнг на острове Валаам был направлен электриком на фрегат в бригаду сторожевых кораблей на Тихоокеанском флоте. В боях за город Сэйсин (Северная Корея) в ходе советско-японской войны в составе советского десанта он лично подорвал шесть дзотов и два блиндажа с солдатами и офицерами. Потом ворвался в окоп на сопке и подорвал пулемет, мешавший продвижению моряков-десантников. Демобилизовался старшина 2-й статьи Моисеенко в 1950 г. после вывода советских кораблей ВМБ из города Чхонджин (КНДР). О том, как стал бомжом, он рассказывать не стал. Пожаловался, что его даже в вытрезвитель не берут, так как милиция не имеет права задерживать Героя Советского Союза, а доставить его некуда, он бездомный, поэтому от него просто отмахиваются. Кощеев, как старший наряда и военнослужащий 2-го года службы, принял решение доставить Моисеенко в 34-е отделение милиции. Как и говорил задержанный, в отделении милиции его принимать не стали: «Ведите, где взяли», — ответил дежурный. Кощеев вызвал начальника патрульной группы лейтенанта В. С. Калашникова, и тот настоял, чтобы дежурный принял задержанного. В результате служба продлилась на час, а солдаты, вместо того чтобы ехать спать в часть,

сидели в кузове грузовика. Узнав, из-за чего задержались, никто из солдат не проявил недовольства.

Уже после демобилизации Асаул попросил замполита роты Владимира Степановича Калашникова узнать о судьбе Героя Советского Союза В. Г. Моисеенко, участника советско-японской войны 1945 г. Информация была неутешительной — 27 августа 1973 г. Владимир Григорьевич умер в возрасте 47 лет, так и не обретя ни угла, ни документов.

Когда объявляли план «перехват», на службу бойцы заступали со своим штатным ПМ (пистолет Макарова). Солдаты не любили ходить с ним по городу — носить его тяжело (весит он 810 граммов) и ответственность большая. Чтобы отобрать пистолет, могли запросто «тюкнуть» по голове, а стрелять бойцы СМЧМ даже в этом случае не имели права. В положении о службе написано: оружие можно применять, только в исключительных случаях, будучи уверенным, что от этого не пострадает невинный. А как в городе можно быть в этом уверенным?

Некоторые бойцы, возвращаясь с патрульной службы, отрывали одну-две пуговицы, срывали погон, объясняя это неподчинением задерживаемого и придавая этим фактом значимость своим действиям. Иногда такие уловки военнотружашего проходили, но только не у ко-

мандира роты. Капитан Степанов наказывал солдата, приходившего с патрулирования с сорванным погоном. Он говорил: «Какой же ты боец, если позволил хулигану сорвать у тебя погон!». Казалось бы, малозначащий факт из армейской службы — отслужил и забыл. Но Анатолий Николаевич считает, что такие факты способствуют развитию одной из главных черт характера человека — личной ответственности за все происходящее. Нет смысла искать виновных и делать их вра-

28 апреля	1230	Зенит - Каират 4:3
28 апреля	-18 ⁰⁰	- Пихтакор 4:3
2 мая	-16 ⁰⁰	ЦСКА
12 мая	-18 ³⁰	Арабат
5 июня	-19 ⁰⁰	Динамо (М)
13 июня	-19 ⁰⁰	Динамо (М)
7 июня	-18 ⁰⁰	СКА (Р.Д.)
13 июля	-18 ⁰⁰	Динамо (К)
21 июля	18 ⁰⁰	Динамо (Минск)
4 августа	-18 ⁰⁰	Шахтер
12 августа	18 ⁰⁰	Спартак
1 сент. 83	16 ³⁰	Торпедо
8 сент. 83	16 ³⁰	Карпаты
16 сент. 83	16 ³⁰	Анжор
2 окт. 83	15 ⁰⁰	Заря
20 окт. 83		Динамо (Тб)

гами. *Если что-то произошло, значит, ты что-то сделал не так. В своих проблемах виноват ты сам и никто другой.*

Бойцов СМЧМ задействовали в обеспечении футбольных матчей (Асаул принял участие в обеспечении 16 игр) и других массовых мероприятий. Так, 28 апреля после футбольного матча «Зенит» – «Пахтакор» (4:3) с 16 до 21 часа 3-ю роту направили охранять общественный порядок на ул. Пестеля, там в Спасо-Преображенском соборе проходила пасхальная служба.

— В храме мы не были, — говорит Анатолий, — но хорошо рассмотрели ограду собора, состоящую из дул 102 трофейных пушек. Эти пушки были добыты в сражениях при Измаиле, Варне, Тульге и Силистрии в 1828–1829 годах. Сама ограда — великолепный памятник русско-турецкой войны. Служба продлилась до 2 часов ночи, а 1 Мая в 6 часов утра наша рота была на бульваре Профсоюзов, и через 3,5 часа мы повели колонну трудящихся от Театральной площади к Исаакиевскому собору. После обеда посмотрели в части фильм «Порыв» и в 18:00 выехали на Дворцовую площадь, где в резерве отсидели в машинах до 23:00.



Бригада слесарей-монтажников башенного крана КБ-60: машинист крана А. Высоков, электрослесарь В. Зубков, механик А. Гусев и слесарь А. Асаул

9 Мая с утра нас доставили на Пискаревское кладбище, самое большое в Европе братское захоронение, для обеспечения порядка при возложении венков. Потом поехали в часть, пообедали и снова по машинам — к «Октябрьскому», сопровождали сводный оркестр, что рядовому Асаулу очень понравилось. Затем заехали в часть, поужинали — и на обеспечение салюта.

2 июня на площади Мира шли съемки фильма режиссера Михаила Ершова под условным названием «Подвиг Ленинграда» (вышел в прокат в 1977 г. под названием «Блокада»). СМЧМ, как всегда, обеспечивала охрану общественного порядка. Среди зевак Асаул увидел своего знакомого — электрика из СУ-308 Володю Зубкова.

16–17 июня 3-я рота обеспечивала легкоатлетический матч СССР – ФРГ на стадионе им. В. И. Ленина. Рядовой Асаул видел многих выдающихся спортсменов, даже разговаривал с ними, но особое впечатление на него произвел Рашид Шарафетдинов, серебряный призер чемпионата Европы 1971 г. в беге на 5000 м (1968, 1969 и 1971 гг.) и 10000 м (1970–1972 гг.).

Выступал он за ленинградское «Динамо». Вот и 17 июня в дождь он великолепно пробежал свои 10000 метров.

СМЧМ обеспечивала церемонию прощания с выдающимся советским актером Николаем Константиновичем Симоновым, народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда, лауреата трех Сталинских премий. Прощание проходило 23 апреля в Ленинградском академическом театре драмы им. А. С. Пушкина. Похоронили Н. К. Симонова на Литераторских мостках Волкова кладбища. В 1977 г. в его честь назвали улицу в Выборгском районе Ленинграда – Санкт-Петербурга.

— Только приехали в расположение части, — рассказывает Асаул, — нас «подняли в ружье». Была попытка угона самолета ТУ-104. В аэропорту «Пулково» нас выставили в оцепление. Издали мы увидели уткнувшийся в землю нос самолета. Дыма уже не было, пожар был ликвидирован. Простояли в оцеплении часа три и вернулись в расположение части.

Значительно позже Асаул узнал детали этой катастрофы. Первый сверхзвуковой самолет ТУ-104 вылетел из аэропорта «Пулково» в Москву в 14:25. На 9-й минуте полета один из пассажиров самолета

та попросил разрешения пересесть из 13 ряда (2-й салон) в первый салон. Ему разрешили, после чего он передал стюардессе записку с требованием направить самолет в Швецию, аэродром Стокгольм. В случае невыполнения ультиматума Иван Бидюк, так звали террориста, угрожал взорвать самолет. Командир воздушного судна Янченко принял решение возвращаться в Ленинград и нажал сигнал бедствия, при этом он передал свое табельное оружие бортмеханику Грязнову с указанием обезвредить преступника. Услышав характерный звук выпускающегося шасси и увидев в иллюминатор аэродром «Пулково», преступник взорвал бомбу. От взрыва погибли бортмеханик Викентий Грязнов, закрывший своим телом пассажиров от осколков, и сам преступник. Посадка была совершена в 15:05. Благодаря мужеству экипажа и аварийной службе аэропорта больше никто не пострадал. На борту был 51 человек. Эта информация долгое время была закрыта, как и указ Президиума Верховного совета СССР от 6.06.1973 г., которым всем членам экипажа присвоены награды: командиру В. М. Янченко — орден Ленина и «Золотая Звезда Героя Советского Союза»; бортмеханику В. Г. Грязнову — Герой Советского Союза (посмертно); второму пилоту М. В. Кривулину — орден Боевого Красного Знамени; стюардессам Л. Ерёминой и М. Хохревой — ордена Красной Звезды. В Петербурге, в авиагородке, разбит сквер Викентия Грязнова.

Еще один случай, связанный с авиакатастрофой, в котором принимали участие солдаты СМЧМ 1972 г. призыва. Асаул демобилизовался 10 ноября 1973 года, а его друзья, продолжавшие службу, участвовали в оцеплении места авиационной катастрофы самолета ИЛ-18 в субботу 27 апреля 1974 года близ аэропорта «Пулково» (между платформами Аэропорт и Александровская Октябрьской железной дороги). Падение самолета произошло в 18:00 в результате возгорания двигателя. Погибли все: 102 пассажира и 7 человек экипажа. Обломки самолета и останки людей разбросало в радиусе более 30 м. Как рассказывал Гена Шишлов, эта неделя работы на месте катастрофы — самое тяжелое зрелище, которое ему довелось видеть. На момент написания этих строк (2015 г.) эта катастрофа занимает третье место в истории ленинградской (петербургской) авиации.

Во время прохождения воинской службы Анатолий вел записи в карманном блокноте, который всегда был при нем. Он кратко запи-

сывал главные события дня. Откровений в этих записях нет: солдат знал, что в любой момент записная книжка может быть изъята и информация предана огласке. Таковы реалии армейской службы.

Цифры в левом верхнем углу — количество «отслуженных» дней; в правом — дни, оставшиеся до демобилизации.

Из записей в дневнике видно, что в части солдатам показывали много фильмов по самой разной тематике. Рядовой Асаул посмотрел более двух десятков только за одно полугодие. Среди них:

- «Ущелье ведьм» (1966 г., режиссер Павел Коморовский, Польша),
- «Влюбленные» (1969 г., реж. Эльёр Ишмухамедов, СССР),
- «Жизнь сначала» (1961 г., реж. Лев Рудник, СССР, киностудия «Мосфильм»),
- «Бессмертный гарнизон» (1956 г., реж. Захар Аграненко и Эдуард Тиссэ, СССР),
- «А зори здесь тихие» (в двух сериях) (1972 г., реж. Станислав Ростокский, СССР),
- «Цена быстрых секунд» (1971 г., реж. Владимир Чеботарёв, СССР, киностудия «Мосфильм»),
- «Я — Тянь-Шань» (в двух сериях, фильм очень понравился) (1972 г., реж. Ирина Поплавская, СССР, киностудия «Мосфильм»),
- «Пётр Рябинкин» (1972 г., реж. Дамир Вятч-Бережных, СССР),
- «Беглец 0416» (1970 г., реж. Мартон Келети, Венгрия),
- «Мировой парень» (смотрел 4 раза) (1971 г., реж. Юрий Дубровин, СССР, кинокомпания «Беларусьфильм»),
- «Порыв» (1971 г., реж. Учкун Назаров, СССР),
- «Щит и меч» (1968 г., режиссёр Владимир Басов, СССР, киностудия «Мосфильм»),
- «Комитет девятнадцати» (1971 г., реж. Савва Кулиш, СССР, киностудия «Мосфильм»),
- «Опекун» (1970 г., реж. Альберт Мкртчян и Эдгар Ходжикян, СССР, киностудия «Мосфильм»),
- «Где 042?» (1969 г., реж. Олег Ленциус, СССР),
- «Год как жизнь» (1966 г., реж. Азербайжан Мамбетов и Григорий Рошаль, СССР, киностудия «Мосфильм»),
- «Вертикаль» (1967 г., реж. Борис Дуров и Станислав Говорухин, СССР),

• «Солдат Иван Бровкин» (1955 г., реж. Иван Лукинский, СССР, киностудия им. Максима Горького),

• «Деревянные идолы» (1968 г., реж. Ханс Кратцерт, ГДР).

В дневнике рассказывается, как солдаты работали бесплатно на Невской овощебазе и заводе эмалированной посуды.

Много информации можно почерпнуть из этих записей, но некоторые из них требуют пояснения. Вот, например, запись 31 мая:

— 21 мая в Васкелове проходила итоговая проверка боевой подготовки, все нормативы я сдал на отлично, а вот с метанием гранаты — проблема. И возникла мысль о «замене». На команду: рядовой Асаул на боевой рубеж — выхожу не я, а стоящий рядом рядовой Петров. Метнул гранату он отлично. Но оказалось, что в состав инспектирующих офицеров входил секретарь парткома полка, у которого я неделю назад был на беседе (вставал на партучет). Услышав знакомую фамилию, он проявил интерес — какова же квалификация у коммуниста Асаула? Но, увидев незнакомого солдата, он запротестовал: это не Асаул! Объявили повторное метание — деваться было некуда, и я вышел на рубеж. Парторг подтвердил — это Асаул. Прозвучала команда, и... я метнул гранату чуть себе не под ноги. Хотел крик... Получил втык и от командира взвода, и, естественно, от командира роты. Замполит роты посетовал: мол, «химичить» тоже надо уметь. После этого за мной закрепилась кличка «химик». Вопрос вынесли на партсобрание полка, но... пронесло. Пожурили, сказали, что так делать нельзя, но выговор не объявили. В дальнейшем я вышел в отличники по метанию гранаты.

— *Анатолий Николаевич, а как в Вашей части было с дедовщиной?*



Рядовые Асаул и Маликов. Учебный центр ВВ МВД СССР, пос. Васкелово, Ленинградская обл. 1973 г.

По моему глубокому убеждению, «дедовская» статусная система принуждения является продолжением уставной, дополняет ее, а их столкновение происходит там, где начинается уголовный кодекс. В нашей части всегда доминировала уставная статусная система. Наверное, поэтому офицеры старались не замечать «дедовскую» систему, но как только она становилась заметной, командир роты капитан Степанов жестко пресекал такие попытки, не давая ей развиваться. Если до него доходила информация об элементах «дедовщины», он строил роту, вызывал солдата, проявившего дедовские элементы и...

— *Снимай штаны!*

Солдат с недоумением смотрит на ротного, а тот продолжает:

— *Если покажешь хоть одну седую волосинку, тогда признаю тебя «дедом», а так: два наряда вне очереди и стать в строй!*

Но это в нашей, элитной, части, а в других частях, конвойных (многонациональных), входивших в нашу дивизию, неформальные системы — «дедовская» и «земляческая» — проявляли себя достаточно агрессивно. «Земляческую» формировали прежде всего представители Кавказа, Закавказья и Средней Азии. И те и другие стремились в армии не работать, но по стилю поведения они существенно различались. Кавказцы объединялись с целью своего господства, а среднеазиаты — ради безопасности. Бывали случаи, когда они объединялись против славян — славяне сами не группируются, поэтому более уязвимы. Прибалты и евреи в силу своей малочисленности тяготели к контактам со славянами. По моему убеждению, это тяготение объясняется не «душевным влечением», а тем, что славяне этнокультурно ближе прибалтам, чем кавказцы или среднеазиаты. Там, где «земляческая» статусная система набирала силу, она неизбежно вступала в конфронтацию с «дедовской», что приводило к разрушению последней. Но если «дедовская» структура способствовала поддержанию порядка в армии, то «земляческая» вела к снижению боеспособности части, и мы знаем много фактов, когда это приводило к локальным территориальным конфликтам.

— *В середине 1990-х в обществе была очень популярна тема дедовщины. Ее критиковали и осуждали все кому не лень. А Ваше мнение? Из рассказанного я понял, что Вы не осуждаете это явление.*

— Из присяги, которую принимает каждый военнослужащий, следует беспрекословность выполнения всех приказов и обязанностей. Но человеческий фактор никто не отменял. Поэтому уставная статусная система в чистом виде в воинской части (в больших подразделениях) функционировать не может, так как экономического стимула нет, а контроль со стороны сержантов и офицеров неэффективен и здесь на помощь приходит дедовская, неформальная и неуставная система как дополнение к уставной. Вопрос только в доминировании какой-либо из них...

А в нашем обществе разве нет проявлений насилия не по закону? А армия — это продолжение общества в концентрированном виде, где собраны молодые мужики, ограниченные в правах и со своими представлениями о жизни.

Еще будучи подростком, я хорошо знал, что в армию надо идти, потому что в обществе к тем, кто не служил, «отношение хреновое». Однажды я стал свидетелем разговора двух стариков на свадьбе. Один интересуется у другого — кто такой жених. Тот долго ему рассказывал о женихе, но первый его перебил и спросил: он в армии служил? Второй утвердительно закивал головой, после чего первый



На привале. 1973 г.

одобрил выбор невесты. Наверное, это не единственный случай, определивший мое отношение к армии. В мое время юноши готовились к армии, призывники много знали о дедовщине, готовились к службе морально и физически, воспринимая ее как посвящение в мужчины, как этап, который должен пройти каждый молодой человек в период взросления. От демобилизованных солдат подростки усвоили несколько стереотипов поведения молодого солдата в условиях дедовщины: полный отказ выполнять какие-либо действия «деда», согласие после отказа (в результате воздействий, принятых «дедом»). Другими словами, диапазон выбора — между полным согласием и полным отказом. Все зависит от особенностей личности солдата, скрыть которые в ситуациях «пограничного» выбора, а они постоянно сопровождают солдата, практически невозможно. Физическая сила здесь играет не основную роль, ибо немного найдётся таких, кто в драке выстоит против группы.

Поведение молодого солдата должно показывать, что любое посягательство на его честь встретит жесткое сопротивление. Разумеется, это требует мужества, но, если человек опасается как бы чего не вышло, — его просто сомнут.

Мы шли в армию, внутренне приняв условия дедовщины, и были готовы пройти испытание, хотя, не скрою, было страшновато, но ведь это неизбежность.

— *А как рядовой Асаул прошел дедовщину?*

— Хороший вопрос. Во-первых, я в армию призывался в 24 года, после окончания института. Во-вторых, у меня был солидный опыт работы в коллективах: я работал в большой комплексной бригаде строителей, возглавлял комсомольскую организацию на стройке, был инструктором в Смольнинском РК ВЛКСМ Ленинграда по группе строек. К тому же я более пяти лет жил в рабочем общежитии строителей. Я уже знал, что большинство людей ведут себя сообразно определенной модели и легко просчитываются. Я научился вести себя так, чтобы мои действия не были прогнозируемыми, и старался реагировать на стереотипный выпад неожиданной реакцией, что часто спасало.

— *Но ведь могла последовать и непредсказуемая реакция.*

— Да. Но она не последовала ... ни разу.

— Анатолий Николаевич, а Вы подвергались мерам организованного насилия в Советской армии?

Ну а как же? Во-первых, все, кто проходил службу в армии, разделяли неписаный закон — во внутренний наряд (на кухню, уборку и т. д.) «старики» (солдаты-второгодники) не ходят, всю эту работу выполняют «салаги» — новобранцы. Я за первые пять месяцев службы был в кухонном наряде 13 раз, сержант Романов даже благодарность мне объявил за работу на кухне; во внутреннем наряде — более 10 раз; в карауле — 9 раз. У меня были внеочередные наряды, внутренние наряды и кухонные наряды; я и полы в казарме мыл и туалеты драил. Лишали увольнения, получал выговоры. Особенно запомнился случай, когда сержант Николаюнас заставил меня мыть мраморные полы и лестницу зубной щеткой (26 апреля 1973 г.). На белом мраморе черные полосы от каблуков солдатских сапог очень заметны, и, чтобы «салага» прочувствовал всю прелесть выполняемой работы, он должен был своей зубной щеткой и зубным порошком отчистить все полосы. Понимая бессмысленность этой работы и неизбежность ее выполнения, я вместе с Яном Богдановичем приступил к работе, горлая песню С. Туликова:

«Не повторяется, не повторяется, не повторяется такое никогда,

Не повторяется, не повторяется, не повторяется такое никогда».

Вся казарма сбежалась, чтобы оценить «высшую степень восторга и воодушевления», с которым я чистил мрамор. И ведь результат был! Больше меня на аналогичные работы не направляли. Но в эту ночь поспать мне удалось только два часа.



Пока Анатолий отдавал долг Родине, Таня растила их первенца Максима. Возле коляски Василий Сергеевич Асаул. Решетиловка. 1 мая 1973 г.

Согласно дневниковым записям, в очередном кухонном наряде (не в качестве наказания) рядовой Асаул был последний раз 22 июня. Больше к нему никакие меры воздействия не применялись. 27 июня в Ленинград из Решетилówki приехала его любимая Танюша с первенцем Максимом, в августе и сентябре Анатолий был в увольнении в общей сложности 15 суток.



Вот что говорит об этом сам Асаул (цитирую дневник):

«27 июня. Отпустили в увольнение в 5 часов утра до 14 часов. Приехал домой, навел порядок и пошел встречать Танюшу с сыном. Максимка большой, симпатичный такой. Я даже не представлял, что он уже такой большой. В 14 часов прибыл в расположение части и вместе с ротой выехал на службу в 24-е отделение милиции, Правый берег Невы, участок между домами № 14 192–222, патрульную службу нес вместе с Яном Богдановичем».

«28 июня. ППС в 10-м отделении милиции Невского района. Ходил по пр. Обуховской Обороны от ул. Ткачей до Железнодорожного пр. с Яном Богдановичем. Была 4-кратная проверка. Все нормально. После службы прямо из отделения (в 22 часа) отпустили домой к жене и сыну».

«29 июня. До 3 часов дня я дома, играл с сыном. Он такой уже умненький, так много понимает. Первый раз, позавчера, когда он меня увидел, так расплакался, а сегодня играл со мной целый день, даже к мамке не шел. Встретился с Толиком Бочковым, он работает на стройдворе на ул. Сортировочная-Московская на вышке. ППС в 10-м отделении милиции Невского района. Ходил с Яном Богдановичем по ул. Седова от Б. Смоленского проспекта до улицы Елизарова».

Ян Богданович — этнический цыган — обучал Асаула цыганскому языку и рассказывал об обычаях своего народа. Через девять месяцев службы он был переведен в хозяйственную роту и занимался до конца срока откормом свиней в прикухонном хозяйстве.

— *Анатолий Николаевич, в народе ходит много рассказов о самоволке, популярные песни поют, а Вы были в самоволке?*

— Действительно, многие солдаты рассказывают о своих похождениях в самоволке. Молодежь любит песни на эту тему. И сочиняют, и исполняют (Виктор Петлюра «Самоволка», Виктор Верстаков «Песня о самоволке», «Кто в самоволке не был» в исполнении Н. Расторгуева «Любэ»). В классическом виде в самоволке я не был — не было необходимости. Чтобы пообщаться или выпить кружку пива, времени было достаточно. К тебе на маршрут может подъехать любой человек и четырех часов для общения хватает. Патрулируя по городу, я случайно встречал своих знакомых: например, Виктора Темноденежкина (мы с ним жили в общежитии на Лиговке, он ездил со мной в Реше-

тиловку) я встречал на маршруте два раза, как и Буцкого, земляка-решетилловца, который учился в ВПУ в Сосновой поляне. Встречал старосту нашей группы (ДМ-2) Женю Пугачёву, узнал, что у них родилась дочь Оля, и одnogруппника Юру Тетерядченко. Встречались мне и те, с кем я работал в СУ-308: Арсен Кулаченков и Доронин. Многих встречал, всех и не вспомнить.

Случались и «отлучки» с маршрута во время патрулирования. Когда маршрут пролегает возле дома, где живут знакомые, почему бы и не зайти. Правда, это уже самовольное оставление маршрута, которое наказывается. Но если немножко, то можно. Так, 27 марта, патрулируя по Товарищескому проспекту, мы зашли на кружку чая к сослуживцу — Боре Носачу, заходил я и к Бочковым, и в общежитие на Лиговке. Да и официальными увольнениями я не был обижен, поэтому идти в самоволку мне не было никакого резона.

Последние три месяца службы Анатолий Асаул на патрулирование не ходил, был на «дембельных» работах, занимался оборудованием класса по боевой подготовке, поскольку многое умел делать своими руками. И только на время учений или обеспечения общегородских мероприятий Анатолия привлекали к службе.

— Служба в армии вспоминается по самым разным поводам, — продолжает Анатолий Николаевич.

— Вот, к примеру, сержант дает задание копать траншею от затора и до обеда. Получив такой приказ, вряд ли я думал о том, что мой командир, не имея высшего образования, объединил пространство и время, создавая теоретико-физическую конструкцию, которая называется пространственно-временным континуумом. Да он и сам об этом не подозревал. Но о том, что можно связать пространство и время на практике, я впервые узнал в армии, а потом уже пришло научное осмысление.

Или — во времена становления демократии в стране были популярны разные митинги и шествия. На занятиях во время прохождения службы я хорошо усвоил, что такое толпа со своей звериной яростью. Я недавно перелистал свои армейские конспекты — свидетельство того, как нас готовили к несению службы по обеспечению массовых мероприятий, в том числе при проведении футбольных матчей. Вот некоторые многоговорящие записи: «Во время чемпионата СССР в Тби-

лиси на матче «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Москва) 4 апреля 1954 г. многотысячная толпа снесла железные ворота стадиона. Погибло 20 человек. Во время чемпионата Италии 6 ноября 1955 г. на стадионе «Сан-Паоло» в Неаполе после назначения пенальти в ворота хозяев на трибунах возникли массовые беспорядки со стрельбой, в результате 152 человека ранено. Во время матча олимпийских сборных Перу и Аргентины 24 мая 1964 г. в Лиме (Перу) в давке погибло 318 человек, ранено более 500. На стадионе «Айрокс» в Глазго (Шотландия) в результате массовых беспорядков 2 января 1971 г. погибло 66 человек, ранено 140. Можно привести много аналогичных примеров.

При проведении инструктажа перед заступлением на службу нам каждый раз напоминали, что такое ненависть толпы. Может быть, поэтому я никогда не хожу на митинги, а может быть потому, что твердо знаю: *толпа — это средство для достижения кем-то своих целей.* Я не хочу участвовать в полустадных формах самовыражения в толпе, хотя бы потому, что толпа не только парализует культурные начала, но и раскрепощает хамскую стихию. Или вот другой пример: я никогда не хожу рядом со стеной здания, а иду на максимальном удалении от стены. Это «техника безопасности», усвоенная в армии.

* * *



У боевого знамени части

Служил Анатолий Асаул вместе с Олегом Явейном. В Санкт-Петербурге более известен Никита Явейн, который в течение многих лет возглавлял Комитет по охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, известный архитектор, автор многих проектов и построек в Петербурге (Атриум на Невском проспекте, д. 25, сбербанк на Фурштатской улице и др.), лауреат Государственной



Оборотная сторона фотографии

премии Российской Федерации. Олег — член Градостроительного Совета Санкт-Петербурга. Он менее известен, но не менее талантлив, чем его брат. Он тоже архитектор, работает в Архитектурной мастерской «Студии 44». Этой мастерской выполнены предпроектные предложения по реконструкции под жилые и нежилые цели дома купца С. И. Рыбкина (дворовый флигель «Д») по набережной Крюкова канала, 25. На основании решения Городской инвестиционно-тендерной комиссии от 06.09.2000 г. ПСО «Леноблгострой» приступил к проектным и ремонтно-строительным работам. Руководил строительством заслуженный строитель Российской Федерации Г. И. Шишлов, а А. Н. Асаул перешел работать в СПбГАСУ.

Олег и Никита — потомственные архитекторы. В ЛИИЖТе была кафедра архитектуры, которую возглавлял их

отец — доктор архитектуры профессор Игорь Явейн. Так случилось, что Анатолий Асаул принимал участие в строительстве Морского вокзала в Ленинграде (во время работы в СУ-308), проект которого создан коллективом под руководством доктора архитектуры И. Г. Явейна. Этот проект получил третью премию. Намного позже Анатолий Асаул узнал, что братья Явейны реализовали много задумок своего отца в построенном Ладужском вокзале.

Завершая повествование о службе в армии, назовем офицеров и бойцов, с которыми Анатолий Асаул делил будни армейской жизни.

Командиром третьего взвода, где служил рядовой Асаул, был младший лейтенант Савченко. Офицер дослужился до старшего лейтенанта и решил, что с армией ему не по пути. Рапорт об отставке у него не принимали. Тогда он решил добиваться, чтобы его уволили за нарушение дисциплины. Пока он реализовывал свой план, пришло



осознание, что выбор был неправильным, и он взялся за ум и начал «расти» по службе.

Заместитель командира взвода сержант Борисенко. Бойцы: Володя Баскаков, призванный в армию в 26 лет, на гражданке был директором типографии; Боря Носач, также призывался в 26 лет, работал механиком в типографии, срочную службу продолжил в типографии газеты «Защитник Родины»; Федоров Анатолий — моряк дальнего плавания, военный комиссариат «выловил» его за несколько месяцев до 27 лет; Вадим Петров, как и Федоров, призывался из Колпина, всю службу они держались вместе; Леня Чугунов — директор продовольственного магазина, призванный тоже «под занавес»; Леня Липкин — на гражданке до призыва работал в торговле; Сережа Конохов — из молодых, призван в срок, как и Сережа Сосенков (его отец в то время возглавлял ГАИ Ленинграда), после службы в армии Сережа пошел работать в ГАИ.

Командир первого взвода старший лейтенант Ермолов для нас был образцом офицера, и мы старались ему подражать. В этом взводе служили Гена Шишлов, Ваня Бугров, Леша Флейшман, Анатолий Соловьев, Магомед Магомедов, Т. Х. Батчаев. Конечно, это далеко не вся рота, но именно с этими солдатами общался и дружил рядовой Асаул.

* * *

Во время прохождения срочной службы у Асаула была еще одна «развилка». Командование части предлагало ему остаться в армии в должности офицера. Но Анатолий предложение не принял.

10 ноября 1973 г., в День милиции, Анатолий был уволен в запас. 12 января 1978 г. приказом МО СССР ему присвоено воинское звание лейтенант-инженер, а 6 апреля 1983 г. — старший лейтенант-инженер. На этом можно бы и закончить рассказ о военной службе, если бы не два эпизода, тесно связанные с армией.



Учебный центр ВВ МВД СССР.
Рядовые В. Петров, А. Асаул,
А. Федоров и на переднем плане
Л. Липкин перед отправкой
в войсковую часть 5402.
пос. Васкелово, Ленинградская
обл. 1973 г.

Памятная встреча произошла в 1979 г. Анатолий Николаевич работал начальником управления механизации и автотранспорта треста «Севзапэлеваторстрой», когда к нему обратился майор в отставке В. А. Храмов с просьбой о трудоустройстве. Как говорится: «Долг платежом красен». Асаул принял его на должность диспетчера и радовался, что смог быть полезным для этого человека. Их пути не расходились до 1993 г., когда Виктор Александрович уволился с работы по состоянию здоровья.

Крепкая мужская дружба на всю жизнь связала моего героя с Геннадием Ивановичем Шишловым. Несколько десятилетий они шли рядом как в производстве, так и в научно-педагогической деятельности. Геннадий Иванович, заслуженный строитель РФ, под руководством профессора А. Н. Асаула защитил кандидатскую диссертацию на тему «Управление организационной эффективностью строительной компании». И почти десять лет (до выхода на пенсию) работал доцентом в СПбГАСУ. 14 мая 2015 г. он ушел из жизни.

— Вспоминая службу в армии, я часто задавался вопросом: что дал мне этот этап жизни? Главное, я понял — кто я есть, что могу, как находить выход из непростых ситуаций. *Армия стала для меня хорошей мужской школой жизни.*

ГОРОД НАД ВОЛЬНОЙ НЕВОЙ

Вот и пролетели семь лет жизни моего героя в Ленинграде. Семерка в нумерологии — это мудрость, утонченность, высокий уровень образованности и философское отношение к жизни. Все эти качества проявились у моего героя, а самое главное — он научился думать, формулировать цель и добиваться ее. А еще он, как и его любимые писатели и поэты, влюбился в Северную Пальмиру и ощущал город на Неве живым, одушевленным существом.

Пушкин первым отметил двойственность Петербурга: «Город пышный, город бедный». С Пушкиным соглашались и другие классики. В петербургских повестях любимого писателя Анатолия — Николая Васильевича Гоголя — причудливо и контрастно переплелись реальность и фантастика, комичное и трагичное, высокое и низкое, обыденное и романтическое.

Фантастическим реализмом наполнены произведения Федора Михайловича Достоевского, показавшего силу воздействия Санкт-Петербурга на душевное состояние и поведение петербуржцев — героев большинства его рассказов, повестей и романов.

В поэзии Александра Блока — все петербургское: дни и ночи, туманы и закаты, женщины и мужчины, Прекрасная Дама — Таинственная Незнакомка, мосты, фонари, аптека... Блок считал Петербург «самым царственным городом мира».

Анатолию Асаулу близки стихи Самуила Яковлевича Маршака о Северной Венеции:

Давно стихами говорит Нева,
Страницей Гоголя ложится Невский,
Весь Летний сад — «Онегина» глава,
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.

Анатолий Николаевич, родившийся и выросший в Решетиловке, исторически тесно связанной с Полтавской битвой, со школьной скамьи интересовался сильной и противоречивой личностью основателя Санкт-Петербурга. Запомнились Анатолию пушкинские строки:

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел.
<...>
Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво;
<...>
По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов Земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Тёмно-зелёными садами
Ее покрылись острова.

Петр I страстно любил свое детище Санкт-Петербург, называл его «парадизом» (раем) и очень им гордился.

Царь увлекался строительством кораблей, которому научился в Голландии. В 1704 году по его чертежам в Петербурге было заложено Адмиралтейство, на острие сверкающего шпиля которого блесит золотой кораблик — один из символов города.

Сильнейшее впечатление произвел на Анатолия Петропавловский собор, в котором похоронены Петр I и другие императоры династии Романовых. Создатель собора, первый архитектор Санкт-Петербурга, швейцарец итальянского происхождения Доменико Трезини приехал в Россию в 1703 году — год основания города.

Петропавловский собор — это высокая многоярусная колокольня с уходящим в небо золотым шпилем, увенчанным фигурой ангела. Это самое высокое архитектурное сооружение города — 122,5 метра (высота ангела — 3,2 метра). Внимательно присмотревшись к силуэту собора, Анатолий обнаружил в нем сходство с фигурой Петра I. Молодой человек разгадал загадку Трезини — архитектор создал своеобразный памятник Великому Петру. С этого момента Анатолий Асаул начал расшифровывать тайный язык Северной столицы.

Но по-настоящему потряс Анатолия «Медный всадник». Так с легкой руки А. С. Пушкина стали называть первый в России скульптурный монумент основателю города Петру Великому. Памятник этот поставлен по велению Екатерины II, считавшей себя продолжательницей дел Петра и называвшей себя его внучкой. Надпись на памятнике гласит: «Петру Первому Екатерина Вторая». Императрица при-



Любимый город. А. Асаул и И. Тарануха на Дворцовой площади у Александровской колонны (Огюст Монферран. 1834 г.). Ленинград. 1966 г.

гласила французского скульптора Этьена Фальконе, который изваял скульптуру в лучших традициях европейского символизма: Петр Великий умиряет коня (Россию), который копытом задней ноги придавливает змею — символ внутренних и внешних врагов на пути преобразования новой России.

Открытие памятника состоялось 7 августа 1782 года на Сенатской площади в присутствии членов императорской фамилии при стечении огромного количества столичных жителей. По воспоминаниям присутствовавших, казалось, что реальный Петр Великий въезжает на коне на «Лахтинскую скалу» — гром-камень.

А. С. Пушкин глубоко проник в тайну Медного всадника — духа места, обожествленного и мистического символа Петербурга:

Ужасен он в окрестной мгле!
Какая дума на челе!
Какая сила в нем сокрыта!
А в сем коне какой огонь!
Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?
О, мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?

Анатолия Асаула поражали математически выверенные перспективы улиц, строгие, безупречно прямые углы перекрестков, четкий план города. У Петра I была страсть к прямым линиям. Все прямое казалось ему прекрасным. Санкт-Петербург он строил с помощью линейки и циркуля как правильный, геометрически выверенный, образцовый город. Гордость царя — бесконечно длинная, прямая, пересекающая город Невская перспектива.

По велению Петра Великого на Выборгской стороне возведен Сампсониевский собор в честь победы русской армии над шведами в Полтавской битве 27 июня 1709 года (10 июля — по новому стилю), в день святого Сампсония Странноприимца. Церковь заложена 30 ноября 1709 года в присутствии государя. Первоначально она была деревянной, в малороссийском стиле. В 1728–1740 годах вместо обветшавшего деревянного возвели каменный храм с шатровой коло-

кольней над воротами. Анатолия Асаула очень заинтересовала история собора.

При жизни Петра I и до середины XVIII в. день Полтавской битвы отмечался торжественным богослужением и парадом. Позже в Сампсониевском храме (с 1909 года — соборе) ежегодно служили молебен и панихиду с провозглашением вечной памяти Петру Великому.

После освящения Сампсониевской церкви государь повелел разместить рядом с ней первое петербургское кладбище. В строящемся Санкт-Петербурге жили, как правило, люди пришлые, странники, и кому, как не им, покоиться после кончины под защитой странноприимца Сампсония. На Сампсониевском кладбище хоронили, в основном, первых строителей Санкт-Петербурга. Осенью 1703 года на строительстве Северной столицы было занято около 20 тысяч человек. Со следующего года из разных губерний ежегодно присылали 40 тысяч рабочих, в их числе было много малороссов. В дальнейшем число строителей постоянно увеличивалось.

А как хоронили самых первых строителей Петербурга до появления городского кладбища? — На месте их работы. Обряд погребения был прост: покойника клали на видное место и зажигали восковую свечу. Сострадательные прохожие оставляли на погребение подаяние у свечи. Когда близкие покойного считали сбор достаточным для покрытия издержек, они завертывали тело в рогожу, обвязывали его веревками и на носилках относили к могиле.

Скульптор Михаил Шемякин создал памятник первым архитекторам и строителям Петербурга. Сложная многофигурная бронзовая композиция была установлена на территории бывшего Сампсониевского кладбища (на этом месте был разбит районный сад культуры и отдыха им. Карла Маркса). Однако судьба памятника оказалась печальной: неизвестные вандалы разграбили его...

В жизни Анатолия Асаула немало примеров гражданской, патриотической жизненной позиции. Он помнит о своих соотечественниках, оставшихся навсегда в земле Северной Венеции. Прекрасно зная русскую классическую литературу, историю России и Украины, Анатолий Николаевич всегда приводит земляков к Сампсониевскому собору, который считает символом дружбы русского и украинского народов. Он непременно расскажет о сюжете и героях романа Ивана



На территории районного сада культуры и отдыха им. Карла Маркса, в рамках фестиваля «За Россию и российское благочестие», стало традицией организовывать реконструкцию исторических сражений русской армии, в том числе Полтавского сражения 1709 г. Привал. 07.08.2016 г.

Лажечникова «Ледяной дом». После прочтения этой книги Анатолий сам когда-то впервые пришел к стенам Сампсониевского собора.

В основе сюжета — ожесточенная борьба русского патриота Артемия Петровича Волынского с фаворитом императрицы Анны Иоанновны, временщиком Эрнстом Иоганном Бироном, герцогом Курляндии. Хитроумный интриган Бирон сумел в закулисной игре добиться казни Волынского. В 1740 году Артемий Волынский был зверски казнен: ему вырвали язык и публично четвертовали. Его сторонникам, Еропкину и Хрущову, отрубили головы... Останки казненных русских патриотов были преданы земле на Сампсониевском кладбище.

Сейчас напротив собора стоит памятник Петру Великому работы скульптора Марка Матвеевича Антокольского. Сооружен он потомками фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметева, сподвижника Петра Великого, в память 200-летия победы над шведами под Полтавой. Восстановлен памятник Государственным музеем «Исаакиевский собор» к 300-летию Санкт-Петербурга в мае 2003 г. На памятнике — слова Петра I: «А о Петре ведайте, что ему жизнь не до рога — жила бы только Россия».

Академия художеств — святое для украинцев место. Там есть мемориальная мастерская Тараса Шевченко. Каждый год 9 марта петербургские украинцы отмечают в академии день рождения великого Кобзаря. Анатолий Николаевич всегда участвует в этих праздниках.

Анатолий Николаевич показывает мне книгу Ольги Сорочкиной «Нескучный сад Семена Спивака» с дарственной надписью режиссера: «Земляку Анатолию Николаевичу с любовью!!! 22.12.12 г.». Открываю наугад и читаю: «На петербургской театральной карте у Молодежного давно и надежно образовалось свое место. Сформировался свой образ, аура, которые зритель не перепутает, найдет театр в любых потемках — вечерующей жизни пятимиллионного города, сводной афиши у театральных кассиров...

В Петербурге сегодня чего только нет! Есть театр-холдинг «Балтийский дом». Вавилонская башня. Успешное предприятие, живущее фестивальными проектами. Есть гламурный театр — Театр им. В. Ф. Комиссаржевской. Гламурный зал, гламурное фойе, гламурные спектакли. Театр очень бережно относится к сохранению выбранного формата. Есть бульварный Театр им. Ленсовета. Это определение я употребляю отнюдь не как ругательное. Напротив, это один из самых моих любимых театров, он и сам не так давно позиционировал себя подобным образом в одном из лучших спектаклей последних лет "Фредерик, или Бульвар преступлений", перенеся парижский бульвар в просторное театральное фойе и разыграв там прелюдию. Есть императорские театры, стоящие на площадях, торжественно и гордо вписывающиеся в стройные линии петербургской архитектуры...

Есть театры Невского проспекта — с парадным праздничным входом, старинными сияющими зеркалами и раритетными афишами в фойе. Театр Комедии — сегодня это Театр Татьяны Казаковой, ста-

вящей здесь очень горькие "человеческие комедии". Одни названия чего стоят: "Трудные люди", "Тень", "Призраки"...

Многочисленные подвалы. Приюты. Антрепризы... Авторские театры, как правило, бездомны. Один Малый драматический театр Европы имеет прочную крышу над головой и точный адрес, не меняющийся десятилетия. Небольшой драматический Льва Эренбурга, один из лучших театров Петербурга, живет без дома и адреса...

Молодежный театр на Фонтанке, истоки которого берут начало в самостоятельном студенческом коллективе ЛИИЖТа, совмещает в себе по нынешним временам почти несоединимое: художественную целеустремленность и целостность авторского театра — и уютную устойчивость театра-дома».

В памяти, — рассказывает Анатолий Асаул, — остались замечательные постановки Владимира Малышницкого «Ах, Невский, всемогущий Невский» по мотивам Петербургских повестей Н. Гоголя, «Сотников» (Василь Быков), где представление проходило среди зрителей.

Измайловский сад — один из поэтичнейших городских садов, со старинным отреставрированным театром и огромными тенистыми деревьями. Здесь уютно чувствуешь себя в любое время года, и я преклоняюсь перед режиссерским талантом Семена Спивака, который возглавил театр в 1987 г.

— *Анатолий Николаевич, а часто вы бываете в этом театре?*

— Я использую любую возможность, чтобы побывать в нем, и не важно, на какой сцене идет спектакль.

— *А на каких спектаклях вы были?*

— «Дни Турбиных», «Касатка», «Три сестры», «Пять вечеров», «Синие розы», «Налогоплательщики» и других. Каждый из спектаклей оставляет глубокий след в памяти. Так, «Касатка» учит нас, что очень важно слышать себя и друг друга. В жизни мы часто теряем свой внутренний голос и за него принимаем что-то другое. А спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» заставляет задуматься о заблуждении ума и сердца и т. д. Мне приходилось слышать, что режиссерский текст С. Спивака достаточно сложен. Лично мне очень нравится, что спектакли С. Спивака выстроены не только на тексте, но и на интонации. Я ни разу не был разочарован, наоборот, всегда уходил из театра

в особом расположении духа и пребывал в нем на протяжении нескольких дней.

Молодежный театр — самый светлый, самый добрый и веселый театр Петербурга. Слюнявых мелодрам здесь нет, нет жестокости и пошлости, нет черного юмора. Он деликатен. Можно с уверенностью сказать, что в театре С. Спивака зритель никогда не будет ранен или унижен. Все, что делает С. Спивак, мне понятно и близко.

По словам С. Спивака, «в основе каждого спектакля лежит любовь. Драма, противоречия в каждом из нас и у каждого своя логика, свои мотивы, чтобы поступить так или иначе. Диалектика добра и зла».

Прожив в Ленинграде – Санкт-Петербурге полвека Асаул сформулировал свое видение Северной Пальмиры. *Этот красивейший город мира принимает всех, кто его полюбил, и, обладая собственным культурным кодом, определяет поведенческие реакции петербуржцев. Если кто-то не принимает культурные особенности, присущие Петербургу, город его отторгает.*

ИНЖЕНЕР И ГРАЖДАНИН

В рабочем кабинете Анатолия Николаевича Асаула на видном месте, рядом с многочисленными наградами, висит шуточное высказывание Екатерины Великой: «Строительство — вещь заколдованная, чем больше строишь, тем больше хочется. Это болезнь вроде пьянства». Императрица знала, о чем говорит, ведь по масштабам построенного в Санкт-Петербурге с ней может сравниться только основатель города Петр Великий.

Заразился «строительной болезнью» и герой нашей книги. Освоив многие рабочие специальности, он после службы в армии приступил к инженерным. Анатолий не отказывался ни от какой работы, стремясь стать профессионалом.

Был еще один плюс: после армии Анатолий Асаул, уже не связанный лимитной пропиской, мог работать там, где хотел. Он пришел в управление механизации № 6 треста «Строймеханизация-1» Главленинградстроя, где ему предложили должность инженера по технике безопасности, и он согласился.

Надо сказать, что на предприятиях в советское время к инженеру по технике безопасности относились как к назойливой и бесполезной мухе. Люди заняты настоящим делом, считали многие, а этот крючоктвор (инженер по технике безопасности) мешает им работать, требуя четкого выполнения инструкций. На самом деле каждая инструкция по технике безопасности написана кровью, за ней — жизни пострадавших и даже гибель людей.

Понимая важность и необходимость исполнения правил по технике безопасности, Анатолий относился к своей работе добросовестно, но удовлетворения от работы не испытывал. Его деятельной натуре не хватало простора для творчества. После двух лет добросовестной работы Асаул попросился линейным механиком на участок автомобильных кранов, где начальником был Иван Николаевич Горбунов.

Работа линейного механика Анатолию нравилась — он любил технику и стремился освоить ее, стать отличным специалистом. К этому его обязывал диплом инженера-механика по специальности «Строительные, дорожные машины и оборудование». Как раз в это время в УМ-6 появились новые отечественные автомобильные краны — гидравлические (КС-3562) грузоподъемностью 10 т на шасси МАЗ-500, их выпускал Ивановский завод автокранов.



Анатолию Николаевичу предстояло обучать машинистов работе на новых моделях автокранов, а он сам не знал их устройства. Инструкций и специальной литературы еще не было. Однако Анатолий Николаевич давно понял, что безвыходных ситуаций не бывает, и во всяком деле он старался дойти до самой сути. Так было и на сей раз.

— Чтобы разобраться в устройстве гидравлических автокранов, мне нужно поехать на Ивановский завод, — сказал механик А. Н. Асаул главному инженеру УМ-6 Б. З. Стригану. — Хочу в совершенстве освоить устройство автокрана, а для этого важно увидеть, как их собирают.

— *Хорошая идея! Я договорюсь с главным инженером Ивановского завода, чтобы тебе предоставили возможность ознакомиться с чертежами и допустили на конвейер.*

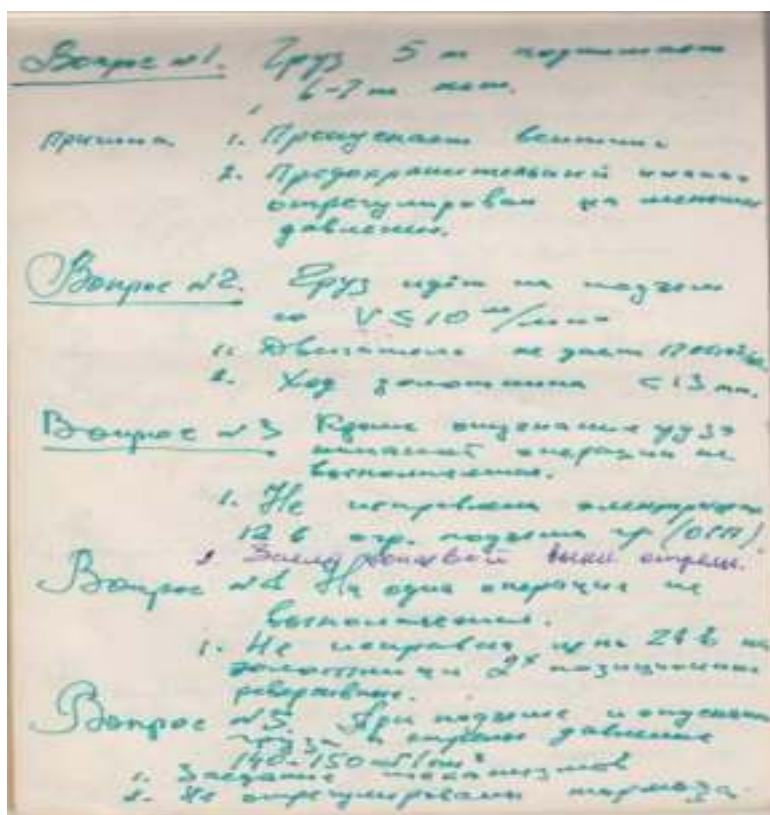
И вот А. Н. Асаул получил на заводе чертежи крановой установки, затем на линии сборки посмотрел, как собирается гидравлический автокран, как проходят его испытания. Описал все возможные неполадки и способы их устранения.

Позднее, когда Анатолий Николаевич обучал машинистов, он составил перечень наиболее часто встречающихся сбоев в работе крановой установки, и при сдаче экзаменов машинисты должны были отвечать на поставленные вопросы. Сам он отлично понимал, о чем говорил. Крановщики высоко оценили старание нового механика —



После демонстрации, посвященной 57-й годовщине Великой Октябрьской революции.

Инженер по технике безопасности, зам. секретаря парткома УМ-6 А. Н. Асаул, секретарь парткома С. П. Беликов, начальник участка специальной техники В. И. Веремеев, начальник участка автомобильных кранов И. Н. Горбунов. 7 ноября 1974 г.



Фрагмент вопросника для машинистов автокрана, составленный механиком А. Н. Асаулом

ведь он не просто учил их по картинкам и чертежам, привезенным из Иванова, он мог показать, как работать на новом оборудовании.

* * *

Во время работы Асаул подружился с машинистом автокрана Николаем Васильевичем Захаренко. На первых порах он был связующим звеном между молодежным составом участка (Николай был комсоргом участка уже несколько лет) и новым механиком. Эта дружба сократила дистанцию между крановщиками и механиком. Коля часто выручал моего героя не только на работе, но и в жизни.

Когда Асаулу приходилось выезжать на строительные объекты в Ленинградскую область, и он не успевал вернуться до 19 часов,

а Таня работала до 21 часа, Николай забирал Максимку из садика и гулял с ним до тех пор, пока не приезжал папа. Был случай, когда Захаренко забрал ребенка из садика, а тот ему сказал, что хочет кушать. Коля привел его в столовую, но в кармане было всего 50 копеек. Захаренко покормил ребенка, а сам ушел голодным. Разве такое забывается?

Еще один случай. У Максика поднялась высокая температура (ему тогда не было и трех лет). Скорая отвезла его в больницу на набережную реки Волковки, 3. Госпитализировали его с подозрением на гепатит. Через неделю температура нормализовалась, ребенок поправился, но доктора прописали лежать 40 дней. Вечером после 20 часов Анатолий подъезжает на автовышке к больнице, за управлением Николай Захаренко, который поднял папашу в корзине к окну 2-го этажа больницы. Таня передала ему ребенка, а сама вышла через проходную. Так они сбежали из больницы, а мамаше закрыли больничный лист за нарушение режима. В дальнейшем Захаренко работал во всех организациях, где работал Асаул. Николай ездил с Анатолием в Решетиловку к родителям Асаула. Свою дочь Николай и Зина Захаренко



назвали Татьяной, а у Анатолия и Татьяны Асаулов второй сын назван Николаем.

Сейчас принято рассказывать, как люди подрабатывали в 1990-е годы. Но молодым семьям всегда было сложно, именно поэтому Анатолий часто искал место, где можно подработать.

В 1974 году армейский товарищ Асаула Борис Арсеньевич Носач работал механиком в типографии издательства Ленинградского обкома КПСС (Фонтанка, 59) и составил протекцию на получение контракта на производство ремонтно-строительных работ, конкретнее — на возведение на 3-м этаже кирпичной стенки. Стоимость работ определялась на основе сметы с учетом ручной подноски и подъема кирпича на уровень 3-го этажа. Асаул со свойственной ему сметливостью после обследования здания разработал план: кирпич поднять на третий этаж через окно, на этаже сделать проем в перегородке и через него на тачке перевезти весь кирпич в помещение, где будут вестись работы. Конечно, подъем кирпича автомобильным краном в оконный проем выполнил друг Асаула — Николай Захаренко. Вместе с Леонидом Барановым, приятелем по СУ-308 и общежитию на Лиговском проспекте, через разобранный проем в перегородке они перевезли на тачке кирпич к месту кладки. Леня профессию каменщика получил в ПТУ и в СУ-308 работал по профессии. В описываемом проекте роль подсобника каменщика отводилась инженеру А. Н. Асаулу, благодаря сметке которого они неплохо заработали. Это один из способов пополнения семейного бюджета.

* * *

В УМ-6 А. Н. Асаула избрали членом бюро парткома, а поскольку у него был большой опыт комсомольской и партийной работы, на бюро его избрали заместителем секретаря партийной организации УМ-6.

С 1974 по 1976 год Анатолий Асаул обучался в вечернем Университете марксизма-ленинизма при Ленинградском городском комитете КПСС на факультете партийного строительства. Занятия проходили в Таврическом дворце. Здесь Анатолий Николаевич подружился с Валентином Григорьевичем Родионовым, вместе они сдавали кандидатский минимум по марксистско-ленинской философии. Родио-



нов долгое время работал в Ленинградском обкоме КПСС, поэтому А. Н. Асаул был вхож в Смольный, познакомился там со многими интересными людьми.

В 1974 году Анатолий Николаевич был назначен внештатным инструктором Невского райкома партии и включен в кадровый резерв. В то время кадровой политикой в стране на всех уровнях руководила КПСС. У каждой номенклатурной должности был свой резерв — список претендентов, из которого по мере необходимости выбирали подходящую кандидатуру на ту или иную должность. Шла большая, серьезная работа по подготовке и отбору кадров.

* * *

Однажды, когда в очередной раз на период летнего отпуска секретаря парткома УМ-6 Анатолий Николаевич исполнял его обязанности, произошел случай, который многому научил Асаула. В советское время все общественные организации работали под руководством партийной, и вся информация, в том числе негативная, в первую очередь поступала в партком. И вот поступила информация, что председатель профкома УМ-6, вопреки трудовому законодательству, приходит на работу позже, а уходит раньше. Иногда появляется «под мухой». Анатолию Николаевичу говорили: «Надо вам переговорить с профсоюзным лидером, он на виду. Позорит руководство управления».

Асаул дружил с секретарем комитета комсомола Владимиром Новожиловым, который давно работал в управлении, и часто с ним советовался по разным вопросам. На этот раз состоялся примерно такой разговор.



— Володя, хочу поговорить с профсоюзным лидером, на него стало поступать много жалоб.

— *Правильно.*

— Сейчас зайду к нему.

— *А вот это уже неправильно. Тебе, Толя, надо пригласить его к себе в кабинет.*

— Да какая разница?! Он старше и мне не зазорно к нему зайти.



Володя Новожилов, как всегда в кураже

— Разница большая. Когда ты заходишь к нему в кабинет, он по-хозяйски сидит в кресле, а ты стоишь. Он может пригласить тебя сесть, а может и не пригласить. А вот если ты пригласишь его в свой кабинет, все будет наоборот. Ты будешь хозяином положения, а он почувствует себя неуверенно.

...Этот разговор Анатолий Николаевич запомнил на всю жизнь. Тогда он понял, что в серьезных деловых разговорах мелочей не бывает.

* * *

Анатолия Асаула пригласили работать в УМ-15 треста «Ленотделстрой» начальником участка автотранспорта. Это серьезное повышение, ведь он стал начальником участка, минуя должность прораба. Но главное — на новом месте надо было вновь зарабатывать авторитет, авансом его не получают...

На участке Асаула был десяток автокранов ZSH-6S польского производства, смонтированных на базе автомобиля «Стар-660», бывшего на вооружении польской армии. На эту военную машину типа советского «Урала» польские конструкторы поставили гидравлическую установку. Насосы и гидромоторы были похожие на те, что у автокранов Ивановского завода, но имелись и свои нюансы, в которых инженер-механик А. Н. Асаул быстро разобрался.

Как-то утром к Асаулу подошел водитель автокрана Петя Востряков и заявил, что у него сломалась крановая установка.

— Хорошо, занимайся ремонтом, найду тебе замену, — ответил ему Анатолий Николаевич.

А у самого закралось сомнение: водитель неестественно оживлен, да и глаза у него красные. Наверное, с вечера с друзьями выпил и работать сегодня не в состоянии. Анатолий Николаевич терпеть не может, когда его обманывают.

Он подошел к опытному бригадиру Петру Семенюге, который великолепно разбирался в технике (его даже прозвали главным инженером), рассказал о поломке автокрана и спросил:

— Петр Петрович, растолкуй мне, пожалуйста, может ли так быть в машине или нет?

— Нет, не может.

Петр Петрович объяснил Анатолию Николаевичу, почему такое невозможно.

Прошло какое-то время, и снова тот же Востряков пришел к начальнику участка и начал объяснять, что его кран сломался.

— Слушай, Петя! — в сердцах сказал ему Анатолий. — Прошлый раз я сделал вид, что тебе поверил, хотя твои объяснения не вызывали доверия.

И начальник участка популярно объяснил машинисту автокрана, в чем тот был не прав.

— Ты должен быть на линии. И чтобы больше мне мозги не пудрил!

С этого дня все знали, что Асаулу «запудрить мозги» сложно, технику он знает отлично. Лучше честно признаться: «Выпил, ехать не могу, потом отработаю». Анатолий Николаевич обычно шел навстречу.

Были и курьезные случаи. Как-то Анатолий Николаевич обратил внимание, что в одной из строительных организаций установилась конкуренция на автокраны польского производства. Начальника это заинтересовало еще и потому, что заказчик гарантировал оформление сменных рапортов 1 к 3, лишь бы кран «выделяли» в соответствии с заявкой главного механика и обязательно ZSH-6S. Асаул выяснил, что строительная организация производила ремонтно-строительные работы на действующей кондитерской фабрике. Механик, который заказывал автокран, загружал коробки с конфетами и пакеты с другими сладостями в свободное пространство крановой установки, а потом на дверцах установки ставил пломбы. Работники охраны кондитерской фабрики прекрасно знали все потайные места советской техники, поэтому без договоренности с охраной вывезти что-либо с завода было невозможно. Другое дело иностранный автомобиль, новенький, весь в пломбах, которые они не решались вскрыть, так как механик уверял — если нарушить пломбу, кран лишается заводской гарантии. Так продолжалось до тех пор, пока машинист автокрана нагло не обманул механика и не уехал со всем содержимым. Незадачливый механик приехал на базу к Асаулу с жалобой на крановщика, но что мог сделать начальник участка? Правильно! Прекратить выделение автокранов на этот объект. Как говорится — от греха подальше!



День строителя. г. Павловск. 1974 г.

В Ленинграде в промзоне на Охте размещалось представительство производителя автокранов ZSH-6S, куда механики, эксплуатирующие эти машины, обращались за технической поддержкой в случае поломки. Составной частью этикета этого представительства было угощение гостя. В маленькую рюмку (≈ 50 г) наливали Polska Wodka, Зубрувка, Выборова или Собески. К 9 утра здесь почти всегда былолюдно, особенно по понедельникам. Гостеприимство ограничивалось одной рюмочкой, а беседа продолжалась 10–15 минут.

На участке у Асаула в эксплуатации были еще десять микроавтобусов Nysa-521 (Ныса или Нюша), неприхотливые, удобные в эксплуатации и ремонтпригодные. Да и как иначе, ведь предшественник Нысы-521 сконструирован на базе легкового автомобиля «Варшава М-20» — польского варианта советской «Победы» ГАЗ М-20. На 521-й модели установили польский верхнеклапанный двигатель 821. Почти все отечественные детали прекрасно подходят к Нысе. Когда прекратились поставки оригинальных запчастей и агрегатов, советские слесари и механики ставили на них мосты от «Волги», волговские

или уазовские двигатели, отечественные бамперы, фары, облицовку радиатора, резину.

Эта машина была очень популярна, так как советский автопром, кроме микроавтобуса РАФ-977 и фургона ЕрАЗ-762, ничего не предлагал, да и этих машин было недостаточно. Поэтому в СССР в 1977 г. стали поступать модернизированные микроавтобусы Nysa-522-03. Для выполнения гарантийных обязательств там же, на Охте, размещалось представительство завода ФСД («Фабрика Самоходув Доставчых» — «Завод разводных автомобилей»), руководитель которого угощал своих сигаретами и под сигаретный дым любил пофилософствовать. Каждое свое высказывание он закреплял, как печатью, пословицей. Например, рассуждения о суверенности Польской Народной Республики он завершал сентенцией «курица не птица — Польша не заграница». Но у него очереди не было.

Рабочие зорко подмечали недостатки своего начальства. Однажды и Асаула пропечатали. Наступал Новый 1977 год, и в управлении механизации № 15 треста «Ленотделстрой», как и во всей стране, готовились к его достойной встрече. Профсоюзная организация УМ выпустила стенгазету, где, кроме поздравлений и пожеланий коллективу, было несколько дружеских шаржей. Был шарж и на Анатолия Николаевича: он сидел, развалившись, на скамеечке, на фоне здания диспетчерской, а в опущенной руке держал сигарету. Подпись гласила: «Все машины — на ходу, крутятся и вертятся, а я сижу, «БТ» курю (были такие болгарские сигареты, которые курил начальник участка) — самому не верится». В этой критике, пожалуй, было много смысла, но главное — доброжелательный тон и вера в успех.

— Несколько слов о сигаретах «БТ», — рассказывает А. Н. Асаул. — В то время выпускались три типа «БТ»: в мягкой пачке, в мягкой пачке с целлофаном и в твердой коробке. Сигареты «БТ» в твердой пачке — лучшие болгарские сигареты — стоили 40 копеек. В эпоху всеобщего дефицита достать их было непросто, нужны были связи в торговле — блат. Эти связи были у Татьяны Николаевны — как работник аптеки она находилась «в общей цепи распределения дефицита».

Курение в СССР было широко распространено. Советский Союз занимал 3-е место в мире (после США и Китая) по производству та-

бачных изделий — это примерно десятая часть общемирового производства. В СССР выпускалось более 50 марок табачных изделий, не считая экспортные сигареты из стран социалистического лагеря (Китай, Вьетнам и Кореи). Лучшим подарком курящему человеку была сигаретная/папиросная пачка. Почти всем маркам табачных изделий народ присваивал грубовато-забавные названия, подчас очень точно характеризующие товар.

Стаж курильщика у меня небольшой — 10 лет, но за то время я попробовал почти все сигареты, а о тех, что не курил, знаю по откликам друзей. Перечислю основные: «Памир» с изображением туриста с длинным посохом на пачке называли «нищий в горах», сигареты «Астра», особо любимые в сельской местности, — «астма», «Пегас» — получил название «бешеный кузнечик» по картинке на пачке, где изображен конь с крыльями. Были отечественные сигареты «Новость», «Лайка» и «Друг» с изображением собачек, отдавших свою жизнь во имя торжества советской космонавтики. «Космос», «Союз-Аполлон», «Наша марка», «Золотое руно», «Октябрь», «Олень», «Лира», «Охота» (с изображением головы лося и поэтому — «лосиная жуть»). «Арктика», «Ракета», «Турист», «Медео», «Нива», «Глория», «Столичные», «Ява», «Болотные», «Дымок», «Фильтр», «Риск», «Петр Первый». Крепкие сигареты «Ватра», или «Топор Чингачгука», рекомендовали брать в лес вместо фумигатора — комары, попавшие в облако дыма, мгновенно падали. Очень крепкие — «Охотничьи» (их выдавали в армии), «Гуцульские», молдавские «Дойна», «Ляна», «Флуераш» и «Бужор». Латвийские «Элита» и «Энигма», белорусские «Орбита» и «Гродно».

Среди экспортных сигарет на первом месте были болгарские: «Интер», «Аида», «ТУ-134» («смерть на взлете»), «Опал», «Родопи», «БТ» (о том, что их называли «бычки тротуарные», я узнал, когда бросил курить), «Стюардесса» («стерва»), «Варна», «Спорт», «Шипка» («братская могила»). Поступали в продажу сигареты из Югославии с одноименным названием, из Польши — «Сачо».

Кубинские сигареты «Ligeros» («смерть под парусом» — по картинке на пачке, где изображен парусник) и «Partagas» (партийные) были очень крепкими и курить их практически невозможно, даже мой брат Василий Зленко предпочитал их не курить, но зато его отец

Николай Архипович, всю жизнь куривший самосад, их просто обожал. И когда я привозил ему несколько упаковок, у него глаза загорались и появлялась довольная улыбка.

Можно было купить турецкие сигареты, арабские и вьетнамские — очень низкого качества. Продавались махорка: «Медведь», «Осьмушка» и «Курительная махорка», которую курильщики использовали в самокрутках (в качестве бумаги шла в ход газета «Ленинская искра», которая была тоньше, чем «Правда»), и папиросы: «Казбек», «Беломорканал», «Любительские», «Север».

Отметим, что табачные изделия в СССР маркировались в зависимости от качества табака и его крепости (от 1 до 7), а курильщики свой выбор основывали на заводе-изготовителе. Так, например, «Беломорканал» фабрики им. Урицкого пользовался популярностью, а те же папиросы, сделанные в Свердловске, считались очень плохими. На выбор влиял и вид пачки: считалось, что сигареты одной марки лучше в жесткой картонной пачке, чем в мягкой, бумажной. Сигареты без фильтра курили, в основном, солдаты, студенты и заядлые курильщики.

— *Анатолий Николаевич, а как Вы бросили курить? Поделитесь опытом.*

— По статистике, 70 % курильщиков хотели бы бросить курить и 50 % бросали курить в течение последнего года, но безуспешно. Методы отказа от курения можно объединить в две группы: первая, наиболее популярная, самостоятельный отказ от курения (на сленге курильщиков — «завязать», т. е. резко, окончательно отказаться от курения); вторая группа — медикаментозные методы.

Процесс курения я воспринимал как ритуал, некую традицию, способ общения. Курить я начал, когда жил в рабочем общежитии. Вреда от курения не ощущал, да и борьба с табакокурением в то время не велась. Но в феврале 1977 года у меня заболела мама, и я приехал в Решетиловку. Возвращаясь с отцом из больницы, мы говорили о сложившейся ситуации и о маме. Как правило, я никогда не курил при родителях, а тут переживания по поводу маминого здоровья... и, чтобы успокоиться, я закурил. Отец никогда не курил и от меня ждал того же. Пока мы шли от больницы домой, а это около 40 минут, отец проводил со мной воспитательную работу. И я пообещал

щал ему бросить курить. На следующий день я уехал в Ленинград, и жизнь пошла в обычном режиме. Слово, данное отцу, я не сдержал и продолжал курить. Прошло недели три, и 9 апреля 1977 года я объявил другому самому дорогому в моей жизни человеку — Танюше, что с завтрашнего дня (а это был день ее рождения — 10 апреля) брошу курить. И вот уже 40 лет я не курю.

Я просмотрел статистику и обнаружил, что только от 4 до 7 % людей способны бросить курить с одной попытки, без лекарств или иной помощи. Это привилегия сильных людей. Но кто такой «человек, сильный духом»? Чаще всего под этим подразумевается железная воля, выдержка, позитивный взгляд на жизнь и способность, подобно фениксу, возрождаться из пепла.

Принято считать, что к отличительным качествам сильной личности относятся:

- умение управлять своими эмоциями;
- здоровый оптимизм;
- способность решать проблемы, а не жаловаться на жизнь;
- снисходительность к себе (умение прощать себе ошибки и подбадривать себя в достижении поставленных целей);
- умение определять эмоциональные границы, т. е. самостоятельно создавать себе настроение, невзирая на провокации;
- умение управлять временем, т. е. сосредоточиться на важных вещах, а не тратить энергию и время на события, изменить которые ты не в силах;
- успешное достижение жизненных целей с пониманием, что сделанное сегодня повлияет на будущее;
- умение постоянно совершенствоваться, рассматривать повседневные проблемы как стимул для того, чтобы стать лучше;
- умение контролировать свои успехи и обращать особое внимание на вещи, стимулирующие движение вперед.

Более чем пятилетний опыт общения с Анатолием Николаевичем Асаулом убеждает меня в том, что он сильная личность, и я поставил перед собой задачу — показать его упорство в самосовершенствовании и подкрепить это примером из его личной жизни.

А сейчас, уважаемый читатель, вернемся в 1975 год.

* * *

Говорят, слава впереди человека идет. О том, что Асаул классно разбирается в технике, особенно в автомобильных кранах, знали в новом управлении. Чтобы лучше изучить гусеничную технику, Анатолий Николаевич выходил на работу по выходным вместе со своим соседом по Сортировке Алексеем Яковлевым, толковым механизатором, специалистом по гусеничной технике. Асаул оформил его на свой участок по совместительству. Алексей работал за деньги, а Анатолий бесплатно ему помогал в качестве подмастерья. Они приходили на участок, передевались и вместе трудились. Анатолий работал с удовольствием и до тонкостей изучил гусеничную технику. А с Алексеем так подружился, что даже стал крестным отцом его дочки Любы.



Алексей Яковлев с дочкой

В УМ-6 и УМ-15, считает Анатолий Николаевич Асаул, началась его настоящая профессиональная карьера. Вместе с признанием коллегами его деловых и человеческих качеств приходило и осознание того, что он занимается крайне важным делом. Асаул принимал участие в строительстве мемориала на площади Победы, гостиницы «Москва» и многих других объектов Северной столицы, а значит, вносил свою скромную лепту в ее развитие и украшение.

* * *

Секретарь партийной организации УМ-6 Сергей Павлович Беликов перешел на работу заместителем начальника по общим вопросам Автоколонны-1989 «Главленавтотранса» Минтранса РСФСР, которая специализировалась на доставке металлопродукции предприятиям Ленинграда. Бывший коллега знал профессиональные качества А. Н. Асаула и предложил:

— *Переходи к нам начальником отдела эксплуатации. Заместитель начальника автоколонны по эксплуатации через год уходит на пенсию, и ты займешь его место.*

— А где базируется автоколонна?

— *В Рыбацком.*

— Да это недалеко от моего дома! Я живу на Сортировке, согласен.

Анатолий недолго думая перешел в автоколонну. Увы, оказалось, не всякий карьерный рост хорош. В управлении механизации Анатолий работал со строительной техникой, он хорошо знал организацию строительного производства и технического обслуживания, ремонта строительных машин и чувствовал себя в строительстве как рыба в воде. На новом месте все было незнакомо. К технике теперь Асаул отношения не имел, он должен был стать инженером-эксплуатационником, а с организацией грузоперевозок автотранспортом он не был знаком ни на практике, ни в теории — этому в ЛИИЖТе не учили.

Перед Асаулом была поставлена конкретная задача: уплотнить график работы водителей, которые выполняли лишь одну поездку в день вместо двух или хотя бы трех — в два дня. Водителей существующий график вполне устраивал, и они стремились его сохранить.

Утром груженная машина приезжала на завод, металл выгружали, машина возвращалась в Рыбацкое и становилась на погрузку. Вечером ее загружали, и утром она снова отправлялась в путь. Анатолий Николаевич лично провел хронометраж. Он сел в машину рядом с водителем и выезжал из автопарка в Рыбацком. Следовали через два железнодорожных переезда. Водители, давно работавшие в автоколонне, хорошо знали расписание скорых поездов. Естественно, когда машина подъезжала к переезду, тот был закрыт.

Потом надо было заправиться — и опять очередь на АЗС... Приезжали на завод к 11 часам, там как раз начинался обеденный перерыв. Машина простаивала, ожидая разгрузки. После обеденного перерыва ее, наконец, разгружали. Выезжали с завода, и водитель сообщал: «Пора обедать». После обеда ехали на металлобазу под погрузку, а потом возвращались в автопарк, так как делать вторую ходку было уже поздно.

Анатолий Николаевич понимал, что шоферы не заинтересованы в уплотнении графика. Ведь могли бы утром выехать из автопарка

в Рыбацком на 10 минут раньше и не стоять у переезда, могли свой обед совместить с заводским и т. д.

Но самое главное, он понял, что в любом деле надо быть профессионалом, чтобы тобой не управляли недобросовестные люди. Нельзя позволять другим диктовать условия, нельзя поддаваться на уловки провокаторов, нужно управлять всем производственным процессом и не только.

Анатолию Николаевичу надо было осваивать новое, как оказалось, не особенно интересное для него дело. Он решил, что сел не в свои сани, и лучше вернуться на стройку, заниматься любимым делом — комплексной механизацией строительного производства и эффективностью эксплуатации строительной техники. Так и поступил.

* * *

Для человека думающего, анализирующего любые эпизоды собственной жизни, это крупницы опыта, который, как поется в известной бардовской песне, «не у каждого, но есть».

Из множества историй, рассказанных Анатолием Николаевичем, приведу две.

В период его работы начальником отдела эксплуатации Автоколонны-1989 проходила плановая замена путевых листов. Акция была направлена на борьбу с приписками, а в конечном счете — с хищением. Новая усложненная форма путевого листа предусматривала подписи нескольких должностных лиц, контролировавших транспортный процесс.

После очередного инструктажа водителей начальник отдела обратился к бригадиру:

— Ну что, Анатолий Тимофеевич, закончилась лафа? Будете теперь работать по-честному, теперь приписывать не удастся!

Бригадир по-отечески полуобнял Асаула за плечи и спросил:

— *Анатолий Николаевич, как вы думаете, сколько человек разрабатывало эту форму путевого листа?*

— Наверное, целый институт, возможно, тысяча, а может, и больше человек.

— *А сколько водителей в стране работает по путевым листам?* — ухмыльнулся бригадир. — *И каждый думает, как облегчить себе жизнь, уменьшив свои затраты...*

Другая история. Всем известно, что сахарный песок и другие сыпучие продукты хорошо впитывают воду: если поставить на ночь рядом с мешком сахара стакан воды, то утром стакан будет пуст, а вес мешка увеличится на 200 граммов. Этим широко пользовались водители, когда при загрузке машины на ночь ставили в фургон два ведра воды и предварительно через трубочку, аккуратно раздвинув нити мешка, отсыпали себе два ведра сахарного песка. Сахар за ночь впитывал воду, и водитель сдавал по весу груз, без тени смущения присвоив два ведра популярного в народе продукта. Это был широко известный факт.

Однажды, проходя мимо машины, груженной сливами, Анатолий увидел, что водитель из шланга обильно поливает сливы водой. На недоуменный взгляд начальника отдела эксплуатации водитель изрек:

— *Сливы-то не впитывают воду, а ящики-то сухие!..*

Ситуации вроде бы незатейливы, и диалоги ничем не примечательны. Но Анатолий Николаевич понял, что бороться надо с причиной, а не со следствием.

* * *

В это время в УМ-15 сменился начальник управления — им стал знакомый по УПТК «Ленотделстрой» Николай Николаевич Ярошенко. Анатолий Николаевич позвонил ему, чтобы поздравить с назначением, а тот пригласил Асаула вернуться на свою должность. Начальник УМ-15 рассказал Анатолию Николаевичу, что после его ухода показатели участка резко пошли вниз, началась кадровая чехарда среди механизаторов, участок свои задачи не выполняет. Долго раздумывать Анатолий не стал и в тот же день подал в отдел кадров автоколонны заявление об уходе.

Через две недели он приступил к обязанностям начальника участка. В Управлении механизации треста «Ленотделстрой», коллектив которого уже знал о возвращении Асаула, встретили его очень тепло. Первое, что сделал Асаул, усилил кадровый состав — пригласил в качестве заместителя Володю Новожилова из УМ-6, а Василия Меркурьева, машиниста автопогрузчика, назначил механиком. Немногим позже Василий стал крестным отцом Николая.

С руководством УМ-15 тоже проблем не было, живи и радуйся. Но судьба вьет свою нить.

Заместитель начальника УМ-15 Игорь Яковлевич Антипов ушел работать в ПМК-1 Леноблпотребсоюза (ЛОСПО) к своему знакомому Петру Николаевичу Дворникову, который задумал преобразовать ПМК в строительный трест. Потенциал, подкрепленный высокой самооценкой, у Дворникова был, он четыре года отработал управляющим трестом в Монголии и как любой экстраверт был амбициозен. Схема его была проста. На базе хозрасчетных участков передвижной механизированной колонны № 1 создать строительные управления, управление производственно-технологической комплектации (УПТК) и управление механизации (УМ). С объемами строительно-монтажных работ проблем не было, с финансированием тоже (Леноблпотребсоюз был создан в 1913 г. как разветвленная многоотраслевая структура, осуществляющая торговую, заготовительную и производственную деятельность. В конце 1970-х годов Леноблпотребсоюз объединял 21 районное потребительское общество, созданное на паевой основе физических лиц). По задумке П. Н. Дворникова, в состав треста должны были войти около 20 ремонтно-строительных управлений, УПТК и УМ. Главная проблема — кадры.

Обрисовав Асаулу перспективу, Дворников «положил» ему оклад даже больше, чем был у начальника ПМК. Асаул принял предложение, передал участок своему другу Владимиру Новожилову и уволился из УМ-15. Через некоторое время из УМ-15 уволился и Н. Н. Ярошенко. В ПМК-1 Асаулу предстояло на базе отдела главного механика (ОГМ) создать хозрасчетный участок механизации с перспективой (через 2–3 года) его преобразования в управление механизации. Асаул со свойственной ему энергией, работоспособностью и напором взялся за дело. Через 3–4 месяца участок насчитывал 40 человек (механизаторы, шоферы, слесари и станочники), что в восемь раз превышало численность участка, доставшегося ему в наследство. Был сформирован руководящий состав участка. Своим замом Асаул поставил бывшего главного механика ПМК-1 — Виталия Владимировича Вейсмана, и это была роковая ошибка, но и урок на всю жизнь. Никогда нельзя оставлять в штате людей, занимавших руководящую должность, предлагая им в сформированной (уже другой) организа-

ционной структуре место зама... Вейсман винил Асаула в том, что Дворников ликвидировал ОГМ, а на его месте сформировал хозрасчетный участок механизации, свято веря — если бы не Асаул, он мог бы стать во главе участка. Мог бы — да не смог!

Возглавляемый Асаулом хозрасчетный участок добивался хороших результатов и начал завоевывать доверие в структурах ЛОСПО. Но у П. Н. Дворникова не все складывалось так, как он хотел. В ПМК-1 ему устроили полномасштабную обструкцию. Противодействие нормальной производственной, экономической и общественной работе усиливалось.

Партийная организация ПМК-1, состоявшая из 16 человек, только со второй попытки, да и то под нажимом инструктора Смольнинского РК КПСС, избрала начальника ПМК Дворникова в состав партийного органа строительной организации. Если руководителя организации коммунисты не избирают в партбюро, значит в коллективе ему не доверяют, и райком КПСС такого коммуниста на эту должность не согласует. Это был неписанный закон.

И вот за год работы на участке, возглавляемом А. Асаулом, появилось 18 механизаторов, членов КПСС, которых он лично знал и пригласил из других организаций — это были его люди! Участок пополнялся новой техникой. С организацией механизации строительно-монтажных работ проблем не было. Асаул был доволен работой, а начальство — Асаулом. Но тут Анатолий совершил непростительную ошибку. За праздничным столом (а на участке уже сформировались свои традиции, например, было принято отмечать государственные и личные праздники), Асаул, подводя итоги работы участка, отметил и свою роль в жизни ПМК-1:

— В составе партийной организации больше половины — коммунисты участка механизации, и если я захочу, то П. Н. Дворников в новый состав партбюро не войдет.

Это, безусловно, было бахвальство. Против Петра Николаевича я бы никогда не пошел, а уж тем более на организацию заговора. Но слово не воробей.

Пётр Николаевич, как человек с большим жизненным опытом, во избежание неприятностей решил нанести упреждающий удар. События развивались стремительно. В четверг вечером я узнал, что в со-

ответствии с разнарядкой для ПМК-1 выделен топливозаправщик. Созвонившись в пятницу с заводом-изготовителем, я согласовал дату получения автомобиля — понедельник на следующей неделе. О принятом решении я доложил по телефону начальнику — П. Н. Дворникову. Он дал согласие на командировку в Днепропетровск мне и водителю Валерию Скибе. Здесь был маленький нюанс — командировочное удостоверение должен подписать начальник или главный инженер, но по стечению обстоятельств во второй половине пятницы их на месте не было. Была достигнута устная (по телефону) договоренность с начальником ПМК-1, что я беру зарегистрированный бланк командировочного удостоверения (с исходящим номером и датой) с отметкой о выбытии из Ленинграда, а после отметки о прибытии и выбытии из Днепропетровска начальник ПМК мне его подписывает, и я отчитываюсь в бухгалтерии.

Но как только я уехал из Ленинграда, мой заместитель В. В. Вейсман доложил П. Н. Дворникову о якобы готовящемся мной заговоре. Для убедительности он привел двух свидетелей, которые подтвердили мои слова на застолье!

В четверг начальник ПМК-1 издает приказ: за нарушение трудовой дисциплины, выразившееся в самовольном оставлении рабочего места, и соответственно прогулы начальника участка механизации А. Н. Асаула уволить.

По возвращении из Днепропетровска я приезжаю в контору ПМК-1 с отчетом о получении машины, а мне дают расписаться в приказе об увольнении. Этим же приказом на мое место назначают В. В. Вейсмана. Сложно передать, что творилось у меня на душе, но, как поет В. С. Высоцкий: «Сам виноват: и слезы лью и охаю».

После моих переговоров с П. Н. Дворниковым он заменил приказ об увольнении на понижение в должности через три ступени в иерархии управления (до линейного механика) с условием, что вторым приказом направляет меня в командировку в Лугу на один месяц, по истечении которой я увольняюсь по собственному желанию. (Заявление об увольнении я написал до отмены приказа об увольнении за нарушение трудовой дисциплины). В этот период я должен был «лечь на дно» и не встречаться ни с одним работником ПМК-1. Я принял эти условия и уехал на дачу.

— *Анатолий Николаевич, а с П. Н. Дворниковым Вы больше не встречались?*

— Ну как же? В этом мире почти все — промыслительно. Встретились мы спустя четверть века. АО «Агростроймеханизация» выделяла автомобильные краны в одну из строительных организаций, и я поехал «разруливать» конфликтную ситуацию. К моему удивлению, начальником участка там работал П. Н. Дворников. Мы говорили о многом, но я не стал напоминать о той конфликтной ситуации, мне показалось, что судьба и так с ним обошлась жестоко. Наоборот, когда он обратился ко мне с предложением о совместном проекте, у меня возникло желание помочь ему, и я этот проект поддержал. Надо сказать, что проект не был реализован, хотя с моей стороны все обязательства были выполнены. Может, оно и к лучшему.

* * *

Асаул и в УМ-15, и в ПМК-1 освоил все виды техники, которые были в его подчинении. Он считал, что начальник должен личным примером показывать профессиональную компетентность. Да и собственный интерес у начальника участка был.

В 1977 году он купил в садоводстве «Дунай» Всеволожского района 6 соток и приступил к строительству дома. Все выходные вместе с женой и детьми он выезжал на трудовую вахту, используя автомобильный парк, находившийся в его распоряжении. Так, работая в УМ-15, часто на выходные брал автомобиль ГАЗ-21 «Волга» (на нем Анатолий Николаевич забрал из роддома Таню с маленьким Колей). «Волга» была удобной машиной — на заднем сидении располагался кузов от детской коляски, где спокойно посапывал Коленька, рядом оставалось место для старшенького, Максима, а впереди на пассажирском сидении восседала Танюша.

Безусловно, такие поездки возможны только с согласия водителя, закрепленного за этой машиной, ибо машина была закреплена за заместителем управляющего трестом, и если бы водитель «накапал», то Асаулу было бы не сдобровать. А так все сходило. Если же машина на выходные была занята, Анатолий использовал резервный вариант Ныса-521. Этот микроавтобус заполучить было легче, так как их в парке было 6, но на управление Нысой требовалась категория «Д»,



Максим после первой поездки за рулем. Садоводство «Дунай»,
Ленинградская обл. Март. 1979 г.

которой у Асаула не было. Были случаи, когда гаишники останавливали и надо было откупаться. Иногда забирали водительские права, и тогда выручал знакомый гаишник. Именно это и сподвигло моего героя сдать на категорию «Д».

В ПМК-1 легковой автомобиль ГАЗ-24 «Волга» был только у начальника П. Н. Дворникова. В выходные он всегда был занят, поэтому Асаулу пришлось довольствоваться грузовым автомобилем. Наиболее подходящей была «Мастерская» на базе ГАЗ-52, оборудованная для перевозки людей. В фургоне размещались Таня с Колей, а в кабине — Максим (тогда еще не было ограничений по перевозке детей в кабине). И вот в один из мартовских дней Максим совершил свою первую поездку за рулем; ну точь-в-точь, как поется в песне, которую Максим прислал отцу через 38 лет после этого события. Слушая эту песню, Асаул-старший едва сдерживал слезы, а голос все-таки дрогнул.

**«Песня про пап»
(Вячеслав Мясников «Уральские пельмени»)**

Кто-то зовет их батя,
Кто-то отцом называет,
А я называю — папа,
Ведь лучше его не бывает.

Папа очень был скромный всегда,
Улыбался на мой он вопрос:
«Почему ты, папа, всегда уходил,
Когда приходил Дед Мороз?».

И в 6 лет на машине вдвоем,
Мы с тобой на безлюдной дороге.
И я впервые сижу за рулем,
А педали жмут папины ноги.

Он ремня тебе дать обещал,
Ты внутри холодел от вины.
Но из брюк он ремень доставал лишь тогда,
Когда мама стирала штаны.

Он под утро может прийти,
Опоздать на сутки домой.
Но папа себе никогда не простит,
Опоздание на утренник твой.

Припев:

Те минуты, что я с тобой проводил,
Мне не забыть никогда.
Спасибо, папа, за то, что ты был,
За то, что ты есть,
За то что ты будешь всегда.

Воспитание сыновей
Ничего нет для папы важнее,
Но дочек папы всегда,
Почему-то любят сильнеей.

Я хочу, чтобы все из людей
Понимали все эти масштабы.
Половина души у детей
Называется словом папа.

Меня жизнь заставляет познать
Неизвестные раньше этапы,
Просто отцом еще мало стать,
Постараться стать надо папой.

Припев:

Те минуты, что я с тобой проводил,
Мне не забыть никогда.
Спасибо, папа, за то, что ты был,
За то, что ты есть,
За то, что ты будешь всегда.
Те минуты, что я с тобой проводил,
Мне не забыть никогда.
Спасибо, папа, за то, что ты был,
За то, что ты есть,
За то, что ты будешь всегда.

Кто-то зовёт их батя,
Кто-то отцом называет.
А я называю папа
Ведь лучше его не бывает.

Максим получил права в 17 лет со штампом, ограничивающим право на вождение до 18 лет.

Татьяна Николаевна рассказывала, что когда они переехали в Порошкино, Коле уже исполнилось 16 лет, и он с удовольствием исполнял обязанности ее личного водителя. На «Ниве» на лобовом и заднем стекле устанавливался знак «У», и Коля садился за руль в качестве ученика, а Татьяна Николаевна рядом, за инструктора. Водительские права у нее были с 1982 г., но практики вождения не было, и за руль садиться она боялась. В то время обучать вождению имел право любой водитель со стажем три года, используя свой автомобиль. Установка дублирующих педалей была не обязательной! На случай остановки

инспектором был разработан план, но, к счастью, он не пригодился. Все обошлось, а сыновья научились хорошо водить автомобиль.

* * *

Перед добровольной ссылкой А. Н. Асаул договорился с руководством предприятия, обслуживающего подъездные пути, о том, что через месяц выходит на одну из вакантных должностей. Но тут опять неувязка. Когда А. Н. Асаул вышел в назначенный день, ему сообщили, что на эту должность уже взят работник. В итоге Анатолий оказался без работы. В трудовой книжке — месячный перерыв, а значит — трудовой стаж прерван со всеми вытекающими последствиями. Асаул срочно стал обзванивать всех знакомых. Благодаря главному механику УНР-63 треста № 5 Виктору Павловичу Харламову он был принят на работу главным механиком передвижной механизированной колонны № 17 Стройтреста № 5 Главленинградстроя.

Как начальник участка механизации Анатолий Николаевич выделял технику на стройку. В его распоряжении были диспетчер, табельщица, разнарядка и целая схема выделения строительной техники. Теперь он должен был находить машины, оборудование и специализированный транспорт для выполнения строительных работ.

Анатолий Николаевич обеспечивал строительные участки кранами, бульдозерами, экскаваторами, вникал в строительный процесс, должен был знать, как загружается эта техника. Он же отвечал за механизацию строительства. На выполнение малообъемных отделочных и вспомогательных операций, выполняемых вручную, привлекали 65–70 % рабочих ПМК-17. И это была проблема, которую должен был решать главный механик А. Н. Асаул.

Крутился как белка в колесе, уставал зверски, но работать было интересно. Самое интересное для А. Н. Асаула — не останавливаться на достигнутом, брать новые, более крутые высоты. А здесь роста не было, эта должность — потолок, к тому же появились новые предложения.

Позвонил инструктор Невского райкома партии А. И. Смирнов, с которым Анатолий учился в ЛИИЖТе в одном потоке, но в разных группах (Асаул — на дорожных машинах-2, а Смирнов — на ДМ-1).

Смирнов знал о стремлении Анатолия Асаула к карьерному росту, старался ему в этом помочь и предложил:

— *Есть должность главного инженера. Готов?*

— Всегда готов! – по-пионерски бодро ответил Асаул. — А скажи хоть в какой организации?

— *Банно-прачечный комбинат.*

Анатолий Николаевич сходил на фабрику-прачечную Невского района. Техники разной было много, только рабочая обстановка совсем не вдохновила: кругом пар, туман, женщины полуголые в юбках и лифчиках бегают. Анатолий взглянул на все это и ушел оттуда навсегда.

А. И. Смирнов сделал новую попытку. Через месяц снова позвонил Асаулу:

— *Анатолий, есть такой строительно-монтажный трест «Севзапэлеваторстрой». Туда главным инженером пришел Валерий Иванович Фролов. Знаешь такого?*

— Еще бы! Мы часто встречались, когда он работал инструктором по промышленности Невского райкома партии.

— *Там же работает и Куралесин.*

— Юрий Георгиевич?! Когда я был заместителем секретаря партийной организации УМ-6, он работал инструктором по оргработе, и я постоянно с ним контактировал. Замечательный человек!

— *Он теперь работает заместителем управляющего трестом «Севзапэлеваторстрой» по кадрам и общим вопросам. Поезжай к ним, может, перейдешь туда.*

Асаул немедленно отправился в трест «Севзапэлеваторстрой». Его тепло встретили старые знакомые — Валерий Иванович Фролов и Юрий Георгиевич Куралесин. Они отрекомендовали Анатолия Николаевича управляющему трестом Аркадию Антоновичу Горбунову.

Аркадий Антонович побеседовал с Анатолием и предложил должность начальника Управления механизации и автотранспорта треста. Анатолий поблагодарил за доверие и попросил время на обдумывание.

— *Сутки,* — сказал, как отрезал, Горбунов.

Асаул согласился. Он осознавал, что для него это высокая должность, но недостает опыта. А если он откажется, струсит, то вряд ли в скором времени появятся аналогичные предложения. Молва, как

и слава, тоже идет впереди человека. Пять или шесть часов Анатолий Николаевич бродил по улицам Ленинграда, сидел в Летнем саду, гулял по набережным Невы и пришел домой с готовым решением — надо идти работать.

В принятом решении его поддержала Танюша, сказав, что тылы она прикроет и приложит все силы, чтобы он смог посвятить себя работе. Посоветовался он с друзьями и коллегами. Их мнения разделились, одни поддерживали его решение, другие предостерегали: мол, сломаешь карьеру, начатую так удачно. Но скептики только утвердили его

в том, что предложение надо принимать и браться за дело.

Завершая повествование о том, как формировалась жизненная позиция моего героя, приведу его высказывание: каждый человек сам для себя определяет, что значит *быть гражданином*.

Для Асаула — это быть достойным человеком; уважаемым земляком; отличным семьянином и преданным другом; любить наследие предков, что досталось тебе и твоим соотечественникам. На протяжении всей жизни — повышать образовательный уровень, ощущать степень ответственности, возложенную на тебя обществом.

Об этом мой дальнейший рассказ. А строительно-монтажный трест «Севзапэлеваторстрой» стал важной вехой в судьбе Анатолия Николаевича. Но это он осознал гораздо позже.



Аркадий Антонович Горбунов. 1978 г.

**Порошкино, Санкт-Петербург,
2012–2019 гг.**

ПОСЛЕСЛОВИЕ

ЖИЗНЬ И СУДЬБА МУДРЕЕ ЧЕЛОВЕКА

Оценивать сделанное автором — прерогатива читателя. Эта книга, задуманная мной первоначально как гимн Анатолию Николаевичу Асаулу — Человеку и Гражданину, еще незавершенная, получила весьма неожиданную оценку пока единственного читателя.

— Гимн-то у вас получился, — улыбаясь глазами, сказал мой герой. — Только не мне, а людям, которых я встречал на своем пути, с которыми сводила меня судьба. И знаете, я очень доволен, что в вашей книге это прозвучало.

Несомненно, в том есть заслуга Анатолия Николаевича, который не раз возвращался в те или иные периоды, пока рождалась книга, чтобы как можно больше назвать людей, повлиявших на его жизнь: родителей, учителей, друзей, соседей, школьных и институтских товарищей и преподавателей, армейских наставников и сослуживцев, коллег по работе, строителей... Эта книга стала для него поводом вспомнить тех, кто помогал ему с первых дней прибытия в Ленинград, кто поддерживал его, когда он познавал азы рабочей профессии, на которых он опирался, у которых учился, которые, в конечном итоге, повлияли на формирование его личности. Анатолий Николаевич им искренне благодарен — он умеет разглядеть хорошее в каждом человеке.

Говорят, что короля делает свита. Я, описывая моего героя, старался максимально рассказать об этих людях. Ведь даже бомж, которого задержал патруль и доставил в отделение милиции, оставил след в его жизни, не говоря уж о преподавателях ЛИИЖТа и наставниках

СУ-308. Люди неслучайно входят в нашу жизнь. Наверное, они нам нужны...

В этой книге нет ни одного случайного имени — все, кто здесь упомянут в той или иной степени оказали воздействие на становление героя как гражданина, личности и добропорядочного семьянина. Все эти люди в той или иной мере принимали участие в его Судьбе.

... Мы погружаемся в мир героя, видим, как события, может быть, не столь значимые для страны, повлияли на него, сформировали те или иные черты его характера. В книге представлены некоторые суждения и размышления героя о главных вопросах жизни.

Композиция книги основана на беседе, позволяющей начать любую «побочную» историю, оттолкнувшись от словесной или ситуационной ассоциации, развернуть рассказ или вернуться к первоначальному сюжету.

По содержанию — это не история достижений героя, скорее, это повествование о движении к ним, попытка объяснить, кто такой Анатолий Асаул.

Автор пытался избежать прямых причинно-следственных связей: о том, что за личность перед ним — читатель делает вывод сам, и в основном не по тому, как герой определяет для себя место воинской службы или по таким банальным вещам, как изготовление шпаргалок в институте — в жизни многие так и делают...

Мой герой — обычный человек, разве что чуть более способный видеть иначе, чем другие.

Есть люди-личности: они не любят говорить о себе, полагая, что лучше всего о них скажут поступки; им чуждо благоговение и не требуется всеобщее признание, они выше этого; им не свойственно вылезать из толпы и бить кулаком в грудь, показывая себя. Такие люди делают свое дело и не терпят пустой болтовни... К этой когорте я отношу своего героя.

Прошло пять лет после выхода из печати первой книги «Малая родина». Много было получено отзывов, оценок и даже анализа некоторых ситуаций из книги об Асауле. Спасибо всем, кого книга не оставила равнодушным. Хочу привести здесь текст первого отзыва и последнего, написанного через пять лет после выхода книги.

История сквозь судьбу

В Санкт-Петербурге недавно вышел первый том книги Владимира Федорова «Жизнь и судьба Анатолия Асаула», в которой рассказывается о том, «как сельскому мальчику, родившемуся в поселке Решетиловка под Полтавой, удалось стать выдающимся строителем, ученым и педагогом, которого знают и ценят в мире». Первый том будущей трилогии имеет подзаголовок «Малая Родина» и рассказывает о крае, где родился А. Асаул, и людях, повлиявших на формирование его личности. Стиль книги — диалог с главным героем — делает знаменитого земляка полноправным соавтором историко-краеведческой книги. Как заметил американский поэт и философ Ральф Эмерсон: «Нет настоящей истории, кроме биографии ... А жизнь каждого человека — это вечность в миниатюре».

Книга «Жизнь и судьба Анатолия Асаула» интересна и полезна как для молодых людей, «осмысливающих жизнь, впитывающих будущее» и определяющих для себя, чью судьбу взять в пример, так и для седовласых ветеранов, которых она, подобно сказочной «машине времени», возвращает в незабываемые годы детства и юности.

Особую ценность представляет эта книга для земляков, влюбленных в историю родного края, ведь она откроет немало неизвестных страниц его прошлого, выявленных А. Асаулом, строителем по специальности и краеведом по призванию, в архивах Санкт-Петербурга и Москвы. С ее страниц читатели узнают о пребывании в местечке легендарного кошевого атамана Ивана Сирка в 1664 году и участии казаков Решетиловской сотни в «Малой войне в Лифляндии» в 1700 году; познакомятся с содержанием архива «владельца Решетиловки» В. С. Попова, с деталями посещений Решетиловки императором Александром I 3 августа 1820 года и смогут благодаря беспристрастной статистике узнать об ужасных последствиях голода 1932–1933 и 1947 годов, эхо которых ощущается даже в начале XXI столетия (по данным переписи 2001 года, в Решетиловке проживало 9403 жителя, что значительно меньше, чем во времена Петра I, когда только «жителей мужского пола» насчитывалось 6154!).

Никого не оставят равнодушными страницы книги, о годах немецко-фашистской оккупации местечка, о принудительной отправке молодежи на каторжные работы в Германию, об обстоятельствах

гибели юного патриота Алеши Василенко и пребывании в Решетиловке штаба Степного фронта во главе с маршалом И. Коневым, о трагедии молодых парней, погибших в кровавом водовороте форсирования Днепра. А разве не интересно узнать о неосуществленном плане сооружения на реке Говтва (вблизи РТС) в 1951 году Решетилловской ГЭС и 500-гектарного резервуара-водохранилища для нее на территории современной Новоселивки?

А впрочем, пересказывать содержание книги — дело весьма неблагодарное, ее просто надо взять в руки и внимательно, основательно «проработать».

Интересен информационно насыщенный раздел о детских годах Анатолия Асаула, о судьбе его родителей — Николая Сергеевича и Марии Алексеевны, их ближайших родственников, представителей мощного родового дерева Асаулов — Рудобашт — Ковалевских, скрупулезно воспроизведенных Анатолием Николаевичем.

Нельзя без волнения читать раздел о школьных и юношеских годах выдающегося земляка. Он и сегодня с глубоким уважением говорит об учителях, под влиянием которых сформировался как личность: классных руководителей М. И. Асаул и Д. А. Убийвовка, их коллегах С. А. Боруш, А. Г. Яременко, И. И. Лисаченко, В. С. Андрияненко, П. С. Яременко. Н. С. Козюры, В. Р. Дмитренко.

А с какой любовью и теплом рассказывает А. Асаул о судьбе своих одноклассников и друзей юности — ныне живущих Бориса Джулая, Владимира Завгороднего, Ивана Таранухи, Ивана Осипенко, Владимира Мухи, Валентины Пидгирной, Людмилы Тесленко, Светланы Колесник, Ирины Андрияненко, братьев Георгия и Виктора Куркулов, Антонины Шаповаленко и о тех, кто отошел в вечность — Валерии Зленко, Надежде Гребинной, Леониде Задорожном, Александре Яреско и Юрии Муращенко.

Книга прекрасно издана и проиллюстрирована многочисленными редкими фотографиями разных лет, впечатлениями от последнего пребывания семьи Асаулов — Анатолия Николаевича, Татьяны Николаевны и их внуков — в нашем местечке во время «Решетилловской весны-2013» и простыми, но полными глубокого уважения к нашему земляку словами о нем ведущих ученых Украины, России и мира.

Остается ждать выхода в свет двух следующих томов трилогии, чтобы получить полную картину жизни и судьбы Почетного гражданина Решетилковского района Анатолия Николаевича Асаула — Человека и Ученого, которым всегда будет гордиться «духом казацким и волей славный наш Решетилковский край».

Игорь Козюра, доктор наук государственного управления,
кандидат исторических наук,
профессор Полтавского университета экономики и торговли
Валерий Козюра, краевед

«Малая родина» — эта книга произвела на меня большое впечатление, прочитала ее на одном дыхании. В ней обо всем: родине, жизни, отношениях, истории, мудрости, любви. Это одна из тех книг, которые хочется читать и перечитывать. Благодаря ей я не только лучше узнала Анатолия Николаевича Асаула и его семью, но и много интересного и поучительного. Такие трогательные воспоминания о родителях, соседях, учителях. Добрые и мудрые советы бабушки. Я буду читать еще и уже оставлять закладки. Есть чему поучиться! Искренность, скромность, рассудительность, благодарность, отзывчивость, умение признавать ошибки — качества сильного человека, который столько сделал в жизни стоящего, настоящего, важного!!! Мне очень близка тема Украины, я часто вспоминаю, как в детстве ездила к бабушке в гости (Луганская область). Помню запах угольной пыли, которой были покрыты побеленные дома, что придавало им своеобразный серый оттенок. И так хотелось бы побывать там еще... И вот я словно вдохнула воздух тех мест. Раньше для меня «Решетилковка» была просто названием населенного пункта, а сейчас это история жизни разных людей, живущих в разное время, но связанных любовью к родной земле. Анатолий Николаевич, огромное спасибо за прекрасный подарок! Очень рада, что судьба свела меня с вашей семьей!

Ирина Зубкова, Краснодарский край, станица Каневская

Добавить здесь нечего.
С уважением, Владимир Фёдоров

СОДЕРЖАНИЕ

Неисповедимы пути Господни.....	3
Первый транспортный вуз России и две попытки стать его студентом	7
Учеба в вузе приучает работать с книгой, добывать знания.....	38
Инженерное образование формирует у человека системное мышление.....	57
Друзья и годы	77
Публичка — это не только хранилище книг.....	84
Рабочие университеты	86
«Комсомол не просто часть истории, а наше состояние души!»	111
«Итак, она звалась Татьяной...»	135
Армия как школа жизни	162
Город над вольной невой.....	202
Инженер и гражданин.....	210
Послесловие.....	238

ISBN 978-5-91460-060-7



Фёдоров Владимир Иванович

**ЖИЗНЬ И СУДЬБА
АНАТОЛИЯ АСАУЛА**

Книга вторая
**ИСПОВЕДЬ
ВЫПУСКНИКА ЛИИЖТА**

Редактор *Надежда Ручкина*
Корректор *О. Д. Камнева*
Компьютерная верстка *Е. В. Жолобова*
Оформление обложки *Н. П. Винникова*

Подписано в печать 10.04.2020. Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Печ. л. 16. Усл. печ. л. 20,8. Тираж 1000 экз. Заказ

Институт проблем экономического возрождения.

194292, Санкт-Петербург, ул. Домостроительная, д. 16 литер А

Электронная почта: asaul@yandex.ru

Первая Академическая типография «Наука».
199034, Санкт-Петербург, В. О., 9-я линия, д. 12.